Русский язык для всех

Le russe à la portée de tous

- учебник
- давайте поговорим и почитаем
- грамматический справочник • словарь
- вводные уроки
- лингвострановедческие тексты
- приложение с грампластинками
- методическое руководство для преподавателя



ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для работы с преподавателем. Оно тесно связано с учебником общностью грамматического и лексического материала, порядком его расположения.

Большинство слов, отсутствующих в учебнике и впервые появляющихся в пособии, семантизируется (особенно в начальных уроках) с помощью рисунков.

В каждом уроке выносятся в рамку образцы-модели предложений, отрабатываемые в данном уроке. Уроки пособия соответствуют урокам учебника. В пособии представлены тренировочные упражнения, направленные на выработку речевых автоматизмов, и упражнения, требующие от учащихся умения комбинировать изученный материал.

Авторы стремились дать учащимся возможность использовать заученные модели в разнообразных упражнениях, направленных на развитие монологической и диалогической речи.

Монологическая речь требует умения самостоятельно высказываться на предлагаемую тему. Книга содержит следующие виды заданий для развития навыков монологической речи:

1. Задания, для выполнения которых нужно добавить к данному предложению второе предложение, являющееся продолжением мысли, раскрытием, объяснением причины и т. д. Например, в задании 5 19-го урока учащийся должен объяснить своё отношение к данному предмету, явлению и т. п.

2. Задания прочитать и пересказать небольшие тексты, чаще всего юмористического характера, содержащие отрабатываемые грамматические единицы в готовом виде. Эти задания предназначены для выработки умения распознавать при чтении (или на слух) и воспроизводить знакомые грамматические единицы с новым лексическим наполнением.

3. Задания с использованием рисунков. Основное назначение рисунков — воспроизвести ситуацию, сходную с ситуацией естественного речевого общения. К рисункам даются различного рода задания: рассказать о рисунках по образцу (образец даётся для того, чтобы вызвать однозначную речевую реакцию на рисунок); отметить, соответствуют ли рисунки подписям; описать рисунок, используя данные слова и словосочетания; придумать начало или конец истории и т. д. Задания такого типа требуют от учащихся умения употребить известные им конструкции и знакомую лексику.

Диалогическая речь предполагает умение свободно пользоваться различными речевыми формулами, задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, продолжать диалог и т. д. Для выработки данных умений в книге представлены:

1. Короткие диалоги-образцы (микродиалоги), в процессе работы над которыми происходит заучивание речевых формул, служащих для выражения согласия, несогласия, отказа, уверенности, сомнения или для ведения разговора на ту или иную тему (например, *Позовите, пожалуйста...*, *Не кладите трубку* из темы «Как мы говорим по телефону»).

2. Диалоги бóльшего объёма, к которым обычно даётся задание прочитать диалоги в лицах, разыграть их в виде сценки. Выполнение таких заданий способствует убыстрению темпа речи, выработке естественной и правильной интонации.

В некоторых случаях диалог служит основой для последующего задания творческого характера. Например, после диалога «О чём эта пьеса?» даётся задание: *Поговорите с вашим другом о новом фильме или о новой книге*, в котором учащиеся могут использовать речевые образцы, данные в диалоге. Перед диалогами обычно приводится ситуация, которая называет действующих лиц и показывает, в каких условиях происходит разговор.

3. Ситуативные задания, состоящие из коротко изложенной ситуации и речевого стимула, побуждающего учащегося к высказыванию. Например, на грамматическую модель *можно + инфинитив* даются такие ситуации: *Вы пришли в гости. Вы хотите курить, но видите, что в комнате никто не курит. Как вы попросите разрешения закурить*? Или: *Павел сегодня опоздал на урок. Он хочет войти в класс. Как он попросит разрешения войти*?

В начальных уроках из-за ограниченности языкового материала, которым владеют учащиеся, описание ситуации должно переводиться преподавателем на родной язык студентов (включительно по 12 урок все упражнения, которые делаются под наблюдением преподавателя, отмечены звёздочкой *), с 10-12 урока многие описания ситуаций могут не переводиться, так как они построены на конструкциях и лексике, уже известных студентам.

4. Задания на составление диалога в соответствии с заданной ситуацией. (*Вы встретили друга, который говорит, что его жена лежит в больнице, у неё аппендицит*), составление диалога по схеме, предусматривающей изменения хода разговора, или по картинке (учащийся должен представить себе, какой разговор происходил между действующими лицами)

5. Задания на составление серии диалогов, в которых действуют одни и те же герои, наделенные каждый своим характером. Составление и разыгрывание диалогов, происходящих между этими героями, будет способствовать выработке у учащихся умения участвовать не просто в нейтральном разговоре, а в диалоге-споре.

Составители включили в пособие небольшие кроссворды, игры.

УРО́К 1

— Кто э́то? — Что э́то?
— Это Ни́на. — Это журна́л.

Зада́ние 1. Скажи́те, кто э́то?

Образец:

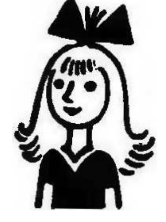
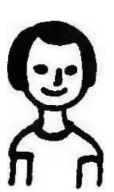
— Кто э́то?
— Это Макси́м.








Это Бори́с. Это Макси́м. ? ?

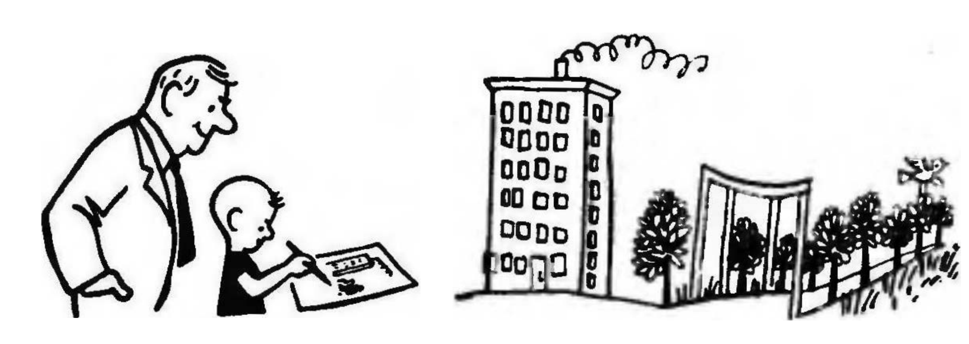





Это Ни́на. Это Ри́та. ? ?

Зада́ние 2. Скажи́те, что отвеча́ет Макси́м.

Образец: — Макси́м, что э́то?



* **Зада́ние 3.** К вам пришли́ го́сти, кото́рые не зна́ют друг дру́га. Познако́мьте их друг с дру́гом.

Образец:

Познако́мьтесь, э́то Ни́на.

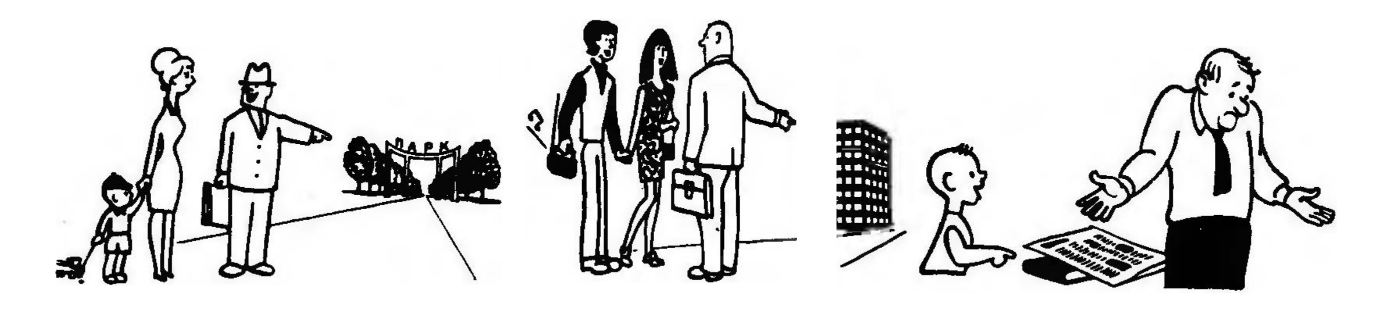
— Где газе́та?
— Газе́та здесь.
— Газе́та там.

*** Задание 4.** О чем спра́шивают э́ти лю́ди и что им отвеча́ют?

Образец:

а) — Где парк?
— Парк здесь.

б) — Где парк?
— Парк там.

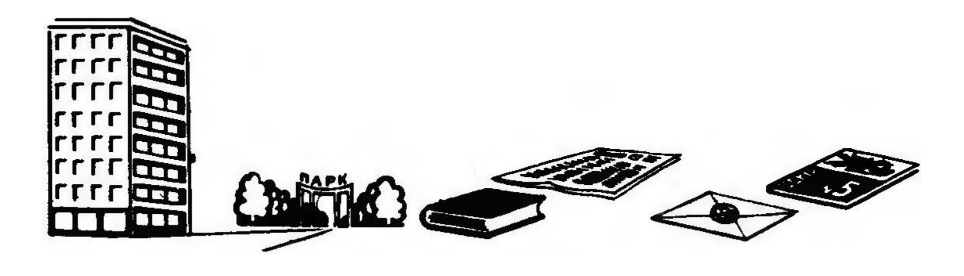


Задание 5. Соста́вьте диало́ги по рису́нкам.

Образец:

а) — Что э́то?
— Это дом.
— Где дом?
— Дом здесь.

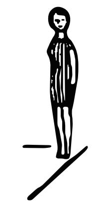
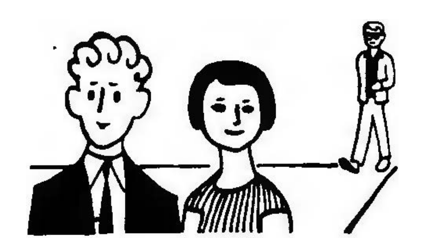
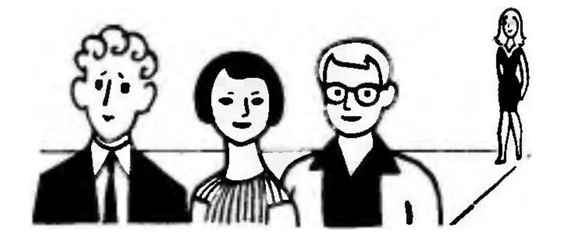
— Что э́то?
— Это парк.
— Где парк?
— Парк там.



Образец:

б) — Кто э́то?
— Это Макси́м.
— Где Макси́м?
— Он здесь.

— Кто э́то?
— Это Ни́на.
— Где она́?
— Она́ там.

в) Прочита́йте диало́г и соста́вьте подо́бный.

Разгово́р по телефо́ну

В кварти́ре Ивано́вых звони́т телефо́н.
— Алло́, э́то теа́тр?
— Нет, э́то кварти́ра.
— Извини́те.
— Пожа́луйста.

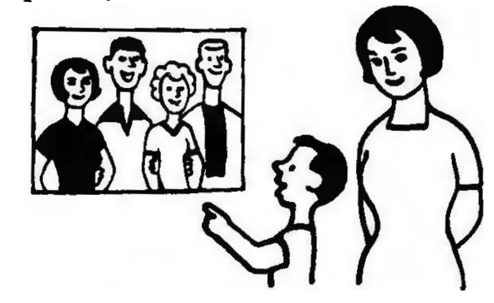
УРО́К 2

— Кто э́то? — Что э́то?
— Это Ни́на. — Это журна́л.

*** Задание 1. а)** Прочита́йте диало́г (образе́ц).

Образец:

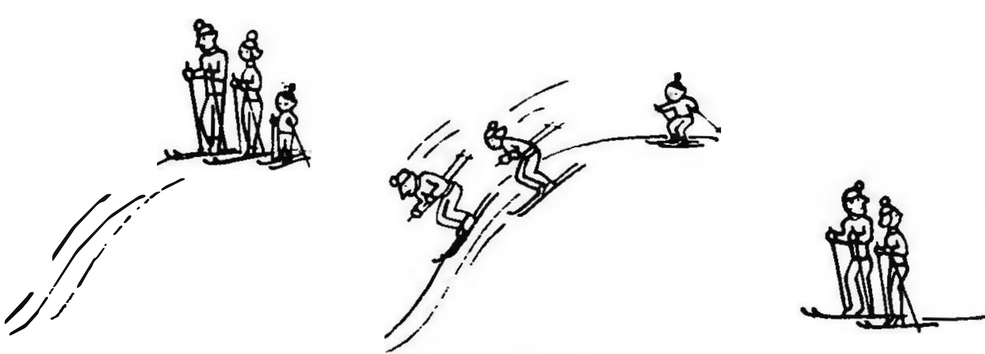
Сын: Ма́ма, кто э́то?
Мать: Это па́па.
Сын: А э́то кто?
Мать: Это я.



б) Продо́лжите разгово́р об остальны́х ли́цах, изображённых на фотогра́фии.

в) Покажи́те друг дру́гу семе́йные фотогра́фии, зада́йте вопро́сы и отве́тьте на них.

Задание 2. Скажи́те, кто э́то.



Это па́па, ма́ма и Анто́н. А э́то кто?

*** Задание 3.** Анна Петро́вна пока́зывает подру́ге фотогра́фию сы́на и му́жа. Что спра́шивает подру́га и что отвеча́ет Анна Петро́вна?



— Где газе́та?
— Газе́та здесь.
— Газе́та там.

*** Задание 4.** Соста́вьте диало́ги на осно́ве ситуа́ций.

Образец:

— Где дом но́мер 57?
— Здесь.

1. Вы и́щете дом но́мер два. Вы стои́те недалеко́ от него́, но не зна́ете об э́том. Како́й разгово́р произойдёт ме́жду ва́ми и прохо́жим?

2. Вы в до́ме но́мер два, но не зна́ете, где кварти́ра но́мер два. Како́й разгово́р произойдёт ме́жду ва́ми и челове́ком, кото́рый спуска́ется по ле́стнице?

3. Вы бу́дете жить в э́том до́ме в кварти́ре но́мер два. Вы хоти́те знать, где кварти́ра но́мер два. Како́й разгово́р произойдёт ме́жду ва́ми и рабо́чим?

Это оте́ц. А э́то его́ сын.
Это мать. А э́то её дочь.
Это сын и дочь. А э́то их оте́ц.

Задание 5. а) Расскажи́те, что вы ви́дите на рису́нках.



Образец:

Это оте́ц. А э́то его́ сын.



***б)** Прочита́йте диало́г и соста́вьте подо́бный.

К Ри́те пришли́ го́сти. Это Макси́м и Бори́с. Ри́та знако́мит их со свое́й подру́гой Ни́ной.
Ри́та: Познако́мьтесь, э́то Ни́на.
Ни́на: Ни́на.
Макси́м: Очень прия́тно. Макси́м.
Ри́та: А э́то его́ друг Бори́с.
Бори́с: Бори́с.
Ни́на: Очень прия́тно. Ни́на.

Задание 6. Вы́учите диало́г наизу́сть и соста́вьте подо́бный.

Оте́ц звони́т по телефо́ну домо́й и разгова́ривает со свое́й до́черью.
Оте́ц: Алло, Ни́на?
Дочь: Да, па́па.
Оте́ц: Ма́ма до́ма?
Дочь: До́ма.
Оте́ц: Что она́ де́лает?
Дочь: Чита́ет газе́ту.
Оте́ц: А где Макси́м?
Дочь: Он гуля́ет.
Оте́ц: Ну, хорошо́. До свида́ния.
Дочь: До свида́ния, па́па.

*** Задание 7.** Соста́вьте диало́ги на осно́ве ситуа́ций.

1. Вы звони́те домо́й и хоти́те узна́ть, что де́лают ва́ши де́ти. Жена́ говори́т, что они́ слу́шают му́зыку.
2. Вы звони́те домо́й. К телефо́ну подхо́дит ва́ша сестра́. Она́ отвеча́ет на ва́ши вопро́сы и расска́зывает, что ваш сын сейча́с гуля́ет, ва́ша жена́ (и́ли ваш муж) чита́ет газе́ту, а дочь слу́шает ра́дио.
3. Вы звони́те знако́мой де́вушке, что́бы узна́ть, до́ма она́ и́ли нет. Вам говоря́т, что она́ до́ма.

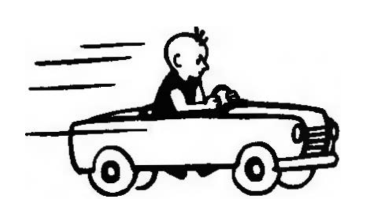
УРО́К 3

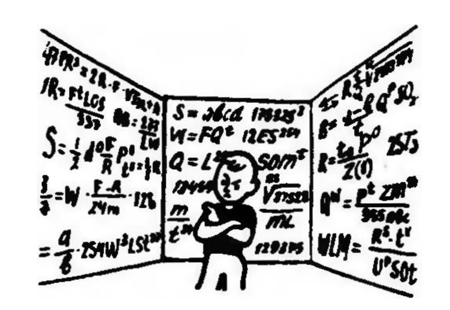
Кто его́ оте́ц?

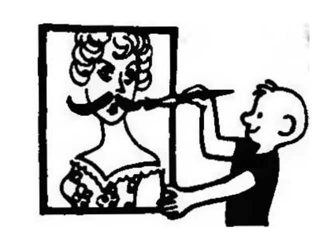
Задание 1. Отве́тьте на вопро́с «Кто его́ оте́ц?» Испо́льзуйте слова́: **шофёр, строи́тель, фи́зик, худо́жник, моря́к** и рисунки.

Образец:

— Кто его́ оте́ц?
— Его́ оте́ц шофёр.











Она не рабо́тает.

Зада́ние 2. Прочита́йте предложе́ния и скажи́те, соотве́тствуют ли они́ рису́нкам.

Образец:

— Она́ рабо́тает.
— Нет, она́ не рабо́тает, она́ слу́шает му́зыку.

Это дом. В кварти́ре но́мер шесть Макси́м чита́ет кни́гу.

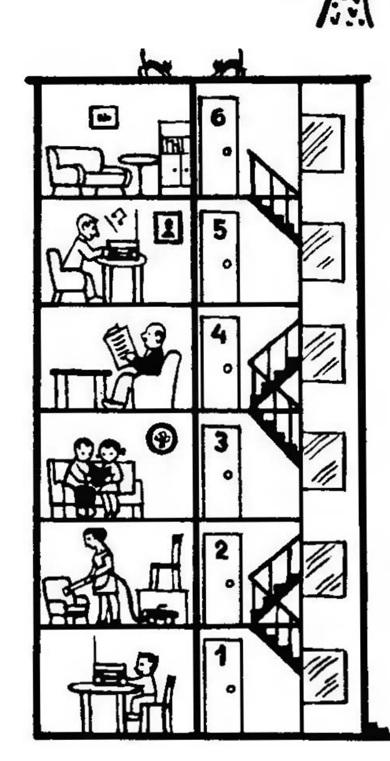
В кварти́ре но́мер пять Ива́н Ива́нович чита́ет газе́ту.

В кварти́ре но́мер четы́ре Васи́лий Никола́евич слу́шает ра́дио.

В кварти́ре но́мер три де́ти за́втракают.

В кварти́ре но́мер два мать слу́шает му́зыку.

В кварти́ре но́мер оди́н ма́льчик чита́ет.





УРО́К 4

Это мой портфе́ль.
Это моё пальто́.
Это моя́ руба́шка.

Зада́ние 1. а) Скажи́те, что говоря́т э́ти лю́ди.

Образец:

Это па́па, а э́то Макси́м. Макси́м говори́т: «Это мой па́па». Па́па говори́т: «Это мой сын».

1. Это ма́ма, а э́то Ни́на. 2. Это па́па, а э́то Бори́с. 3. Это брат, а э́то сестра́. 4. Это муж, а э́то жена́.

*** б)** Игра́.

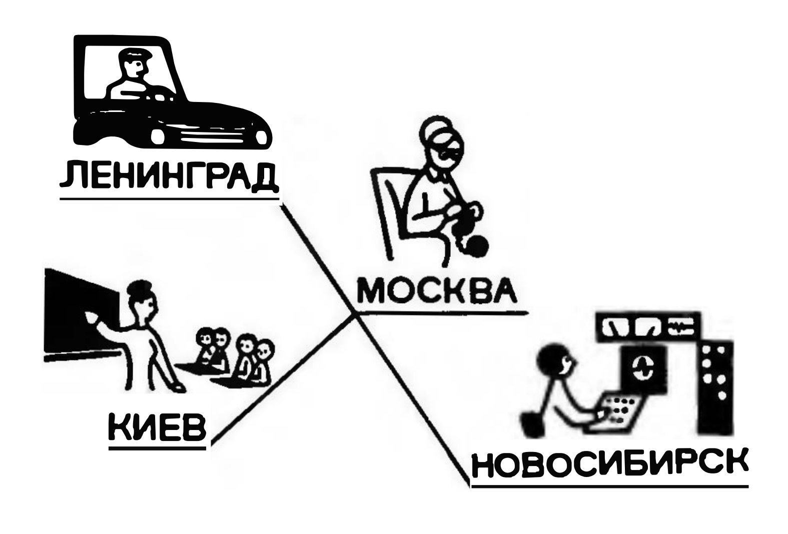
Веду́щий повора́чивается спино́й. Остальны́е уча́стники игры́ кладу́т на стол газе́ту, кни́гу, сигаре́ту, журна́л, портфе́ль, письмо́. Веду́щий, обраща́ясь к уча́стникам игры́, пыта́ется угада́ть, кому́ принадлежи́т та и́ли ина́я вещь.

Образец:

— Это твой (ваш) журна́л?
— Да, э́то мой журна́л.
и́ли:
— Нет, э́то не мой журна́л, э́то его́ (её) журна́л.

Анто́н фи́зик. Он живёт в Москве́.
Он рабо́тает в институ́те.

Зада́ние 2. Ни́на Па́вловна уже́ не рабо́тает, она́ на пе́нсии. Её сын Ви́ктор — шофёр. Её дочь Ната́ша — фи́зик, дочь Ири́на — учи́тельница. Скажи́те, где они́ живу́т и рабо́тают.



Задание 3. Разыгра́йте диало́г. Разгова́ривают два ма́льчика.



Это Кири́лл. Его́ оте́ц фи́зик. Его́ мать учи́тельница. Они́ живу́т в кварти́ре № 3.

А э́то Бори́с. Его́ оте́ц то́же фи́зик, мать не рабо́тает. Они́ живу́т в кварти́ре № 2.

Кири́лл и Бори́с знако́мятся, спра́шивают друг дру́га, кто их оте́ц и мать, где они́ рабо́тают.



* **Задание 4.** Разыгра́йте ситуа́ции.

1. Одна́жды собрали́сь ста́рые друзья́. Они́ не ви́дели друг дру́га мно́го лет. За э́то вре́мя их де́ти вы́росли. Они́ спра́шивают друг дру́га о том, кем ста́ли их де́ти.

Образец:

— Кто твой сын?
— Мой сын — моря́к. А кто твоя́ дочь?
— Моя́ дочь — фи́зик.

2. Вы идёте по у́лице со своеи семьеи: с жено́й (с му́жем), с сы́ном (с до́черью), с бра́том (с сестро́й). Вы встреча́ете своего́ това́рища, кото́рый не знако́м с ва́шей семьёй. Познако́мьте его́ с чле́нами ва́шей семьи́. Скажи́те, кто они́ по профе́ссии.

Образец:

— Познако́мьтесь, это Ива́н Ива́нович, а э́то мой брат Ми́тя. Он шофёр.
— Очень прия́тно.

Ты не зна́ешь, где Ви́ктор?

Задание 5. Вы́учите диало́ги наизу́сть. Разыгра́йте их.

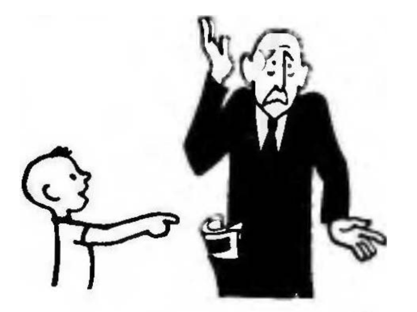
Разгово́р по телефо́ну

Ви́ктор — студе́нт. Он звони́т Ве́ре, кото́рая у́чится с ним в одно́м институ́те.

Ви́ктор: Алло́! Ве́ра? Здра́вствуй. Это Ви́ктор.
Ве́ра: Здра́вствуй, Ви́ктор.
Ви́ктор: Ты сего́дня до́ма?
Ве́ра: Да, я до́ма.
Ви́ктор: А что̀ ты сейча́с де́лаешь?
Ве́ра: Чита́ю.
Ви́ктор: Ты не зна́ешь, где сейча́с Пётр?
Ве́ра: Он в институ́те.
Ви́ктор: Спаси́бо. До свида́ния, Ве́ра.
Ве́ра: До свида́ния.

Оте́ц хо́чет почита́ть газе́ту, но не мо́жет наити её.
Оте́ц: Макси́м, ты не зна́ешь, где моя́ газе́та?
Макси́м: Не зна́ю.
Оте́ц: А ты, Ни́на, не зна́ешь, где газе́та?
Ни́на: Вот она́.

Задание 6. Скажи́те, что́ говоря́т э́ти лю́ди.



Образец:
— Где журна́л?
— Вот он.
и́ли:
— Ты не зна́ешь, где журна́л?
— Вот он.



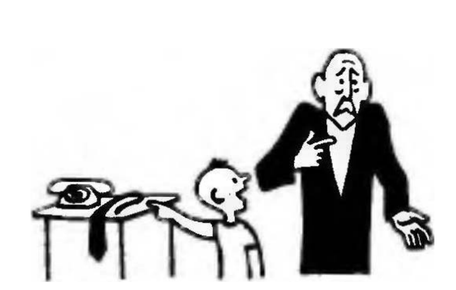
Это ключ.



Это очки́.







Я не зна́ю, где живёт Бори́с.
Я не зна́ю, кто его́ оте́ц.

Задание 7. а) Спроси́те Оле́га, где живёт Бори́с.

Образец:

— Оле́г, где живёт Бори́с?
— Я не зна́ю, где он живёт.
и́ли:
— Я не зна́ю. (Не зна́ю.)

Спроси́те Оле́га, где живёт Ната́ша, где рабо́тает Ни́на, что сейча́с де́лает Ри́та.

б) Бори́с и Леони́д рабо́тают вме́сте, но Леони́д не зна́ет, где живёт Бори́с, кто его́ оте́ц, кто его́ мать. Вы хоти́те знать всё э́то и спра́шиваете Леони́да. Како́й разгово́р произойдёт ме́жду ва́ми?

*** Задание 8.**

Игра́

а) Все уча́щиеся де́лятся на три гру́ппы: гру́ппы А, Б, В. Гру́ппа А пря́чет в кла́ссе газе́ту, кни́гу, журна́л, письмо́, очки́, га́лстук, ключ. Гру́ппы Б и В не

10– 185

должны́ ви́деть, где спря́таны э́ти ве́щи. Гру́ппа В «во́дит», т. е. уча́щиеся, входя́щие в э́ту гру́ппу, задаю́т вопро́сы: «Ты не зна́ешь, где газе́та (га́лстук, письмо́,...)?» Если э́тот вопро́с за́дан кому́-либо из гру́ппы А, он отвеча́ет, пока́зывая, где спря́тана вещь: «Вот газе́та (га́лстук, письмо́,...)» и́ли: «Вот она́ (он, оно́ и т. д.)».

Если вопро́с за́дан кому́-либо из гру́ппы Б, то отвеча́ющий говори́т: «Я не зна́ю, где газе́та (га́лстук, письмо́ и т. д.)»

б) Веду́щий пока́зывает гру́ппе портре́ты изве́стных учёных, писа́телей, музыка́нтов и т. д. Если вы́званный учени́к зна́ет, кто изображён на портре́те, он отвеча́ет: «Это ...». Если не зна́ет, то отве́т до́лжен быть таки́м: «Я не зна́ю, кто э́то» (и́ли: «Не зна́ю»).

УРО́К 5

— Вы говори́те по-англи́йски (по-францу́зски, по-испа́нски, по-ру́сски)?
— Да, я говорю́ по-англи́йски.
— Нет, я не говорю́ по-англи́йски.

Задание 1. Перескажи́те текст.

Здесь говоря́т по-францу́зски, по-неме́цки, по-испа́нски.

Оди́н францу́з живёт в Ло́ндоне. В рестора́не он чита́ет: «Здесь говоря́т по-францу́зски, по-испа́нски, по-неме́цки, по-ру́сски». Францу́з спра́шивает по-францу́зски, по-неме́цки, по-испа́нски. Хозя́ин не понима́ет. Францу́з спра́шивает по-англи́йски: «Вы говори́те по-францу́зски?» Хозя́ин отвеча́ет: «Нет, я не говорю́ по-францу́зски».

— А кто здесь говори́т по-францу́зски, по-неме́цки, по-испа́нски?— спра́шивает францу́з.

— ... ,— отвеча́ет хозя́ин.

Как вы ду́маете, что отве́тил хозя́ин рестора́на?

(*Ответы см. на стр.* 250)

Задание 2.

Зага́дка

Кто говори́т и по-ру́сски, и по-францу́зски, и по-испа́нски, и по-англи́йски, и по-неме́цки, и по-..... ?

(*Ответы см. на стр.* 250)

Задание 3. Согласи́тесь с ва́шим собесе́дником.

Образец:

— Ни́на хорошо́ говори́т по-англи́йски.
— Да, она́ хорошо́ зна́ет англи́йский язы́к.

1. Макси́м хорошо́ говори́т по-неме́цки. 2. Бори́с пло́хо говори́т по-англи́йски. 3. Анна хорошо́ говори́т по-испа́нски. 4. Ири́на хорошо́ говори́т по-францу́зски. 5. Ви́ктор пло́хо говори́т по-испа́нски. 6. Жан хорошо́ говори́т по-ру́сски. 7. Аллан пло́хо говори́т по-ру́сски.

Задание 4.



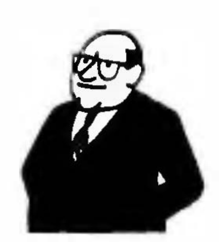
а) Познако́мьтесь, это Ири́на. Вот вопро́сы, кото́рые вы мо́жете зада́ть ей.

Скажи́те, пожа́луйста:

1. Где вы живёте? и́ли: Вы живёте в Москве́? в Ленингра́де? в Новосиби́рске? 2. Где вы рабо́таете? и́ли: Вы рабо́таете в шко́ле? в институ́те? в библиоте́ке? 3. Где рабо́тает ваш оте́ц (ва́ша мать)? 4. Вы говори́те (чита́ете, понима́ете) по-францу́зски (по-неме́цки, по-англи́йски)? и́ли: Вы зна́ете францу́зский (англи́йский, неме́цкий) язы́к? и́ли: Я говорю́ по-францу́зски. А вы, Ири́на? 5. Что вы де́лаете у́тром (днём, ве́чером)? 6. Вы слу́шаете ве́чером му́зыку? 7. Вы смо́трите ве́чером телеви́зор? 8. Вы чита́ете у́тром газе́ту? 9. Вы рабо́таете днём?



Познако́мьтесь, э́то Ле́на. Зада́йте ей вопро́сы.



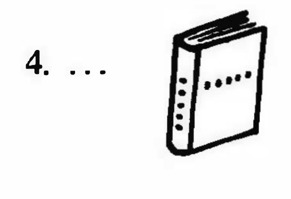
Познако́мьтесь, э́то Кири́лл Па́влович. Зада́йте ему́ вопро́сы.

б) Зада́йте подо́бные вопро́сы друг дру́гу и отве́тьте на них.

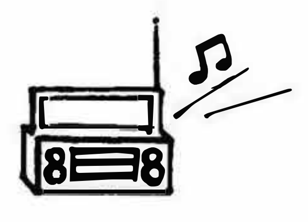
Задание 5. Повтори́те слова́.

1. Это муж, а э́то его́ .... 2. Это жена́, а э́то её .... 3. Это сестра́, а э́то её ....

4. ...

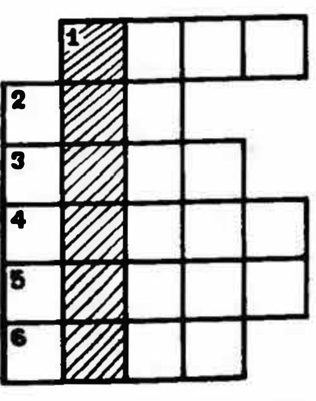


5. Мы слу́шаем ...



6. ...



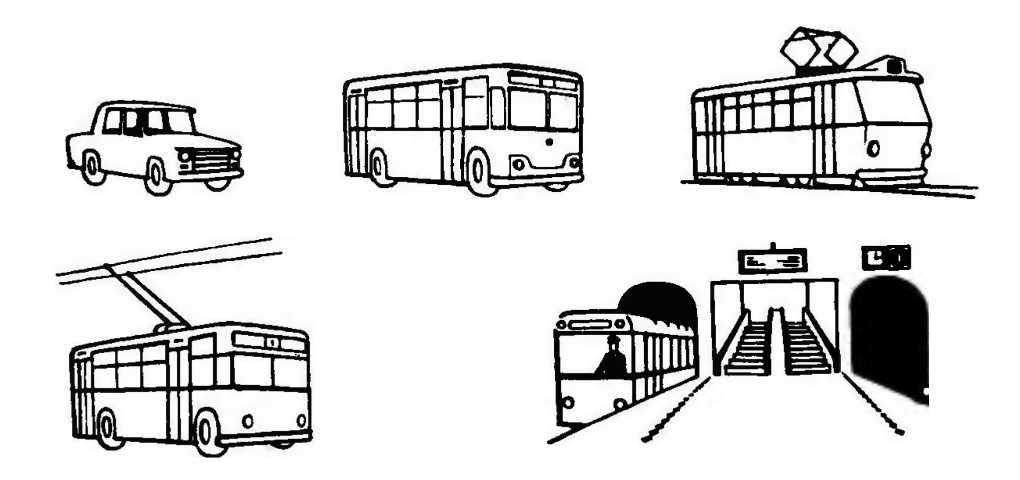


А тепе́рь прочита́йте вы́деленное сло́во.

УРО́К 6

Я е́ду домо́й на авто́бусе.

Зада́ние 1. **а)** Скажи́те, как вы е́дете домо́й и как вы е́дете на рабо́ту.



б) Спроси́те, как ва́ши друзья́ е́дут домо́й?

Образец:

— Анто́н Петро́вич, вы е́дете домо́й на авто́бусе?
и́ли:
— Ле́на, ты е́дешь домо́й на тролле́йбусе?

Зада́ние 2. **а)** Анто́н Петро́вич говори́т, что е́дет домо́й на авто́бусе. Скажи́те, что вы то́же е́дете на авто́бусе.

Образец:

— Я е́ду домо́й на авто́бусе. А вы (ты)?
— Я то́же е́ду на авто́бусе. Едем вме́сте.
и́ли:
— Я то́же. Едем вме́сте.

1. Оле́г говори́т, что е́дет домо́й на трамва́е. 2. Ни́на Петро́вна говори́т, что е́дет домо́й на тролле́йбусе. 3. Ле́на говори́т, что е́дет домо́й на метро́. 4. Ната́ша говори́т, что е́дет домо́й на такси́.

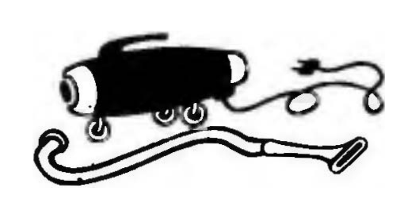
б) Скажи́те, что е́дете сего́дня на друго́м ви́де тра́нспорта.

Образец:

— Я е́ду домо́й на авто́бусе. А вы (ты)?
— Я е́ду сего́дня на трамва́е, а не на авто́бусе.

1. Ива́н Ива́нович говори́т, что е́дет домо́й на трамва́е. 2. Ле́на говори́т, что е́дет домо́й на тролле́йбусе. 3. Анто́н Никола́евич говори́т, что е́дет домо́й на метро́. 4. Ни́на Петро́вна говори́т, что е́дет домо́й на такси́.

* **Задание 3.** Выберите подходящий по смыслу ответ.

1. Где сейчас Максим и Маша?	Максим и Маша гуляют на улице. Максим и Маша дома.
2. Где сейчас их отец?	Их отец сейчас дома. Их отец сейчас на работе.
3. Где сейчас их мама?	Их мама сейчас на работе. Их мама сейчас дома.
4. Что делают Максим и Маша?	Маша и Максим смотрят в окно. Маша и Максим играют.

УРОК 7

Я еду в библиотеку.

Задание 1. Выучите диалоги наизусть. Разыграйте их.

В автобусе встретились Олег и Игорь. Они вместе учились в школе. Сейчас Олег учится в институте, а Игорь работает на заводе.

— Здравствуй, Олег!
— Добрый день, Игорь! Куда ты едешь?
— На работу. А ты куда едешь?
— В библиотеку.
— А вот и мой завод. До свидания, Олег.
— До свидания.

На улице встретились две подруги, Зина и Наташа.

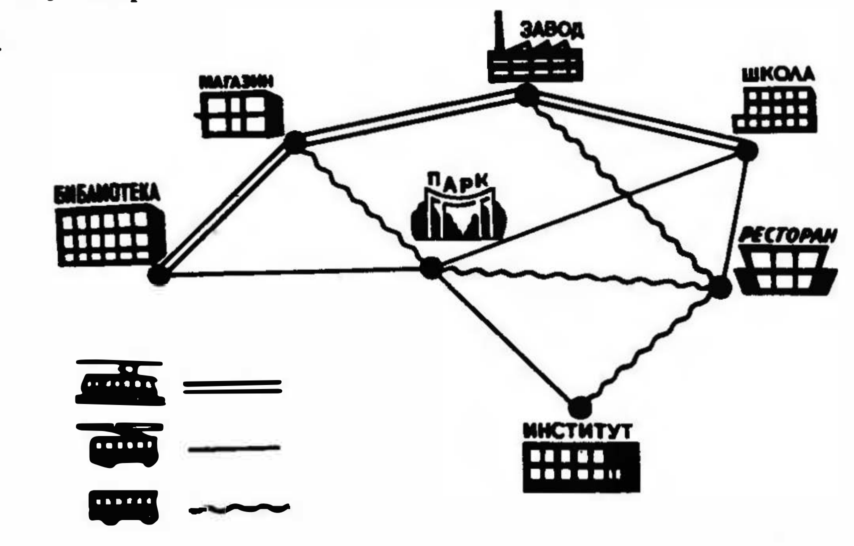
— Зина, куда ты сейчас едешь?
— В институт.
— Ты едешь на автобусе?
— Нет, на метро. А ты?
— Я тоже на метро. Едем вместе.
— Хорошо.

Задание 2. Посмотрите на схему и ответьте на вопросы.

Образец:

— Как вы е́дете в магази́н?
— В магази́н я е́ду на трамва́е.
и́ли:
— На трамва́е.

Как вы е́дете
на заво́д?
в магази́н?
в институ́т?
в рестора́н?
в парк?
в библиоте́ку?
в шко́лу?



*** Задание 3.**

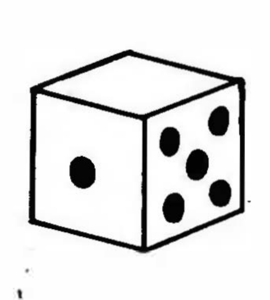
Игра́ «Путеше́ствие по Москве́».

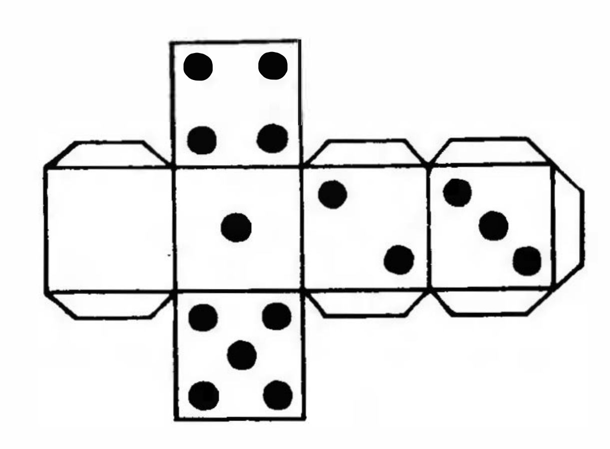
Усло́вия игры́:

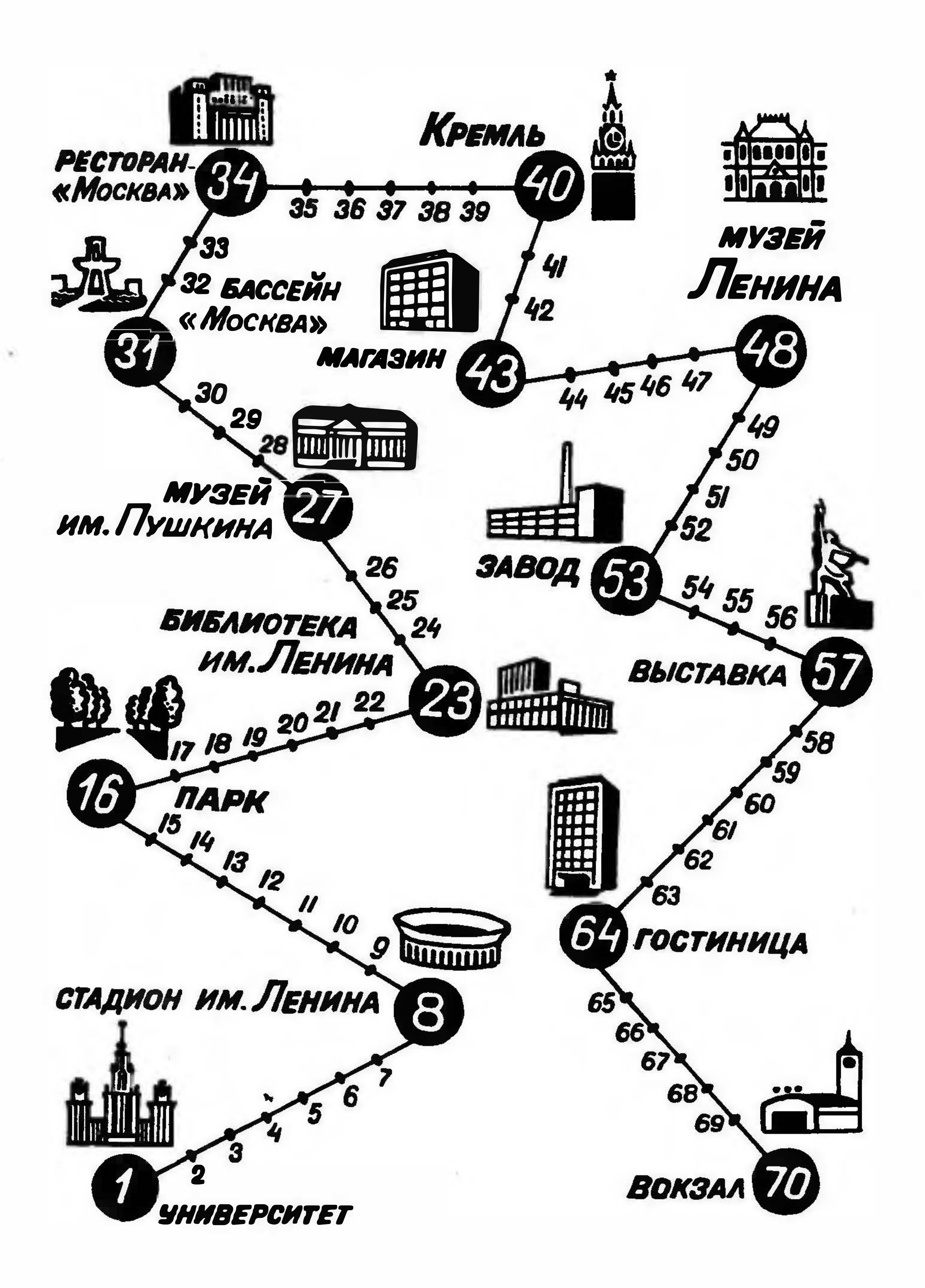
Игра́ющий броса́ет ку́бик и дви́гает вперёд фи́шку на сто́лько пу́нктов, ско́лько пока́зывает ку́бик. Если он попада́ет на ма́ленький кружо́к, он до́лжен сказа́ть, куда́ он е́дет. Наприме́р, попа́в на кружо́к 4, он до́лжен сказа́ть: «Я е́ду на стадио́н». Если игра́ющий попада́ет на большо́й кружо́к, он до́лжен сказа́ть, где он. Наприме́р, попа́в на кружо́к 8, он говори́т: «Я на стадио́не». Если игра́ющий, отвеча́я, допу́стит оши́бку, он пропуска́ет оди́н ход.

Вы́игрывает тот, кто ра́ньше всех дое́дет до вокза́ла.

Сде́лайте ку́бик са́ми:

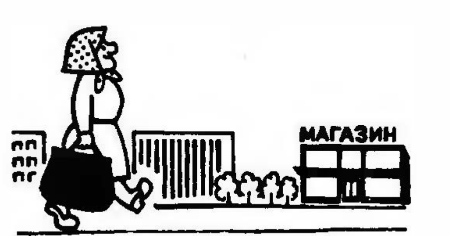




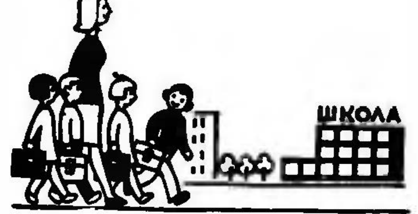

РЕСТОРАН-
«МОСКВА»
34
35 36 37 38 39
КРЕМЛЬ
40
41
42
МУЗЕЙ
ЛЕНИНА
33
32 БАССЕЙН
«МОСКВА»
31
МАГАЗИН
43
44 45 46 47
48
30
29
28
49
50
51
52
МУЗЕЙ
им. ПУШКИНА
27
26
25
24
ЗАВОД
53
54 55 56
БИБЛИОТЕКА
им. ЛЕНИНА
23
ВЫСТАВКА
57
22
21
20
19
18
17
16
ПАРК
58
59
60
61
62
63
15
14
13
12
11
10
9
64 ГОСТИНИЦА
СТАДИОН им. ЛЕНИНА
8
65
66
67
68
69
7
6
5
4
3
2
1
УНИВЕРСИТЕТ
ВОКЗАЛ
70

Наве́рное, он идёт в шко́лу.

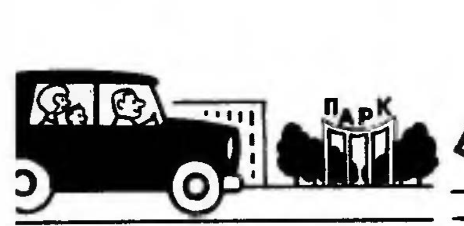
Задание 4. Отве́тьте на вопро́сы.



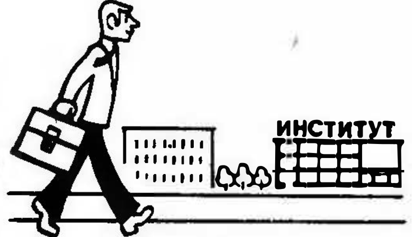
Куда́ идёт ба́бушка?



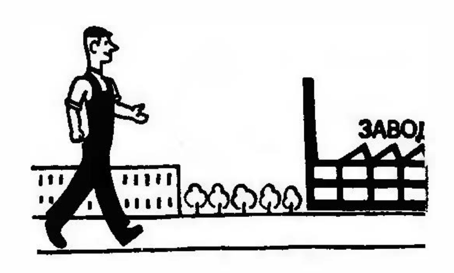
Куда́ идёт Ни́на?



Куда́ они́ е́дут?



Куда́ спеши́т Оле́г?



Куда́ идёт Игорь?

УРО́К 8

— Когда́ вы е́дете в Москву́?
— В суббо́ту.

Задание 1. а) Скажи́те, что вы бу́дете де́лать то же, что и ваш собесе́дник.

Образец:

— Я е́ду в Москву́ в суббо́ту.
— Я то́же е́ду в Москву́ в суббо́ту.
и́ли:
— Я то́же е́ду в суббо́ту.

1. Я иду́ в библиоте́ку во вто́рник. 2. Я иду́ в институ́т в сре́ду. 3. Я выступа́ю по телеви́зору в пя́тницу. 4. Я иду́ в теа́тр в понеде́льник. 5. Я игра́ю в ша́хматы в суббо́ту ве́чером. 6. Я отдыха́ю в воскресе́нье.

б) Скажи́те, что вы бу́дете де́лать э́то (см. примеры «а») в друго́й день.

Образец:

— Я е́ду в Москву́ в суббо́ту.
— А я е́ду в Москву́ в четве́рг.
или:
— А я е́ду в четве́рг.

— Когда́ начина́ется переда́ча?
— В семь часо́в.

Задание 2. Зада́йте вопро́сы.

Образец:

— Кото́рый сейча́с час?
— Сейча́с четы́ре часа́.
или:
— Когда́ ты у́жинаешь?
— В шесть часо́в.

1. — ... ?
— Сейча́с пять часо́в. А когда́ начина́ется переда́ча?
— В пять. Дава́йте посмо́трим!
— Дава́й.
2. — ... ?
— Переда́ча начина́ется в во́семь часо́в.
— .. ?
— Сейча́с семь часо́в.
3. — ... ?
— Я обе́даю в два часа́.

Задание 3. Спроси́те, кото́рый час. Объясни́те, почему́ вам на́до знать вре́мя.

Образец:

— Прости́те, пожа́луйста, кото́рый час?
или:
— Скажи́те, пожа́луйста, кото́рый час? Я опа́здываю на рабо́ту.
— Сейча́с во́семь часо́в.
— Спаси́бо.

1. Я спешу́ на рабо́ту. 2. В 5 часо́в начина́ется интере́сная переда́ча. 3. Я спешу́ на вокза́л. 4. Я опа́здываю на конце́рт.

Да, вы пра́вы.
Нет, вы не пра́вы.

Задание 4. а) Согласи́тесь с ва́шим собесе́дником.

Образец:

— Лари́са хорошо́ говори́т по-францу́зски.
— Да, вы пра́вы, Лари́са хорошо́ говори́т по-францу́зски.

1. Бори́с хорошо́ говори́т по-англи́йски. 2. Э́то о́чень интере́сная кни́га. 3. Ле́на — серьёзная де́вушка. 4. Э́то о́чень хоро́шая маши́на.

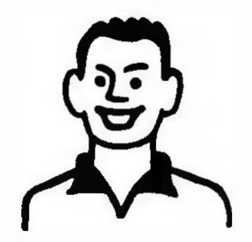
б) Возрази́те ва́шему собесе́днику (см. приме́ры «а»)

Образец:

— Лари́са хорошо́ говори́т по-францу́зски.
— Нет, вы не пра́вы, Лари́са пло́хо говори́т по-францу́зски.

*** Задание 5.** Познако́мьтесь с э́тими людьми́.





Это Ве́ра. А э́то её друг Бори́с и её друг Рома́н.

Друзья́ ча́сто спо́рят, потому́ что Бори́с и Рома́н — ра́зные лю́ди. Рома́н обы́чно бы́стро соглаша́ется, а Бори́с — упря́мый и не лю́бит соглаша́ться.

Вот како́й разгово́р произойдёт ме́жду ни́ми, е́сли Ве́ра ска́жет:
Ве́ра: Дава́йте посмо́трим телеви́зор!
Рома́н: Дава́йте! Сего́дня интере́сная переда́ча.
Бори́с: Нет, сего́дня переда́ча неинтере́сная.

Како́й разгово́р произойдёт ме́жду Бори́сом и Рома́ном, е́сли Ве́ра ска́жет:
— Ната́ша — серьёзная де́вушка.
— Лари́са хорошо́ зна́ет англи́йский язы́к.
— Пётр пло́хо говори́т по-францу́зски.
— Оле́г ча́сто опа́здывает в институ́т.
— Вчера́ был интере́сный конце́рт.

Рабо́та начина́ется в де́вять часо́в.
Рабо́та конча́ется в пять часо́в.

Задание 6. а) Прочита́йте расска́з и отве́тьте на вопро́сы.

Лу́нный ве́чер



Ви́ктор — фи́зик. Он рабо́тает в институ́те. Утром он е́дет на авто́бусе в институ́т. Его́ рабо́та начина́ется в 9 часо́в. Ве́чером в 6 часо́в он е́дет домо́й. До́ма он и его́ жена Ка́тя отдыха́ют. Ве́чером они́ гуля́ют в па́рке. Ка́тя говори́т: «Како́й хоро́ший лу́нный ве́чер!»

Пото́м Ви́ктор и Ка́тя смо́трят телеви́зор. Начина́ется интере́сная переда́ча: выступа́ют космона́вты. Оди́н космона́вт говори́т: «Вот интере́сные фотогра́фии. Это Луна́».

— Како́й хоро́ший лу́нный ве́чер, — говори́т Ви́ктор.

1. Кто Ви́ктор? 2. Где он рабо́тает? 3. Когда́ начина́ется его́ рабо́та? 4. Когда́ конча́ется его́ рабо́та? 5. Что де́лают Ви́ктор и его́ жена́ до́ма? 6. Как они́ отдыха́ют ве́чером? 7. Что говори́т Ка́тя? 8. Каку́ю переда́чу они́ смо́трят ве́чером? 9. Кто выступа́ет по телеви́зору? 10. Что говори́т космона́вт? 11. Что говори́т Ви́ктор?

* **б)** Прочита́йте расска́з и скажи́те, что в нём не соотве́тствует расска́зу «Лу́нный ве́чер».

Ви́ктор — строи́тель. Он рабо́тает на заво́де. Утром он е́дет на трамва́е на заво́д. Его́ рабо́та начина́ется в 8 часо́в и конча́ется в 5 часо́в. Ве́чером Ви́ктор и его́ жена́ Ка́тя отдыха́ют. Они́ гуля́ют в па́рке, до́ма игра́ют в ша́хматы. Они́ не смо́трят телеви́зор.

УРО́К 9

У меня́ есть интере́сная кни́га.

Задание 1. Спроси́те ва́шего дру́га, есть ли у него́:

но́вый журна́л, газе́та, интере́сная кни́га, сигаре́ты, ша́хматы, краси́вый га́лстук, телеви́зор, но́вое пальто́, маши́на; жена́, дочь, сын, брат, сестра́, де́душка, ба́бушка; в кварти́ре газ, горя́чая вода́, телефо́н.

Образец:

— У вас (у тебя́) есть сигаре́ты?
— Да, есть.
или:
— Нет.

Задание 2. Откажи́тесь от того́, что вам предлага́ют.

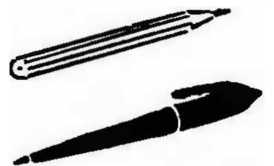
Образец:

— У меня́ есть сигаре́ты. Пожа́луйста.
— Спаси́бо, у меня́ то́же есть (сигаре́ты).

1. У меня́ есть но́вый журна́л. 2. У меня́ есть интере́сная кни́га. 3. У меня́ есть газе́та.

4. У меня́ есть каранда́ш.

5. У меня́ есть ру́чка.



* **Задание 3.** Что вы ска́жете в сле́дующих ситуа́циях?

1. Вы е́дете в по́езде. Ваш сосе́д хо́чет что́-нибудь почита́ть. Предложи́те ему́ но́вый журна́л.

2. Вы е́дете в маши́не вме́сте с ва́шим дру́гом. Он хо́чет кури́ть. Предложи́те ему́ сигаре́ты.

3. Ва́ша жена́ хо́чет написа́ть письмо́, но она́ потеря́ла ру́чку. Предложи́те ей свою́ ру́чку.

Зада́ние 4. Как вы спро́сите продавца́, е́сли вы хоти́те купи́ть:

газе́ту «Пра́вда», телеви́зор «Темп»,
журна́л «Москва́», кни́гу «Москва́ и москвичи́».
сигаре́ты «Я́ва».

* **Зада́ние 5.** Вы́разите своё отноше́ние к тому́, что говори́т ваш собесе́дник. (По́мните, что вы уже́ зна́ете прилага́тельные **краси́вый, симпати́чный, серьёзный, большо́й, ма́ленький**).

Образец:

— Вот мой сын.
— Како́й большо́й! (Како́й симпати́чный, како́й серьёзный, како́й ма́ленький!)

1. Вот мой но́вый га́лстук. 2. Вот наш но́вый телеви́зор. 3. Вот на́ша но́вая маши́на. 4. Вот на́ша но́вая кварти́ра. 5. Вот на́ша шко́ла. 6. Вот моя́ дочь. 7. Вот моя́ ко́мната. 8. Вот на́ша но́вая библиоте́ка.

Зада́ние 6. а) Посмотри́те зада́ние 4 из уро́ка 5. Вот вопро́сы, кото́рые вы мо́жете тепе́рь зада́ть Ири́не, Ле́не и Кири́ллу Па́вловичу.

1. Вы е́дете на рабо́ту на авто́бусе (на маши́не, на трамва́е, ...)? 2. Вы идёте сего́дня в рестора́н (в бассе́йн, в библиоте́ку, на вы́ставку)? 3. Когда́ вы за́втракаете (обе́даете, у́жинаете)? 4. Что вы де́лаете в воскресе́нье (в понеде́льник, во вто́рник, ...)? 5. Вы игра́ете в ша́хматы? 6. Что вы обы́чно покупа́ете в магази́не? 7. У вас есть брат (сестра́, сын, дочь, ...)? 8. У вас есть маши́на (телеви́зор, ...)? 9. Ле́том вы отдыха́ете в дере́вне? 10. У вас в дере́вне есть сад (река́, лес)?

б) Зада́йте подо́бные вопро́сы друг дру́гу и отве́тьте на них.

УРО́К 10

Вчера́ я чита́л кни́гу.

Зада́ние 1. Скажи́те, что вы де́лали то же, что и ваш собесе́дник.

Образец:

— Ле́том я отдыха́л(а) на ю́ге.
— Я то́же отдыха́л(а) на ю́ге.
и́ли:
— Я то́же.

1. Зимо́й я отдыха́л в дере́вне. 2. Ле́том я был в до́ме о́тдыха. 3. Во вто́рник я смотре́л интере́сный фильм. 4. Ле́том я был в Новосиби́рске. 5. Вчера́ я е́хал на рабо́ту на такси́. 6. В воскресе́нье я игра́л в ша́хматы.

Задание 2. Скажи́те, что вы де́лали что́-то друго́е.

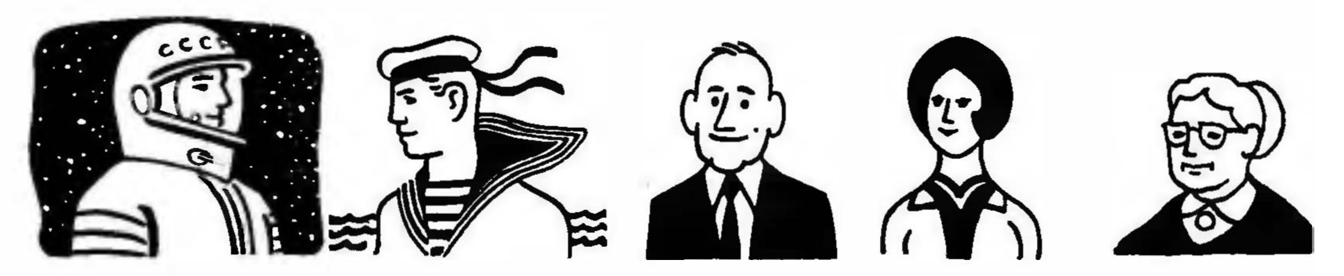
Образец:

— Утром я чита́л(а) газе́ту.
— А я слу́шал(а) ра́дио.

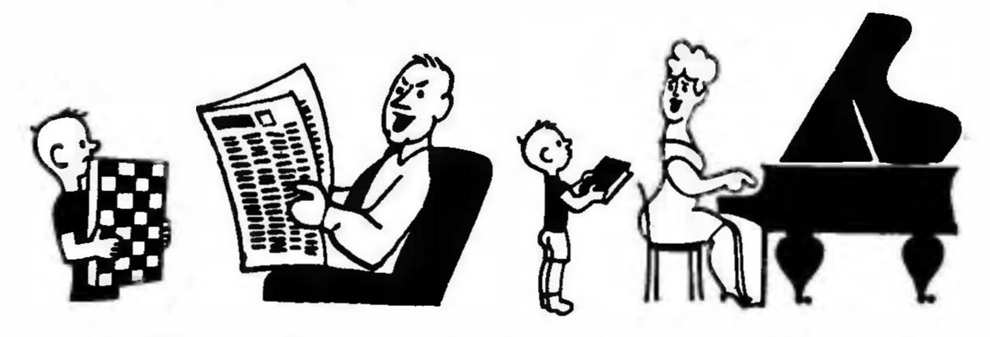
1. Ве́чером я смотре́л телеви́зор. 2. Утром я чита́л журна́л. 3. Ве́чером я слу́шал ра́дио. 4. Вчера́ я отдыха́л. 5. Утром я чита́л францу́зскую газе́ту. 6. Ве́чером я слу́шал му́зыку. 7. Днём я гуля́л. 8. В воскресе́нье я игра́л в ша́хматы.

— Кого́ рису́ют де́ти? — Де́ти рису́ют космона́вта.
— Они́ рису́ют ма́му.

Задание 3. Скажи́те, кого́ рису́ют де́ти.



Задание 4. Скажи́те, кого́ про́сит ма́льчик снача́ла и кого́ — пото́м.



Сын: — Дава́й поигра́ем, па́па!
Па́па: — Я чита́ю!

Сын: — Дава́й почита́ем, ма́ма!
Ма́ма: — Я игра́ю!

Задание 5. Скажи́те, что вы зна́ете Бори́са, Анто́на, Петра́, Ири́ну, Лари́су, Анну, Ви́ктора, потому́ что вы вме́сте рабо́таете в шко́ле (в институ́те, в библиоте́ке, в магази́не, в теа́тре, на заво́де).

Образец:

— Вы зна́ете Бори́са?
— Коне́чно, зна́ю. Мы вме́сте рабо́таем в шко́ле.

Зада́ние 6. Скажи́те, кто кого́ встре́тил и не встре́тил.

Образец:

Ви́ктор встре́тил Ве́ру.
Ве́ра встре́тила Ви́ктора.



Это Вади́м. Это Оле́г.



Это Рома́н.



Это Анна.



Это Ири́на.



Это Мари́на.

Зада́ние 7. Отве́тьте на вопро́сы.

Образец:

— Вы зна́ете Рома́на?
— Рома́на? Да, я его́ зна́ю.
или:
— Рома́на? Да, зна́ю.

— Вы зна́ете Ве́ру?
— Ве́ру? Да, я её зна́ю.
или:
— Ве́ру? Да, зна́ю.

1. Вы зна́ете Бори́са? 2. Вы зна́ете Анто́на? 3. Вы зна́ете Петра́? 4. Вы зна́ете Ири́ну? 5. Вы зна́ете Лари́су? 6. Вы зна́ете Мари́ну? 7. Вы зна́ете А́нну?

УРО́К 11

— Ско́лько вре́мени Анто́н чита́л журна́л?
— Два часа́.

Зада́ние 1. Посмотри́те на схе́му Москвы́ (стр. 151) и спроси́те, ско́лько вре́мени е́хать на вокза́л, в теа́тр и т. д. Отве́тьте на вопро́сы.

Образец:

— Ско́лько вре́мени е́хать на вокза́л?
— На маши́не 20 мину́т, а на метро́ 10.
(На авто́бусе 30 мину́т и т. д.).

Зада́ние 2. Спроси́те Ле́ну, Кири́лла, Анну Петро́вну, Анто́на Петро́вича, ско́лько вре́мени они́ чита́ли газе́ты и журна́лы.

Образец:

— Ви́ктор, ты уже́ прочита́л газе́ту «Комсомо́льская пра́вда»? Ско́лько вре́мени ты чита́л её?
— Час.

Газе́ты: «Пра́вда», «Изве́стия», «Неде́ля», «Комсомо́льская пра́вда», «Вече́рняя Москва́», «Сове́тский спорт»; журна́лы: «Москва́», «Ша́хматы», «Семья́ и шко́ла».

Зада́ние 3. Отве́тьте на вопро́сы.

1. Где вы живёте? Ско́лько вре́мени вы живёте здесь?
2. Где вы рабо́таете? Ско́лько вре́мени вы рабо́таете здесь?
3. Как вы е́дете на рабо́ту? Ско́лько вре́мени вы е́дете на рабо́ту?
4. Когда́ вы начина́ете рабо́ту? Ско́лько вре́мени вы рабо́таете?
5. Когда́ вы за́втракаете (обе́даете, у́жинаете)? Ско́лько вре́мени вы за́втракаете (обе́даете, у́жинаете)?
6. Вы зна́ете англи́йский язы́к? Ско́лько вре́мени вы учи́ли его́?
7. Вы смо́трите телеви́зор? Ско́лько вре́мени вы смо́трите телеви́зор в воскресе́нье?

Зада́ние 4. Возрази́те ва́шему собесе́днику.

Образец:

— Бори́с идёт в теа́тр у́тром.
— По-мо́ему, он идёт ве́чером.

— Ма́ма е́дет в дом о́тдыха ве́чером.
— Анто́н хорошо́ игра́ет в ша́хматы.
— Ни́на пло́хо рису́ет.
— Переда́ча начина́ется в 8 часо́в.

*** Задание 5.** Покажи́те друг дру́гу портре́ты изве́стных люде́й. Вы уже́ хорошо́ их зна́ете. Спроси́те друг дру́га, кто э́то.

Образец:

— Ты зна́ешь, кто э́то?
— Коне́чно, зна́ю. Э́то ... .

Задание 6. Спроси́те Бори́са, зна́ет ли он Рома́на, Анну Петро́вну, Ни́ну, Ма́шу, Ната́шу, Ве́ру. Вы не зна́ете, что Ве́ра и Бори́с у́чатся вме́сте.

Образец:

— Бори́с, вы зна́ете (ты зна́ешь) Ве́ру?
— Коне́чно, зна́ю. Ведь мы вме́сте у́чимся.

Вы не зна́ете, что ...
Бори́с и Рома́н рабо́тают вме́сте.
Бори́с и Анна Петро́вна живу́т в одно́м до́ме.
Бори́с и Ни́на отдыха́ли вме́сте на ю́ге.
Бори́с и Ма́ша бы́ли вме́сте в Москве́.
Бори́с и Ната́ша стро́или Академгородо́к.

УРО́К 12

За́втра я куплю́ газе́ту «Пра́вда».

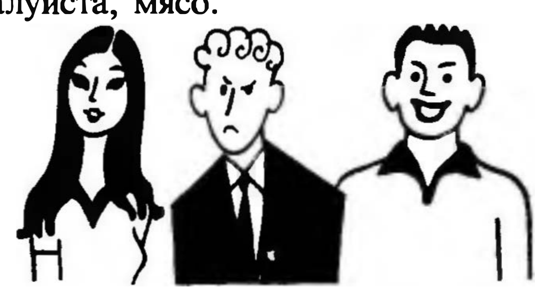
*** Задание 1.** Согласи́тесь сде́лать то, о чём вас про́сят.

Образец:

— Вы идёте в кио́ск? Купи́те мне, пожа́луйста, газе́ту «Пра́вда».
— Хорошо́, я куплю́ вам газе́ту.
и́ли:
— Хорошо́, куплю́.

1. Вы идёте в магази́н? Купи́те мне, пожа́луйста, хлеб.
2. Вы идёте в магази́н? Купи́те мне, пожа́луйста, сигаре́ты.
3. Вы идёте в кино́? Купи́те мне, пожа́луйста, биле́т.
4. Ба́бушка, ты чита́ешь кни́гу? Почита́й мне её, пожа́луйста.
5. Ты гото́вишь обе́д? Пригото́вь, пожа́луйста, ры́бу.
6. Ты гото́вишь у́жин? Пригото́вь, пожа́луйста, мя́со.

*** Задание 2.** Вот на́ши друзья́: Ве́ра, Бори́с, Рома́н (см. зада́ние 5 из уро́ка 8). Они́ говоря́т о том, что бу́дут де́лать за́втра, в воскресе́нье. Бори́с, как обы́чно, предлага́ет де́лать что́-то друго́е.



Образец:

Вéра: Давáйте посмóтрим зáвтра фильм «Серёжа». Это интерéсный фильм.
Ромáн: С удовóльствием, давáйте посмóтрим.
Борис: Нет, лýчше посмóтрим зáвтра телевизор. По телевизору интерéсная передáча.

1. Давáйте пообéдаем зáвтра в ресторáне (в кафé).
2. Давáйте пойдём зáвтра в кинó.
3. Давáйте посмóтрим зáвтра телевизор.
4. Давáйте поéдем зáвтра в парк.

Онá ужé приготóвила обéд.

Задание 3. Закóнчите диалóги.

Образец:

Разговáривают по телефóну две жéнщины.
— Что ты дéлаешь?
— Готóвлю обéд. А ты?
— А я ужé приготóвила.

1. Пéтя ýчится в пéрвом клáссе. Он звонит своемý дрýгу Кóсте.
   Что ты дéлаешь?
   — Обéдаю. А ты?

2. Кáтя ýчится в шкóле. Онá звонит Оле.
   Что ты дéлаешь?
   — Готóвлю урóки. А ты?

3. Николáй сидит и читáет газéту. Емý звонит Виктор.
   Что ты дéлаешь?
   Читáю «Прáвду». А ты?

4. Марина сидит и пишет письмó. Ей звонит Нáдя.
   Что ты дéлаешь?
   Пишý письмó. А ты?

Он дóлжен читáть хорошó.

Задание 4. Что вы скáжете в дáнных ситуáциях?

Образец: — Мой сын не читáет.
— Это плóхо. Он дóлжен читáть.

1. Мáма не отдыхáет. 2. Э́тот студéнт иногдá опáздывает. 3. Моя́ сестрá обы́чно не гуля́ет. 4. Дéти вéчером смóтрят телевизор.

Задание 5. Отвéтьте на вопрóсы.

Образец:

Мáльчик плóхо читáет. Как вы дýмаете, что говорит емý учитель?
— Ты дóлжен читáть хорошó.

11- 185

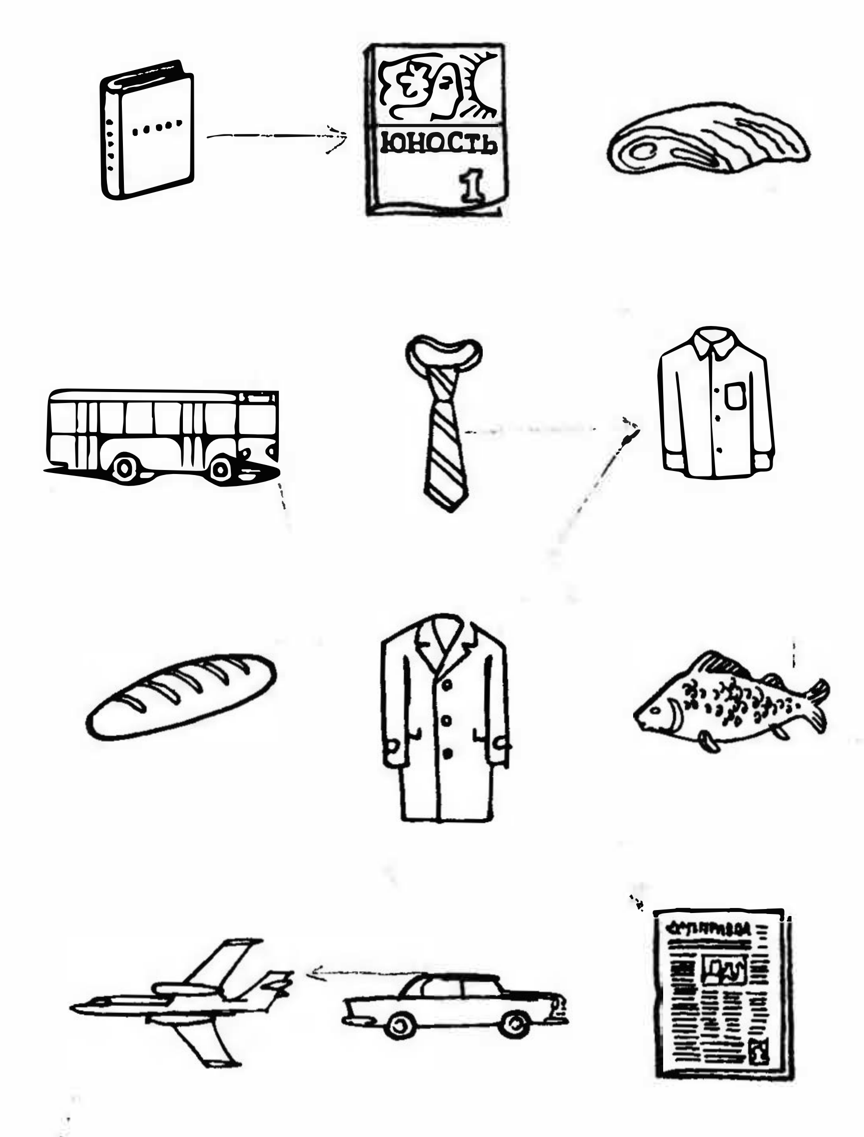
1. Ви́ктор у́чится в шко́ле. Он ма́ло чита́ет, пло́хо у́чится. Как вы ду́маете, что говори́т ему́ учи́тель?

2. «Сейча́с уже́ шесть часо́в, а я ещё не купи́ла хлеб»,— сказа́ла мне жена́. Как вы ду́маете, что она́ сказа́ла мне ещё?

3. Мать мно́го рабо́тает, а сын не помога́ет ей. Как вы ду́маете, что говори́т ему́ оте́ц?

4. Всегда́ вся семья́ у́жинает в семь часо́в. Сейча́с шесть часо́в, дочь идёт гуля́ть. Как вы ду́маете, что говори́т ей мать?

*** Задание 6.** Повтори́те слова́ и скажи́те, пра́вильно ли располо́жены рису́нки.



УРО́К 13

Мне (тебе́, ему́, ей, нам, вам, им) ну́жно (на́до) отдохну́ть.

Зада́ние 1. Отве́тьте на вопро́сы. Испо́льзуйте словосочета́ния: **ну́жно взять; ну́жно пое́хать; ну́жно купи́ть; ну́жно гото́вить обе́д; ну́жно учи́ть ру́сский язы́к.**

Образец:

Ви́ктор е́дет в дом о́тдыха. Посове́туйте, что ему́ ну́жно взять.
— Тебе́ (вам) ну́жно взять чемода́н.

1. Оле́г хо́чет купи́ть телеви́зор. Посове́туйте, куда́ ему́ ну́жно пое́хать.
2. У Ви́ктора ко́нчились сигаре́ты. Посове́туйте, что ему́ ну́жно сде́лать.
3. Сейча́с два часа́ дня. Макси́м говори́т ма́ме: «Ма́ма, я хочу́ есть». Посове́туйте, что ей ну́жно де́лать.
4. Рене хо́чет пое́хать в Москву́, но он не зна́ет ру́сского языка́. Посове́туйте, что ему́ ну́жно де́лать.

Зада́ние 2. а) Разыгра́йте диало́ги.

— Алёша, ты пойдёшь сего́дня в кино́?
— Не могу́. За́втра экза́мен, мне на́до занима́ться.

— Ма́ша, куда́ ты идёшь?
— На по́чту.
— Я то́же. Мне на́до купи́ть ма́рки.

— Мари́на, ты идёшь в магази́н?
— Да, мне на́до купи́ть са́хар.

б) Зако́нчите диало́ги. Испо́льзуйте сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **занима́ться; учи́ть уро́ки; взять но́вую кни́гу; купи́ть молоко́.**

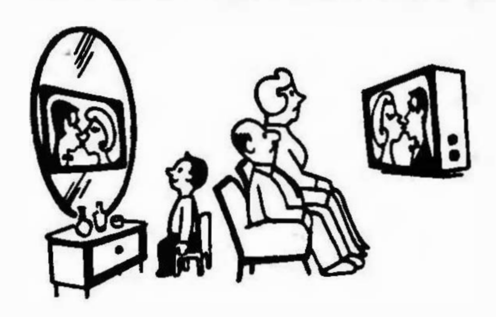
1. — О́ля, ты идёшь в магази́н?
— Да, мне на́до ... .
2. — Оле́г, куда́ ты идёшь?
— В библиоте́ку. Мне на́до
3. — Ле́на, ты пойдёшь в теа́тр?
— Не могу́, мне на́до ... .
4. Игорь, пойдём на стадио́н?
Не могу́, мне на́до ... .

Он ничего́ не де́лает.

Задание 3. Посмотри́те на рису́нки и скажи́те: Кто ничего́ не слы́шит? Кто ничего́ не ви́дит? Кто ничего́ не купи́л? Кто ничего́ не зна́ет?



Задание 4. Посмотри́те на рису́нок, прочита́йте диало́г и скажи́те, действи́тельно ли ма́льчик ничего́ не ви́дит.



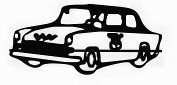
— Ваш сын смо́трит ве́чером телевизо́р?
— Нет! Наш ма́льчик смо́трит то́лько де́тские переда́чи.
— Когда́ вы смо́трите ве́чером переда́чи, он в свое́й ко́мнате?
— Нет, в на́шей, но он игра́ет и ничего́ не ви́дит.

Задание 5. Повтори́те слова́.

1. Это ... .



2. Мы е́дем на ... .



3. Мы ... в ша́хматы.

4. Ле́том я отдыха́ю на ... .



5. Он ... в магази́н на авто́бусе.

6. Ве́чером мы смо́трим ... .



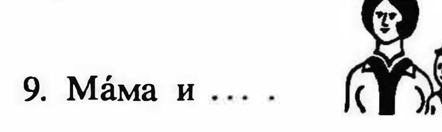
7. Это ... .



8. Это ... .



9. Ма́ма и . . . .



10. Я купи́л . . . .



11. Я хочу́ знать ру́сский язы́к. Сейча́с я ... ру́сский язы́к.

12. Ле́том мы хоти́м пое́хать на . . . .



(*Ответы см. на стр.* 250)

УРО́К 14

За́втра я бу́ду отдыха́ть.

Задание 1. Скажи́те, что вы бу́дете де́лать то, что ваш собесе́дник уже́ сде́лал.

Образец:

— Я уже́ пригото́вила обе́д.
— А я бу́ду гото́вить обе́д днём.

1. Я уже́ прочита́л э́тот журна́л. 2. Я уже́ почи́стила о́вощи. 3. Я уже́ пообе́дал. 4. Я уже́ отдохну́ла. 5. Я уже́ посмотре́л но́вый фильм.

Задание 2. Отве́тьте на вопро́сы.

1. «Вот интере́сная кни́га,— сказа́л оте́ц.— Ты, Ви́тя, до́лжен её за́втра прочита́ть». «Хорошо́»,— отве́тил сын. Что бу́дет де́лать Ви́тя за́втра?
2. Бори́с е́дет на юг в дом о́тдыха. Что он бу́дет там де́лать?
3. За́втра Ива́н Ива́нович и его́ семья́ е́дут отдыха́ть в дере́вню. В дере́вне лес, река́. Что они́ бу́дут де́лать в дере́вне?

Он хо́чет смотре́ть телеви́зор.



Он хо́чет спать.

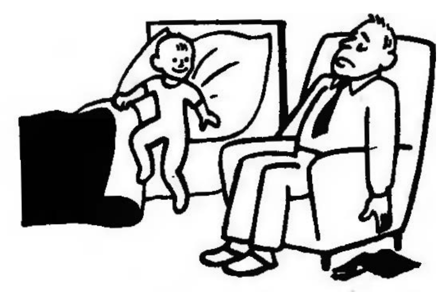
Задание 3. Задайте вопро́сы по те́ксту.



1. Уже́ ве́чер. 9 часо́в. Ма́льчик не хо́чет спать. Оте́ц чита́ет ему́ кни́гу.



2. Ма́льчик слу́шает. Оте́ц чита́ет до́лго, но сын не спит. Оте́ц хо́чет спать.



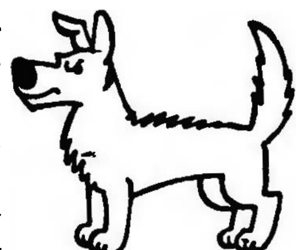
3. Оте́ц спит. Ма́льчик встаёт и идёт в другу́ю ко́мнату.



4. Он смо́трит интере́сную переда́чу по телеви́зору.

Задание 4. а) Прочита́йте текст.

Одна́жды в воскресе́нье



Профе́ссор Серёжкин рабо́тает в институ́те. Он лю́бит кни́ги и свою́ ма́ленькую соба́ку Жу́чку. Жу́чка то́же лю́бит профе́ссора.

Обы́чно в воскресе́нье у́тром они́ иду́т в магази́н и профе́ссор покупа́ет мя́со, ры́бу, о́вощи, фру́кты, хлеб.

Сего́дня воскресе́нье. Когда́ профе́ссор ещё спал, Жу́чка вста́ла и пошла́ на ку́хню. Всё бы́ло уже́ на столе́. Она́

поняла́, что в магази́н идти́ не на́до. Но что они́ бу́дут де́лать сего́дня?

Когда́ профе́ссор встал, он поду́мал: «Сего́дня мой друг Васи́лий Петро́вич и его́ жена́ Анна Никола́евна бу́дут у меня́. На́до пригото́вить обе́д. Васи́лий Петро́вич о́чень лю́бит мя́со. На́до взять мя́со, лук... Лук! Как я бу́ду его́ ре́зать? Я не хочу́ пла́кать!»

Профе́ссор поду́мал, посмотре́л на соба́ку и сказа́л ей:

— Идём в магази́н!

Жу́чка ду́мала, что они́ иду́т в магази́н, где всегда́ покупа́ют мя́со, но они́ пошли́ в друго́й магази́н. Там профе́ссор купи́л ма́ску и тру́бку.

— Тепе́рь я не бу́ду пла́кать! — ду́мал он.

Когда́ они́ пришли́ домо́й, профе́ссор наде́л ма́ску и тру́бку и на́чал ре́зать лук.





б) Перескажи́те текст:

1. от лица́ профе́ссора Серёжкина;
2. от лица́ его́ дру́га, кото́рый пришёл ра́но и уви́дел, как профе́ссор гото́вит обе́д.

в) Разыгра́йте диало́г ме́жду профе́ссором Серёжкиным и его́ дру́гом.

Зада́ние 5. Отве́тьте на вопро́сы. Объясни́те, почему́ вы э́то сде́лаете.

Образец:

— Вы пое́дете ле́том в дере́вню?
— Наве́рное (я ду́маю), пое́ду. Я уста́л и хочу́ отдохну́ть (я хочу́ гуля́ть в лесу́, купа́ться, загора́ть. В дере́вне лес, река́, сад, фру́кты).

1. Вы пое́дете ле́том на юг? 2. Вы бу́дете учи́ть ру́сский язы́к? 3. Вы пойдёте за́втра в библиоте́ку? 4. Вы пойдёте сего́дня в магази́н?

УРО́К 15

— Кака́я сего́дня пого́да?
— Сего́дня хоро́шая пого́да.
— Вчера́ была́ плоха́я пого́да.
— За́втра бу́дет хоро́шая пого́да.

Задание 1. Прочита́йте, что пи́шут Ле́на, Оля и Макси́м. Скажи́те, где хоро́шая пого́да, где плоха́я, а где хо́лодно.

1. Та́ня, Ле́на, Оля и Макси́м перепи́сываются. Вчера́ Та́ня получи́ла три письма́.

2. Макси́м написа́л: «У нас в Ри́ге сего́дня со́лнца нет, идёт дождь и снег, у́тром бы́ло 0 гра́дусов. Я не люблю́ таку́ю пого́ду».

3. Ле́на написа́ла: «У нас в Крыму́ сейча́с о́чень хорошо́, золота́я о́сень: не жа́рко и не хо́лодно, 15 гра́дусов тепла́».

4. Оля пи́шет: «Ты, наве́рное, слы́шала по ра́дио, что в Сиби́ри уже́ зима́. Мно́го сне́га. У нас хо́лодно: ми́нус 28—30 гра́дусов. А мне иравится на́ша зима́.»

Сего́дня (идёт) дождь.
Вчера́ был (шёл) дождь.
За́втра бу́дет дождь.

Задание 2. **а)** Перескажи́те шу́тку.

Кака́я бу́дет пого́да?

Муж-сино́птик говори́т жене́:
— Сего́дня хоро́шая пого́да, за́втра, во вто́рник, бу́дет тепло́, в сре́ду бу́дет дождь...
Жена́ слу́шает и говори́т:
— Сде́лай, пожа́луйста, дождь во вто́рник: в сре́ду мы идём в теа́тр.

б) Скажи́те, кака́я пого́да была́ у вас в понеде́льник, во вто́рник, в сре́ду и т. д.

Задание 3. Возрази́те ва́шему собесе́днику.

Образец:

— Кака́я хоро́шая пого́да!
— А по-мо́ему, плоха́я.

1. Како́й холо́дный чай! 2. Кака́я интере́сная кни́га! 3. Како́й большо́й парк! 4. Каки́е плохи́е сигаре́ты! 5. Како́й горя́чий ко́фе! 6. Како́й неинте-ре́сный фильм! 7. Кака́я ма́ленькая ко́мната! 8. Кака́я хоро́шая байда́рка!

Сего́дня хо́лодно.
Вчера́ бы́ло тепло́.
За́втра бу́дет жа́рко.

Зада́ние 4. Сего́дня 19. ма́рта. Посмотри́те на табли́цу и скажи́те, кака́я пого́да была́ вчера́, кака́я пого́да сего́дня и кака́я пого́да бу́дет за́втра.

Образец:

Вчера́ в Ки́еве бы́ло тепло́, сего́дня то́же тепло́,
а за́втра бу́дет хо́лодно.

	18 ма́рта	19 ма́рта	20 ма́рта
Москва́	+ 6°	+ 8°	+ 10°
Ленингра́д	— 2°	0°	+ 8°
Ташке́нт	+ 12°	+ 16°	+ 20°
Яку́тск	—17°	—20°	—19°
Ки́ев	+ 14°	+ 15°	+ 5°

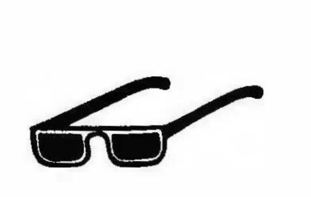
Зада́ние 5. Согласи́тесь с ва́шим собесе́дником.

Образец:

— В э́том году́ бы́ло о́чень жа́ркое ле́то.
— Да, ле́том бы́ло о́чень жа́рко.

1. В э́том году́ была́ холо́дная зима́. 2. В э́том году́ бу́дет тёплая зима́. 3. В э́том году́ была́ тёплая о́сень. 4. В э́том году́ бу́дет холо́дное ле́то. 5. В э́том году́ была́ холо́дная весна́.

Зада́ние 6. Расскажи́те, как Ма́ша отдыха́ла на ю́ге. Испо́льзуйте сле́дующие выраже́ния: **ей ну́жно отдохну́ть; хо́чет пое́хать на юг; хо́чет загора́ть; на ю́ге жа́рко; пойти́ в магази́н; купи́ть шля́пу (тёмные очки́, купа́льную ша́почку, ту́фли); прие́хать на юг; плоха́я пого́да; идёт дождь; хо́лодно.**



тёмные очки́



зонт



купа́льная ша́почка



Задание 7. а) Перескажи́те шу́тку.

Кака́я пого́да в Индии?

Неда́вно Па́вел верну́лся из Индии. Он встре́тил Серге́я, кото́рый до́лжен туда́ пое́хать.

— Я слы́шал, что ты был в Индии.

— Да, я был в Индии два го́да.

— Я до́лжен е́хать туда́. Скажи́ мне, кака́я там пого́да?

— Инди́йцы говоря́т, что там три вре́мени го́да: жа́рко, о́чень жа́рко и о́чень-о́чень жа́рко.

б) По образцу́ да́нного диало́га соста́вьте диало́ги ме́жду друзья́ми, оди́н из кото́рых е́дет в Алжи́р, Исла́ндию, Антаркти́ду.

Ра́зве сего́дня хо́лодно?

Задание 8. Скажи́те, кто с кем говори́т. Разыгра́йте диало́ги.

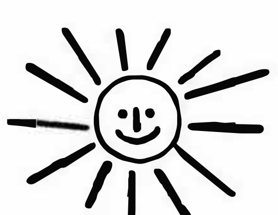
Образец:

Говоря́т Аня и Са́ша.
-- На́до получи́ть путёвку.
— Ра́зве ты е́дешь в дом о́тдыха?

1. Са́ша: Ра́зве ты е́дешь в дом о́тдыха?
2. Ира: Ра́зве сего́дня интере́сная переда́ча?
3. Гри́ша: Не на́до идти́ в парк.
4. Аня: На́до получи́ть путёвку.
5. На́дя: На́до взять зонт.
6. Ва́ля: Ра́зве сего́дня жа́рко?
7. Юра: На́до ве́чером посмотре́ть телеви́зор.
8. Ка́тя: Ра́зве идёт дождь?
9. Же́ня: Ра́зве сего́дня хо́лодно?
10. Оля: На́до пойти́ купа́ться.

Если бу́дет хоро́шая пого́да, мы пое́дем в лес.

Задание 9. Перескажи́те шу́тку.



Оди́н челове́к пришёл на рабо́ту в институ́т пого́ды, но сказа́л, что он до́лжен рабо́тать то́лько вме́сте с жено́й.

— Если жена́ говори́т, что бу́дет дождь, я говорю́, что бу́дет со́лнце. Если она́ говори́т, что бу́дет плоха́я пого́да, я говорю́, что бу́дет хоро́шая. И вот уже́ де́сять лет — и́ли я прав, и́ли она́.

Задание 10. Вы́учите диало́ги наизу́сть.

Бори́с идёт в кио́ск. Он встреча́ет Оле́га.

— Бори́с, ты идёшь в кио́ск?

— Да.

— Купи́ мне, пожа́луйста, журна́л «Ша́хматы», второ́й но́мер.
— А е́сли бу́дет то́лько тре́тий но́мер?
— Тогда́ ничего́ не покупа́й.

Сего́дня ве́чером Оле́г и Та́ня собира́ются пойти́ в теа́тр. Оле́г бои́тся, что Та́ня мо́жет забы́ть об э́том.

— Ты не забы́ла, что мы идём ве́чером в теа́тр?
— Нет, не забы́ла.
— Я бу́ду ждать тебя́ в 6 часо́в в метро́.
— А е́сли я опозда́ю?
— Я бу́ду ждать, не опа́здывай.

Рене́ изуча́ет ру́сский язы́к. Он лю́бит чита́ть ру́сские кни́ги. Ча́сто Рене́ разгова́ривает со свои́м дру́гом Воло́дей.

Воло́дя: Ты чита́ешь ру́сскую кни́гу?
Рене́: Да.
Воло́дя: Ты всё понима́ешь?
Рене́: Нет, не всё. Если я не понима́ю сло́во, то смотрю́ в слова́рь. Если я всё понима́ю, то чита́ю да́льше.

Задание 11. Приду́майте нача́ло и коне́ц э́той исто́рии.



Оле́г и Ни́на ка́ждый ве́чер гуля́ют в па́рке. Сего́дня плоха́я пого́да, идёт дождь. Но Оле́г и Ни́на разгова́ривают и ничего́ не ви́дят. Вдруг Оле́г говори́т:

— Смотри́, Ни́на, дождь начался́. Сего́дня плоха́я пого́да.

— Нет, сего́дня хоро́шая пого́да,— говори́т Ни́на.— Если ты меня́ не лю́бишь, зна́чит, пого́да плоха́я. А е́сли ты меня́ лю́бишь, пого́да хоро́шая!

УРО́К 16

— О ком ты расска́зываешь?
— Я расска́зываю о сы́не.
— О чём ты расска́зываешь?
— Я расска́зываю о Москве́.

Задание 1. Что вы ска́жете в сле́дующих ситуа́циях?

Образец:

— Мой брат—фи́зик. Он рабо́тает в Академгородке́. Попроси́те его́ рассказа́ть о го́роде
— Расскажи́те, пожа́луйста, об Академгородке́.

1. Ви́ктор — инжене́р. Он рабо́тает на заво́де. Попроси́те его́ рассказа́ть о заво́де.

2. Анто́н Ива́нович пи́шет кни́гу. Попроси́те его́ рассказа́ть о кни́ге.

3. Неда́вно Ни́на отдыха́ла в до́ме о́тдыха на ю́ге. Попроси́те её рассказа́ть о ю́ге.

4. У Оле́га есть ма́ленький сын. Попроси́те Оле́га рассказа́ть о сы́не.

Зада́ние 2. Перескажи́те шу́тки.



Ты ду́мал обо мне́?

— Ты ду́мал обо мне́ ле́том?

— Коне́чно, я ду́мал о тебе́: ведь ты взяла́ весно́й мои́ карандаши́ и не верну́ла их.

О чём они́ говоря́т?

Ма́ленькие де́ти говоря́т о па́пе и ма́ме:

«Снача́ла они́ учи́ли нас ходи́ть и говори́ть, а тепе́рь говоря́т, что на́до сиде́ть споко́йно и молча́ть».

Зада́ние 3. а) Прочита́йте диало́г.

О чём э́та пье́са?

Па́вел о́чень лю́бит ходи́ть в теа́тр. Вчера́ он был в Теа́тре Вахта́нгова. Сего́дня он расска́зывает Ни́не о спекта́кле.

— Ты был вчера́ в теа́тре? Что ты смотре́л?

— «Варша́вскую мело́дию» в теа́тре Вахта́нгова.

— О чём э́та пье́са?

— О любви́. По́льская де́вушка Геле́на прие́хала в Москву́. Здесь она́ встре́тила студе́нта Ви́ктора. Ви́ктор и Геле́на лю́бят друг дру́га, но ...

— А что да́льше?

— Не хочу́ расска́зывать. Спекта́кль о́чень хоро́ший. Сове́тую тебе́ посмотре́ть его́.

б) Поговори́те с ва́шим дру́гом о но́вом фи́льме и́ли о но́вой кни́ге.

Зада́ние 4. а) Расскажи́те, о чём ду́мает молодо́й писа́тель.

Но́вый расска́з

Молодо́й писа́тель хо́чет написа́ть расска́з. Но о чём? Но́чью он не спит, а ду́мает.

Он ду́мает о своём геро́е — инжене́ре Степа́не Ивано́ве. Он ду́мает о де́вушке, кото́рую лю́бит Степа́н; о го́роде, где живу́т геро́и; о заво́де, где они́ рабо́тают.

Де́вушка то́же лю́бит Степа́на, но она́ не лю́бит спорт. А Степа́н — спортсме́н. Он лю́бит похо́ды на байда́рке и лы́жах, но не лю́бит му́зыку, кото́рую лю́бит де́вушка.

А пото́м...

б) Приду́майте коне́ц расска́за.

Это бы́ло два го́да наза́д.

Зада́ние 5. Отве́тьте на вопро́сы. Испо́льзуйте словосочета́ния: **два часа́ наза́д, три дня наза́д, неде́лю наза́д, год наза́д.**

Образец:

— Ви́ктор, ты был в Ленингра́де? Когда́ ты прие́хал?
— Две неде́ли наза́д.

1. — Ты не зна́ешь, где Та́ня?
— Я ви́дел её в институ́те.
— Когда́ ты её ви́дел?
— .... .
2. — Интере́сно, кака́я сейча́с пого́да на ю́ге?
— Мои́ друзья́ там отдыха́ют. Они́ пи́шут, что пого́да хоро́шая.
— Когда́ ты получи́л письмо́?
— .... .
3. — Кака́я интере́сная кни́га! Где ты её купи́л?
— На у́лице Го́рького.
— Ты давно́ её купи́л?
— .... .
4. — Ты зна́ешь, у Та́ни и Анто́на роди́лся сын.
— Когда́ же?
— .... .
5. — Ты уже́ получи́л журна́л «Октя́брь»?
— Получи́л.
— Когда́ ты его́ получи́л?
— .... .
6. — Како́й краси́вый дом! Я ра́ньше его́ не ви́дел.
— А ты давно́ здесь был?
— .... .
7. — Твой сын у́чится в шко́ле и́ли в институ́те?
— Он уже́ студе́нт.
— Когда́ он поступи́л в институ́т?
— ... .

Зада́ние 6. Разыгра́йте шу́тку.

Говоря́т ма́ма и сын

— Почему́ ты пла́чешь?
— Учи́тель спроси́л меня́, а я ничего́ не отве́тил.

— О чём он тебя́ спра́шивал?
— О войне́ 1812 го́да (ты́сяча восемьсо́т двена́дцатого го́да).
— Не понима́ю, почему́ ма́льчик до́лжен знать, что бы́ло сто се́мьдесят лет наза́д!

Задание 7. Посмотри́те на рису́нок и скажи́те, что говоря́т э́ти лю́ди.

Образец:

Ве́ра у́чится в институ́те. Сего́дня она́ ко́нчила занима́ться в два часа́.
Ве́ра: Алло́! Ма́ма! Я ко́нчила три часа́ наза́д, че́рез час я бу́ду до́ма.



1. Ве́ра и Ни́на у́чатся в институ́те. Сего́дня они́ ко́нчили занима́ться в 3 часа́.
2. Ната́ша рабо́тает в библиоте́ке. Сего́дня она́ ко́нчила рабо́тать в 4 часа́.
3. Оле́г рабо́тает в гараже́. Он ко́нчил рабо́тать в 4 часа́ 30 мину́т.
4. Игорь и Анто́н у́чатся в те́хникуме. Сего́дня они́ ко́нчили занима́ться в 4 часа́ 45 мину́т.
5. Са́ша у́чится в шко́ле. Он ко́нчил занима́ться в 2 часа́ 50 мину́т.

Задание 8. а) Прочита́йте о том, как Бори́с и Рома́н отдыха́ли в воскресе́нье.

—Пойдём за́втра в похо́д?—спроси́ла Ве́ра в суббо́ту.
— С удово́льствием,— отве́тил Рома́н.— У меня́ есть больша́я пала́тка.
— Если бу́дет хоро́шая пого́да, пойдём,— сказа́л Бори́с.
— А вот иду́т Оле́г и Га́ля. Мо́жет быть, они́ то́же пойду́т в похо́д?— сказа́ла Ве́ра.
— Дава́й спро́сим,— сказа́л Рома́н.
— Оле́г! Га́ля! Вы хоти́те пойти́ в похо́д?
— Коне́чно, пойдём. Когда́ мы встре́тимся?
— Дава́йте встре́тимся у́тром в семь часо́в на вокза́ле.

Мы поe̋дем на по́езде,  а пото́м пойдём пешко́м.

Утром в воскресе́нье была́ хоро́шая пого́да. Ве́ра, Бори́с, Рома́н, Оле́г, Га́ля и её ма́ленький брат Пе́тя пое́хали в лес. Они́ е́хали час. Пото́м они́ шли пешко́м 2 часа́. Вдруг Пе́тя сказа́л:
— Я уста́л и хочу́ есть.
— Хорошо́,— сказа́ла Ве́ра.— Дава́йте гото́вить обе́д.

Ве́ра и Га́ля гото́вили обе́д, а Рома́н, Оле́г и Бори́с помога́ли им. Пе́тя игра́л на бараба́не.



Когда́ пообе́дали, все сказа́ли:
— Како́й вку́сный обе́д!
То́лько Бори́с молча́л.

Пото́м они́ купа́лись, загора́ли, отдыха́ли. Вдруг пошёл дождь. Все пошли́ в пала́тку. Там Оле́г игра́л на гита́ре, и все пе́ли весёлые пе́сни. Бори́с не пел. Он сиде́л и смотре́л, как идёт дождь.

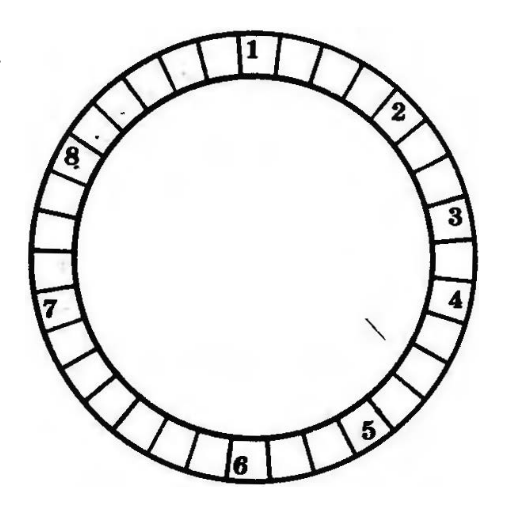
Они́ хорошо́ отдохну́ли и ве́чером верну́лись домо́й.

— Как ты отдохну́л?—спроси́ла Рома́на ма́ма.

— Я хорошо́ отдохну́л. Была́ хоро́шая пого́да: тепло́, со́лнце. Мы купа́лись, гуля́ли в лесу́, пе́ли. Обе́д был о́чень вку́сный. У Га́ли о́чень симпати́чный ма́ленький брат. Он хорошо́ игра́ет на бараба́не.

б) Как вы ду́маете, что рассказа́ли о похо́де Бори́с и Ве́ра?

Задание 9. Повтори́те слова́: реши́те чайнво́рд.



1. Утром и ве́чером мы слу́шаем интере́сные переда́чи по ... .
2. Мы уже́ пообе́дали. ... был вку́сный.
3. Мы идём домо́й. Вот наш ... .
4. На авто́бусе я е́ду 30 мину́т, а на ... 15 мину́т.
5. Ты пло́хо ви́дишь? На́до купи́ть ... .
6. Ты ещё студе́нт и́ли уже́ ко́нчил ... ?
7. (*См. рисунок.*)



8. Анто́н ко́нчил институ́т и рабо́тает на заво́де. Он ... .

УРО́К 17

Вот ма́льчик. Дай ему́ кни́гу.

Задание 1. Вы́учите диало́ги наизу́сть.

В кни́жном магази́не

Кири́лл о́чень лю́бит иску́сство. Он ча́сто хо́дит на вы́ставки, чита́ет кни́ги о худо́жниках. Сейча́с он пришёл в кни́жный магази́н.

— У вас есть но́вые кни́ги по иску́сству?
— Вот, пожа́луйста, кни́га о Левита́не.
— Хорошо́, да́йте мне её, пожа́луйста.

У театра́льной ка́ссы

Молодо́й челове́к и де́вушка подошли́ к театра́льной ка́ссе.
— У вас есть биле́ты в Большо́й теа́тр?
— Есть два биле́та на бале́т «Спарта́к».
— Да́йте нам, пожа́луйста, э́ти биле́ты.

Зада́ние 2. Отве́тьте на вопро́сы. Испо́льзуйте словосочета́ние **Да́йте мне (нам), пожа́луйста...**

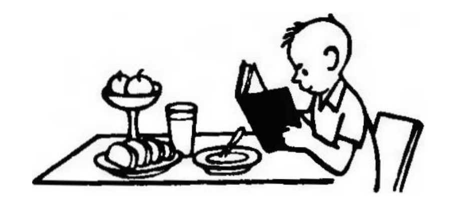
1. Вы пришли́ в магази́н. Вы хоти́те купи́ть чай (ры́бу, мя́со и т. д.). Что вы ска́жете?
2. Ви́ктор ви́дит газе́тный кио́ск. Он хо́чет купи́ть газе́ту «Сове́тский спорт». Что он ска́жет?
3. Ма́ша и Ка́тя хотя́т пойти́ в кино́. Что они́ ска́жут в ка́ссе?
4. Ни́на чита́ет интере́сную кни́гу. Макси́м то́же хо́чет посмотре́ть э́ту кни́гу. Что он ска́жет?

— Почему́ он пло́хо зна́ет Москву́?
— Потому́ что он неда́вно прие́хал в Москву́.

Зада́ние 3. Отве́тьте на вопро́сы.

Образе́ц:

Ива́н Ива́нович прие́хал на юг, но он забы́л до́ма тёмные очки́.
— Почему́ Ива́н Ива́нович покупа́ет тёмные очки́?
— Он покупа́ет очки́, потому́ что забы́л свои́ очки́ до́ма.



Ма́льчик лю́бит чита́ть.
— Почему́ он не за́втракает?



Сего́дня по телеви́зору интере́сная переда́ча.
— Почему́ Анто́н не чита́ет кни́гу?



Ма́ленькая де́вочка пла́чет.
— Почему́ не спит мать?



Никола́й неда́вно прие́хал в Москву́.
— Почему́ Никола́й не зна́ет, где Большо́й теа́тр?

Задание 4. Разыграйте шутку.

Почему ты не отдыхаешь?

Маленький мальчик плачет.
— Почему ты плачешь?
— Потому что мой брат отдыхает, а я не отдыхаю.
— А почему ты не отдыхаешь?
— Потому что я ещё не учусь в школе.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

Образец:

Почему вы часто бываете в книжном магазине?
— Потому что я люблю книги. Разве вы не знаете, что книги — моё увлечение?

1. Почему вы покупаете журнал «Шахматы»?
2. Почему вы покупаете газету «Советский спорт»?
3. Почему вы покупаете пластинки?

Задание 6. Нина, Борис, Иван и Олег недавно познакомились. Они спрашивают друг друга о том, что они любят делать.

Образец:

Нина: Ты любишь музыку, Иван?
Иван: Да, люблю. Особенно я люблю классическую музыку. Я собираю пластинки. А ты любишь музыку?
или:
Нина: Я люблю играть на гитаре. А ты?
Иван: Я люблю петь. А ты?
Олег: ..... и т. д.

Задание 7. а) Прочитайте текст.



Это Нина Петровна и её дочка Маша. Утром Нина Петровна едет на работу, а Маша идёт в детский сад.

Нина Петровна работает в библиотеке, она любит книги, много читает, хорошо знает книги по искусству. Маша ещё не читает, но любит слушать, как читает мама. Каждый вечер она говорит:

— Мамочка, почитай мне, пожалуйста, книгу.

б) Расскажите, что любят читать бабушка и внук.



12- 185

УРÓК 18

— Комý Антóн купи́л кни́гу?
— Антóн купи́л кни́гу брáту.

Задание 1. Почтальóн принóсит в дом пи́сьма, газéты («Прáвду», «Извéстия», «Совéтский спорт», «Пионéрскую прáвду», «Комсомóльскую прáвду»), журнáлы («Студéнческий меридиáн», «Совéтская жéнщина», «Шáхматы»). Скажи́те, что принóсит почтальóн в рáзные кварти́ры.

Образец: Почтальóн принёс письмó профéссору Петрóву.

Здесь живёт девочка Натáша.

Здесь живёт студéнт Антóн.

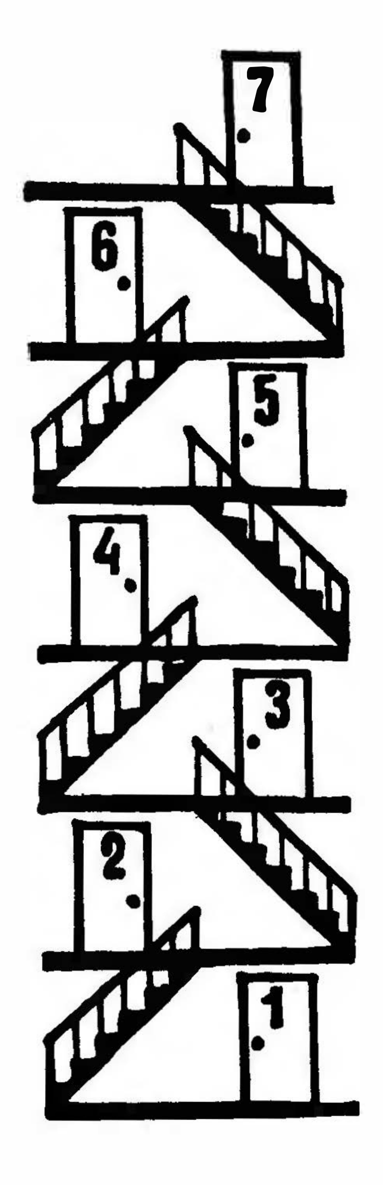
Здесь живёт шофёр Ивáнов.

Здесь живёт врач Соколóва.

Здесь живёт мáльчик Макси́м.

Здесь живёт инженéр Крылóв.

Здесь живёт профéссор Петрóв.





Снеговик

Задание 2. **а)** Ответьте на вопросы.

1. Какая сегодня погода?
2. Кому даёт профессор Серёжкин свой зонт?
3. Кому дали зонт дети?







б) Составьте диалог между девочкой и профессором; между девочкой и мальчиком.

Задание 3. Попросите Виктора дать вам журнал.

Образец:

— Виктор, дай мне, пожалуйста, журнал.
— Пожалуйста.

1. Попросите Нину купить книгу.
   — Нина, купи, пожалуйста, ...
2. Попросите вашу сестру Машу помочь маме приготовить обед.
   — Маша, помоги, пожалуйста, ...
3. Попросите отца рассказать вам и вашему другу о Москве.
   — Папа, расскажи, пожалуйста, ...

Задание 4. **а)** Попросите вашего друга показать вам книгу, газету, журнал, пластинку, фотографию.

Образец:

Покажи мне, пожалуйста, книгу.

б) Попросите вашего друга дать вам книгу (журнал, газету, пластинки, шахматы, гитару, палатку, байдарку, лыжи). Объясните, зачем вам нужны эти вещи.

Образец:

Вадим, дай мне, пожалуйста, книгу о Левитане. Завтра я должен рассказать о нём.
или:
Дай мне, пожалуйста, твою байдарку. Я хочу пойти в поход на байдарке.

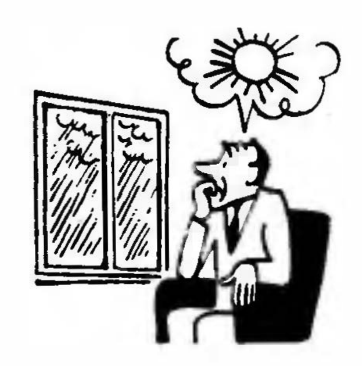
в) Попросите вашего друга рассказать: о городе, где он был; о книге, которую он прочитал; о балете, который он смотрел; о музее, в котором он был.

Образец:

Вадим, расскажи, пожалуйста, о фильме, который ты недавно смотрел.

Ма́льчик хо́чет, что́бы ма́ма почита́ла ему́ кни́гу.

Задание 5. Скажи́те, чего́ хотя́т э́ти лю́ди.



Сего́дня плоха́я пого́да, а Ива́н Ива́нович хо́чет, ...



Ма́ма не купи́ла моро́женое, а Ми́ша хо́чет, ...



Де́вушка не написа́ла письмо́, а Анто́н хо́чет, ...



Сейча́с зима́, а Оле́г хо́чет, ...

Задание 6. Отве́тьте на вопро́сы.

Образец:

— Оте́ц лю́бит спорт, а до́чка не лю́бит. Как вы ду́маете, чего́ хо́чет оте́ц?
— Оте́ц хо́чет, что́бы до́чка то́же люби́ла спорт.

1. Анто́н лю́бит похо́ды на байда́рке, а Ве́ра не лю́бит. Как вы ду́маете, чего́ хо́чет Анто́н?
2. Ми́ша лю́бит моро́женое. Оте́ц всегда́ покупа́ет ему́ моро́женое, а ма́ма не покупа́ет ему́ моро́женое. Как вы ду́маете, чего́ хо́чет Ми́ша?
3. Бори́с лю́бит игра́ть в ша́хматы, а Рома́н не лю́бит. Как вы ду́маете, чего́ хо́чет Бори́с?

УРО́К 19

Ма́ше нра́вится э́то пла́тье.

Зада́ние 1. Соста́вьте диало́ги.

Образец:

Анто́н и Ма́ша — муж и жена́. Они́ иду́т в магази́н.
Они́ хотя́т купи́ть Ма́ше пла́тье.
— Ма́ша, тебе́ нра́вится э́то пла́тье?
— Да (да, нра́вится.) (Да, о́чень.)
и́ли:
— Нет (нет, не нра́вится).
— Нет, не о́чень. (Совсе́м не нра́вится.)



Анто́н и Ма́ша хотя́т купи́ть ту́фли, пальто́, портфе́ль.

Зада́ние 2. Соста́вьте диало́г по да́нной ситуа́ции.

Образец:

У ва́шей сестры́ но́вая пласти́нка. Спроси́те её, нра́вится ей э́та пласти́нка и́ли нет.
— Та́ня, тебе́ нра́вится но́вая пласти́нка?
— Да, нра́вится. Очень хоро́шая пласти́нка.
и́ли:
— Не о́чень.

1. Ваш друг чита́ет но́вый журна́л. Спроси́те его́, нра́вится ему́ э́тот журна́л и́ли нет.
2. Ва́ша мать смо́трит переда́чу по телеви́зору. Спроси́те её, нра́вится ей э́та переда́ча и́ли нет.
3. Ва́ша жена́ слу́шает му́зыку. Спроси́те, нра́вится ей му́зыка и́ли нет.
4. Ваш друг хо́чет купи́ть маши́ну. Спроси́те его́, нра́вится ему́ маши́на «Москви́ч» и́ли нет.

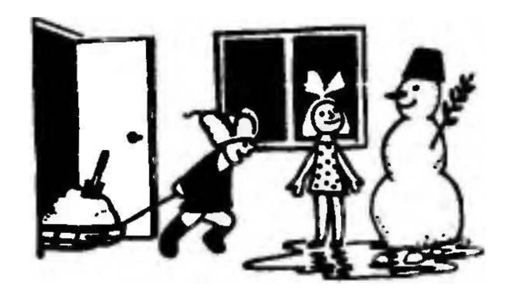
Зада́ние 3. Соста́вьте диало́г по да́нной ситуа́ции.

Образец:

Оле́г был в Новосиби́рске. Спроси́те, понра́вился ему́ Новосиби́рск и́ли нет?
— Оле́г, тебе́ понра́вился Новосиби́рск?
— Да, понра́вился.
или:
— Нет, не понра́вился.

1. Ната́ша была́ на конце́рте. 2. Вади́м прочита́л но́вую кни́гу. 3. Ни́на смотре́ла фильм. 4. Ма́ма была́ в до́ме о́тдыха. 5. Бори́с пе́рвый раз был в Ленингра́де. 6. Влади́мир пе́рвый раз ви́дел моско́вское метро́.

Задание 4. Отве́тьте на вопро́сы.



Зима́. Макси́м и Ле́на хоте́ли сде́лать пода́рок ма́ме. В ко́мнате они́ сде́лали снегови́ка.
Как вы ду́маете, понра́вился ма́ме э́тот пода́рок и́ли нет?



Но́вый год. Пришёл дед Моро́з.
Кому́ нра́вится его́ ша́пка?

Задание 5. Отве́тьте на вопро́сы и объясни́те, что вам нра́вится, а что не нра́вится.

Образец:

— Тебе́ понра́вилась Оде́сса?
— Да, Оде́сса мне о́чень понра́вилась. Там тёплое мо́ре, хоро́шая пого́да. Ка́ждый день я купа́лся в мо́ре и загора́л.
и́ли:
— Нет, Оде́сса мне не понра́вилась: там бы́ло о́чень жа́рко.

1. Тебе́ нра́вится (понра́вилась) но́вая кварти́ра, в кото́рой живу́т Семёновы? 2. Тебе́ нра́вится (понра́вился) дом о́тдыха? 3. Тебе́ понра́вился похо́д на байда́рке?

Задание 6. Разыгра́йте диало́г.

Джон неда́вно прие́хал в Москву́ и пло́хо её зна́ет. Ему́ помога́ет Серге́й, кото́рый здесь живёт.

Джон: Я хочу́ купи́ть но́вую руба́шку. Вчера́ я был в магази́не, но мне там не понра́вились руба́шки.

Серге́й: Есть о́чень хоро́ший магази́н «Русла́н», где продаю́т мужски́е костю́мы и руба́шки.

Джон: «Русла́н»? Почему́ он так называ́ется?

Серге́й: Это ру́сское мужско́е и́мя. Ты чита́л поэ́му Пу́шкина «Русла́н и Людми́ла»? В Москве́ есть и магази́н «Людми́ла».

Джон: Да, а я ви́дел магази́н «Ва́нда». Это то́же ру́сское и́мя?

Серге́й: Нет, Ва́нда — по́льское и́мя. Этот магази́н называ́ется так потому́, что э́то магази́н по́льских това́ров.

Джон: Всё э́то интере́сно, но на́до е́хать в «Русла́н». Пое́дем вме́сте?
Серге́й: Пое́дем.

Зада́ние 7. Перескажи́те текст.

На конце́рте

Одна́жды сове́тский поэ́т Маяко́вский выступа́л на конце́рте и чита́л свои́ стихи́. Лю́ди слу́шали внима́тельно, стихи́ им о́чень нра́вились. Когда́ Маяко́вский ко́нчил чита́ть стихи́, он спроси́л:

— Кто в сле́дующий раз придёт слу́шать мои́ стихи́?

Почти́ все по́дняли ру́ки.

— А кто не придёт?

Оди́н молодо́й челове́к по́днял ру́ку.

— Скажи́те, това́рищ,— сказа́л Маяко́вский,— почему́ вы не придёте? Вам не понра́вились мои́ стихи́?

— Ва́ши стихи́ мне о́чень нра́вятся,— отве́тил молодо́й челове́к.— Но я не приду́, потому́ что сего́дня е́ду домо́й, в Ленингра́д.

— Тогда́ я прие́ду в ваш го́род!— сказа́л Маяко́вский.

— Как вас зову́т?
— Меня́ зову́т Серге́й.

Зада́ние 8. **а)** Прочита́йте диало́г.

В по́езде

В по́езде всегда́ быва́ет мно́го интере́сных встреч. Вот и сейча́с вме́сте е́дут два молоды́х челове́ка.

— Дава́йте познако́мимся: меня́ зову́т Серге́й. А вас?

— Меня́ зову́т Жан.

— Вы е́дете в Москву́ в пе́рвый раз?

— Нет, я был в Москве́ год наза́д.

— Вы е́дете в Москву́ учи́ться?

— Нет, я учу́сь в университе́те в Пари́же. Я е́ду в Москву́ жени́ться.

— Жени́ться?

— Да. Когда́ я был в Москве́, я встре́тил де́вушку. Её зову́т Ната́ша. Я люблю́ её, и она́ меня́ то́же. Мы перепи́сывались весь год. Мои́ роди́тели бы́ли зимо́й в Москве́. Ната́ша им о́чень понра́вилась. И вот тепе́рь я е́ду в Москву́!

— Поздравля́ю вас, Жан! Жела́ю вам сча́стья!

— Спаси́бо.

б) Расскажи́те исто́рию Жа́на своему́ дру́гу.

Зада́ние 9. Соста́вьте расска́з по рису́нкам. Испо́льзуйте сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **купи́ть ма́ленькому сы́ну бараба́н; звони́ть му́жу; помога́ть; подари́ть; поздравля́ть с днём рожде́ния; понра́виться; меша́ть.**

День рожде́ния

УРО́К 20

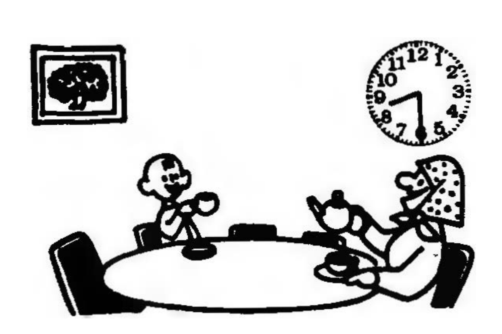
Макси́ма нет до́ма.
В ко́мнате нет Макси́ма.

Зада́ние 1. Посмотри́те на рису́нки и скажи́те, кого́ нет на рису́нке спра́ва. Как вы ду́маете, почему́ нет э́тих люде́й и́ли веще́й?

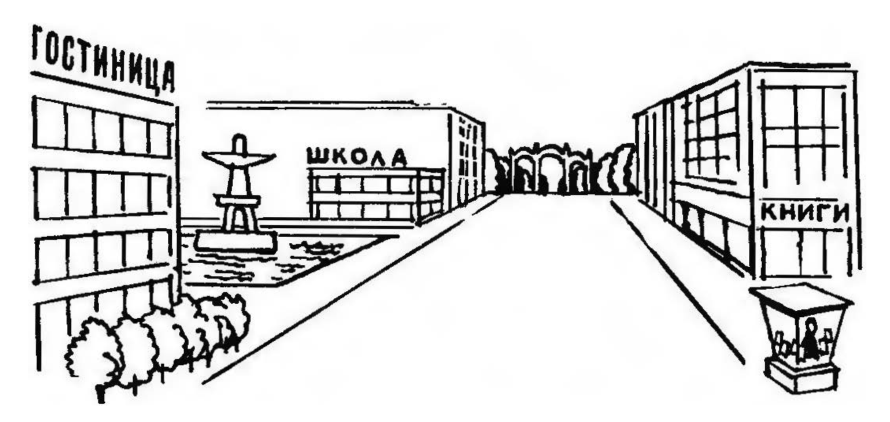
Образец:

В ко́мнате нет па́пы, потому́ что он уже́ на рабо́те.





Задание 2. Вы живёте на э́той у́лице. Отве́тьте челове́ку, кото́рый хо́чет знать, что есть и чего́ нет на ва́шей у́лице.



— Скажи́те, пожа́луйста, на ва́шей у́лице есть шко́ла (те́хникум, кни́жный магази́н, стадио́н, музе́й, гости́ница, бассе́йн, рестора́н, парк, теа́тр, газе́тный кио́ск)?

Задание 3. Перескажи́те шу́тку.

Если нет ко́мпаса

— Если в похо́де ты хо́чешь знать пра́вильную доро́гу, на́до днём смотре́ть на со́лнце, а но́чью — на Поля́рную звезду́. А ещё ну́жно взять в похо́д ко́мпас.
— А е́сли нет ко́мпаса?
— На́до его́ купи́ть.

У меня́ нет газе́ты.

Зада́ние 4. Скажи́те, что у вас нет ве́щи, кото́рую у вас про́сят.

Образец:

— Дай мне, пожа́луйста, каранда́ш.
— Извини́, но у меня́ нет карандаша́.

1. Дай мне, пожа́луйста, журна́л. 2. Дай мне, пожа́луйста, ру́чку. 3. Дай мне, пожа́луйста, ключ. 4. Дай мне, пожа́луйста, газе́ту. 5. Дай мне, пожа́луйста, га́лстук. 6. Дай мне, пожа́луйста, руба́шку. 7. Дай мне, пожа́луйста, чай. 8. Дай мне, пожа́луйста, бри́тву.

Зада́ние 5. Соста́вьте диало́ги. Испо́льзуйте слова́ и словосочета́ния: **ры́ба — мя́со, пала́тка — байда́рка, журна́л «Москва́» — журна́л «Сове́тский Сою́з».**

Образец:

— Да́йте мне, пожа́луйста, чай.
— К сожале́нию, ча́я нет.
— А ко́фе есть?

Зада́ние 6. Отве́тьте на вопро́сы.

Образец:

Та́ня прочита́ла журна́л и дала́ его́ Ма́ше. Макси́м про́сит Та́ню: «Дай мне, пожа́луйста, журна́л». Что отвеча́ет Та́ня Макси́му?
— У меня́ нет журна́ла, я дала́ его́ Ма́ше.

1. Ива́н Никола́евич не лю́бит телеви́зор и не хо́чет его́ покупа́ть. Сосе́д спра́шивает его́: «Вы бу́дете смотре́ть сего́дня телеви́зор?» Что отвеча́ет Ива́н Никола́евич?

2. Ви́ктор хо́чет купи́ть маши́ну, но ещё не купи́л её. Това́рищи спроси́ли его́: «У тебя́ есть маши́на?» Что отве́тил им Ви́ктор?

3. Та́ня не купи́ла биле́т в кино́. Макси́м говори́т Та́не: «Идём в кино́!» Что отвеча́ет Та́ня Макси́му?

Зада́ние 7. Вы́разите удивле́ние.

а) Образец:

— На́до купи́ть чай.
— Ра́зве у нас нет ча́я?

1. На́до купи́ть мя́со.
2. На́до купи́ть хлеб.
3. На́до купи́ть ры́бу.

б) Образец:

— На́до купи́ть руба́шку.
— Ра́зве у тебя́ нет руба́шки?

1. На́до купи́ть га́лстук.
2. На́до купи́ть ша́пку.

— Ско́лько сто́ит биле́т?
— Биле́т сто́ит 5 копе́ек.

Задание 8. Разыгра́йте диало́ги.

У театра́льной ка́ссы

К театра́льной ка́ссе подхо́дят молодо́й челове́к и де́вушка.
— У вас есть биле́ты на бале́т «Спарта́к»?
— Пожа́луйста, вот хоро́шие биле́ты.
— Ско́лько сто́ит биле́т?
— Два рубля́ пятьдеся́т копе́ек.
— Пожа́луйста, два биле́та.

У газе́тного кио́ска

Утром к газе́тному кио́ску подхо́дит мужчи́на.
— У вас есть «Сове́тский спорт»?
— Пожа́луйста.
— У меня́ пять копе́ек.
— Вот газе́та и две копе́йки сда́чи.

В магази́не

Мари́я Ива́новна сего́дня на обе́д хо́чет пригото́вить ры́бу. Она́ пришла́ в магази́н.
— У вас есть ры́ба?
— Да, есть.
— Ско́лько сто́ит килогра́мм?
— Девяно́сто копе́ек.

В тролле́йбусе де́вушка спра́шивает пожилу́ю же́нщину:
— Скажи́те, пожа́луйста, где мне лу́чше вы́йти? Мне на́до в Теа́тр Пу́шкина.
— Вам ну́жно вы́йти сейча́с и пересе́сть на пятна́дцатый тролле́йбус.
— Спаси́бо.

Пять часо́в ве́чера. В трамва́е мно́го люде́й. Все е́дут с рабо́ты. Молодо́й челове́к хо́чет пройти́ вперёд.
— Прости́те, вы сейча́с выхо́дите?
— Нет, не выхожу́.
— Разреши́те пройти́.
— Пожа́луйста.

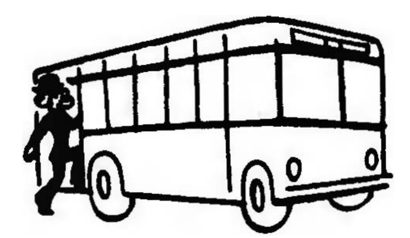
На у́лице

Мужчи́на спра́шивает милиционе́ра:
— Скажи́те, пожа́луйста, где здесь остано́вка пя́того авто́буса?
— На э́той у́лице остано́вки нет, остано́вка на сле́дующей у́лице.
— Спаси́бо.

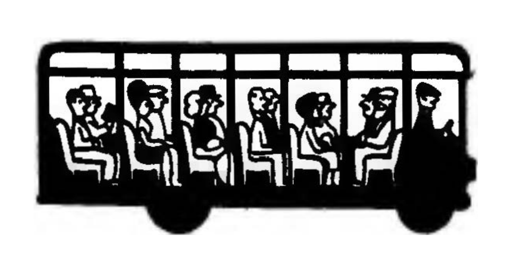
Зада́ние 9. Что вы ска́жете в сле́дующих ситуа́циях?

1. Вы хоти́те пойти́ в теа́тр. Вы в ка́ссе теа́тра. Что вы ска́жете?
2. Вы хоти́те купи́ть журна́л «Огонёк». Что вы ска́жете в газе́тном кио́ске?
3. Вы е́дете в авто́бусе. Вам ну́жно в Большо́й теа́тр, но вы не зна́ете, где лу́чше вы́йти. Как вы спро́сите об э́том?
4. Вы в кни́жном магази́не. Вы спра́шиваете у продавца́, есть ли кни́ги по иску́сству. Он отвеча́ет, что есть но́вые кни́ги о Вру́беле и Левита́не. Вы говори́те, что кни́га о Вру́беле у вас есть, но кни́гу о Левита́не вы хоте́ли бы купи́ть. Соста́вьте диало́г.

Зада́ние 10. Расскажи́те, как профе́ссор Серёжкин е́хал на рабо́ту. Испо́льзуйте слова́ и констру́кции, да́нные под рису́нками.



Профе́ссор Серёжкин е́дет на рабо́ту.



Все места́ за́няты.



Де́вушка сиди́т, а молодо́й челове́к стои́т.



Молодо́й челове́к уступа́ет ме́сто пожило́й же́нщине.

УРО́К 21

У меня́ не́ было журна́ла.
На на́шей у́лице не́ было остано́вки трамва́я.

Задание 1. Скажи́те, почему́ вы не прочита́ли статью́ в газе́те, расска́з в журна́ле, почему́ вы не́ были на конце́рте, почему́ пло́хо зна́ете уро́к.

Образец:

— Почему́ ты не пошёл в кино́?
— Потому́ что у меня́ не́ было биле́та.

Задание 2. Приду́майте ситуа́ции, в кото́рых мо́жно употреби́ть словосочета́ния: **у меня́ не́ было биле́та; у меня́ не́ было кни́ги; у нас не́ было ко́мпаса; вчера́ не́ было дождя́; на конце́рте не́ было Анто́на.**

Образец:

Я хоте́л пригласи́ть Ната́шу в кино́: в на́шем кинотеа́тре идёт интере́сный фильм. Но Ната́ши не́ было до́ма, и я пригласи́л Бори́са.

Задание 3. Вам ка́жется, что у ва́шего дру́га есть кни́га «Ру́сский музей», журна́л «Москва́» № 5, газе́та «Неде́ля», пала́тка, байда́рка, ко́мпас. Попроси́те его́ дать вам э́ти ве́щи.

Образе́ц:

— У тебя́, ка́жется, есть кни́га о Ре́пине. Дай мне её, пожа́луйста.
— У меня́ никогда́ не́ было э́той кни́ги.
и́ли:
— У меня́ её никогда́ не́ было.

Задание 4. Отве́тьте на вопро́сы.

1. У вас есть жена́ (муж)? 2. У вас есть сын (дочь)? 3. У вас есть брат (сестра́)? 4. В ва́шей семье́ есть врач (инжене́р, шофёр, фи́зик, строи́тель)? 5. В ва́шей кварти́ре есть горя́чая вода́? 6. В ва́шем го́роде есть университе́т (театра́льный институ́т)? 7. В ва́шем го́роде есть музе́й? 8. В ва́шем го́роде есть консервато́рия? 9. На ва́шей у́лице есть остано́вка авто́буса (тролле́йбуса, трамва́я)? 10. На ва́шей у́лице есть кинотеа́тр?

Задание 5. Соста́вьте диало́ги по ситуа́циям. Испо́льзуйте да́нные слова́ и выраже́ния.

1. Вы встре́тили своего́ дру́га, кото́рого ви́дели пять лет наза́д. Вы спра́шиваете, где он рабо́тает. Друг отвеча́ет, что он архите́ктор. Он расска́зывает вам о своём прое́кте кинотеа́тра. Вы спра́шиваете, как бу́дет называ́ться кинотеа́тр.

(стро́ить дома́, теа́тры, кинотеа́тры, прое́кт совреме́нного кинотеа́тра; как называ́ется кинотеа́тр)

2. Ваш друг звонит по телефону и приглашает вас на концерт. Вы говорите, что не хотите идти на концерт, потому что думаете, что он неинтересный. Ваш друг соглашается, но приглашает вас пойти завтра в поход на лыжах.

(давай пойдём на концерт; думаю, что концерт неинтересный; давай пойдём в поход; хорошая погода, солнце)

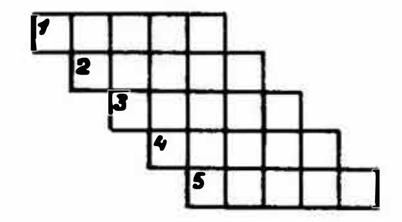
3. Вы и ваша жена хотите пойти в кинотеатр, но не знаете, что там идёт. Вы звоните в кинотеатр, узнаёте, что там идёт, и заказываете билеты по телефону.

(Что идёт в вашем кинотеатре? Что у вас идёт? Когда начинается сеанс? Давай закажем билеты по телефону; Пожалуйста, два билета на восемь часов.)

4. Ваш друг звонит по телефону и говорит, что купил билеты в кино. Вы спрашиваете, когда начинается сеанс, вы бойтесь опоздать, потому что должны долго ехать до кинотеатра.

(два билета на новый фильм; сеанс начинается в восемь часов; сейчас семь часов; Я не опоздаю? Мне нужно ехать сорок минут; А как лучше доехать до кинотеатра?)

Задание 6. Повторите слова. Прочитайте слово, которое состоит из первых букв этих слов.



1. Я люблю юг, и мой брат тоже ... юг.
2. Я еду на автобусе, а вы как ...?
3. Мне надо купить ... (рис.)

4. Мама не готовила обед, сегодня нет ... .
5. 30 дней или 31 день — это ... .

(*Ответы см. на стр.* 250)

УРОК 22

— Откуда вы идёте?
— Я иду из магазина.

Задание 1. а) Скажите, откуда вернулись эти люди.

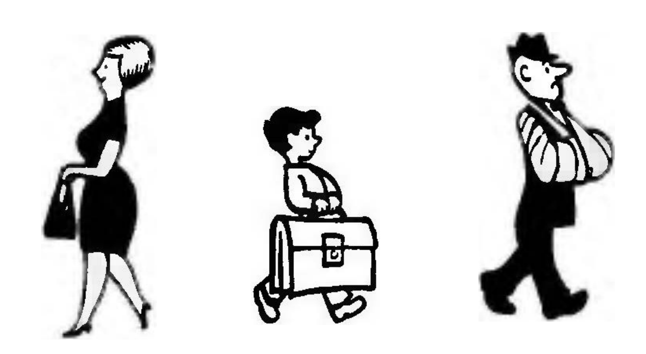
Образец:

Лена была в магазине и купила хлеб.
Она вернулась из магазина.

1. Олег — студент, он учится в университете.
2. Маша учится в школе.
3. Кирилл Петрович был болен, он был в больнице.
4. Нина была в кино.
5. Игорь и Таня гуляли по парку.
6. Олег и Нина были в театре.

б) Представьте, что вы встретились с этими людьми. Спросите их, откуда они идут. Что они ответят? Разыграйте диалоги.

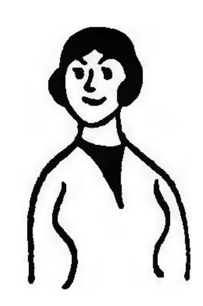
Задание 2. Скажите, откуда идут эти люди.



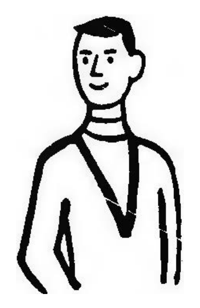
Задание 3. Давайте познакомимся с этой семьёй.



Это Иван Иванович, инженер. Он работает на заводе.



Это жена Ивана Ивановича — Анна Петровна. Она врач, работает в больнице.



Их сын Виктор — студент. Он учится в университете.



А дочь Нина учится в школе.



Это бабушка. Она не работает, она на пенсии.

Посмотри́те на рису́нки и расскажи́те:

1. Куда́ иду́т у́тром па́па, ма́ма, сын, дочь и ба́бушка?
2. Где они́ бы́ли днём?
3. Куда́ пошли́ ве́чером Ива́н Ива́нович и Анна Петро́вна? Куда́ пошли́ Ви́ктор и Ни́на?
4. Где бы́ли ве́чером Ива́н Ива́нович и Анна Петро́вна? Ви́ктор и Ни́на?
5. Отку́да пришли́ домо́й па́па и ма́ма? Сын и дочь?



Анто́ну мо́жно гуля́ть: он здоро́в.
Оле́гу нельзя́ гуля́ть: он бо́лен.

Зада́ние 4. Что вы ска́жете в сле́дующих ситуа́циях? Испо́льзуйте словосочета́ния: **мо́жно взять, мо́жно позвони́ть, мо́жно сесть, мо́жно купи́ть, мо́жно откры́ть, мо́жно посмотре́ть.**

1. У вас нет кни́ги. Попроси́те у това́рища разреше́ния взять кни́гу.
2. Вам ну́жно позвони́ть. Попроси́те разреше́ния сде́лать э́то.
3. Вы в рестора́не. Вы не уве́рены, мо́жно ли сесть за э́тот стол.
4. Вы хоти́те узна́ть, где мо́жно купи́ть биле́ты в теа́тр.
5. Вам жа́рко. Вы хоти́те откры́ть окно́, но не зна́ете, мо́жно ли э́то сде́лать.
6. Вы хоти́те посмотре́ть фотогра́фии, кото́рые смо́трит ваш друг.

Зада́ние 5. Разыгра́йте шу́тку.

— Профе́ссор,— сказа́л молодо́й врач,— мо́жно начина́ть опера́цию, но ещё нет больно́го.

— Это ничего́,— отве́тил профе́ссор.— Мо́жно нача́ть без него́.

Мне нельзя́ есть моро́женое: у меня́ боли́т го́рло.

Задание 6. Придýмайте ситуáции, в котóрых мóжно употребúть слéдующие словосочетáния: **емý нельзя́ есть морóженое; ей нельзя́ идтú в кинó; им нельзя́ идтú в парк; сегóдня нельзя́ идтú гуля́ть; сейчáс нельзя́ купáться в рекé; емý нельзя́ курúть; ей нельзя́ éхать на юг.**

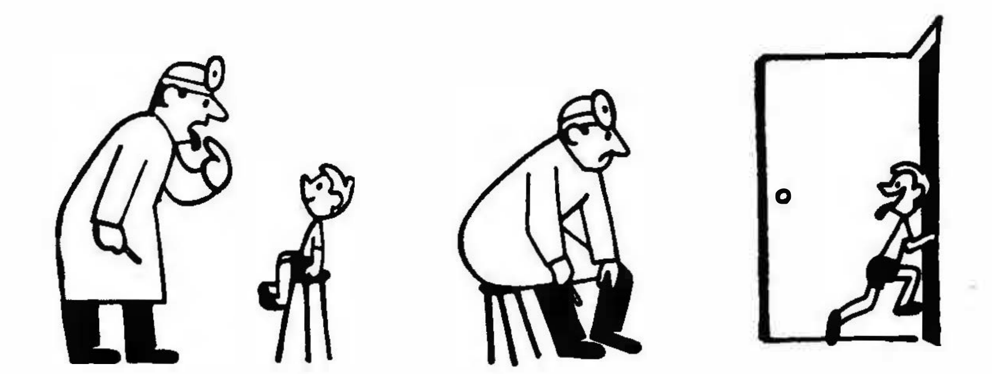
Задание 7. а) Прочитáйте текст.

Мúтя óчень лю́бит морóженое. Вчерá, когдá он шёл из шкóлы, он съел мнóго морóженого. А сегóдня Мúтя сказáл мáме, что у негó болúт гóрло. Мáма всегдá волнýется, когдá Мúтя бóлен. Онá позвонúла врачý. Скóро пришёл врач. Он спросúл:

— Кто у вас бóлен?
— Сын.
— Что у негó болúт?
— У негó болúт гóрло.
— А какáя у негó температýра?
— Трúдцать семь и три,— отвéтила мáма.
— Сейчáс я посмотрю́ егó,— сказáл врач.

Мúтя не лю́бит покáзывать гóрло и не лю́бит принимáть лекáрства. Тепéрь мáма скáжет, что емý нельзя́ есть морóженое и нельзя́ гуля́ть.

б) Посмотрúте на рисýнки и расскажúте конéц э́той истóрии. Испóльзуйте словá и словосочетáния: **что у тебя́ болúт; открóй рот; покажú язы́к; не хóчет откры́ть рот; волновáться; показáть язы́к; убежáть из кóмнаты.**



Задание 8. Расскажúте шýтку. Испóльзуйте слéдующие словá: **врач, больнóй, магнитофóн, кáшлять.**



Больной: Тепéрь, дóктор, послýшайте, как я кáшляю дóма.

13 196

Задание 9. Составьте диалоги по данным ситуациям.

1. Вы встретили друга, который говорит, что его жена лежит в больнице.
2. Вы пришли домой, и жена говорит вам, что у маленького сына болит голова и болит горло.
3. Вы встретили соседа, который рассказал вам, что он лежал в больнице, но теперь чувствует себя хорошо.
4. У вас был грипп. Вы принимали лекарство, и теперь у вас нормальная температура. Но вам ещё нельзя работать. Вам звонит по телефону ваш друг и спрашивает, как вы себя чувствуете.

Задание 10. Прочитайте и перескажите шутку.

Вадим — маленький мальчик. Он болен, ему должны делать операцию. Мальчик говорит маме: «Мама, когда ты была в больнице, доктор подарил тебе нашу маленькую Наташу. Скажи, пожалуйста, доктору, что я не хочу девочку, я хочу, чтобы доктор подарил мне собаку».

Задание 11. а) Разыграйте диалоги.

Павел и Валентин вместе выходят из института.
— Валентин! Ты едешь домой на автобусе?
— Нет, ты разве не знаешь, что я купил машину?
— Поздравляю тебя!
— Спасибо. Если хочешь, поедем вместе.
— Спасибо, но я еду в театр. До свидания.
— До свидания.

На следующий день Павел встретил Кирилла, друга Валентина.
— Ты знаешь, Валентин лежит в больнице.
— Не может быть! Я его только вчера видел! Что с ним?
— Вчера вечером Валентин ехал на своей машине и не заметил машину, которая ехала очень быстро. И теперь он в больнице.

Через несколько дней Павел спросил Кирилла о здоровье Валентина:
— Как себя чувствует Валентин?
— Неплохо, но думаю, что Валентин долго будет в больнице.
— Ты видел его врача?
— Нет, но я видел его медсестру!

б) Придумайте конец этой истории.
в) Расскажите эту историю от лица Валентина.

УРО́К 23

— Кто вы по национа́льности?
— Я ру́сский.

Задание 1. Зада́йте вопро́сы.

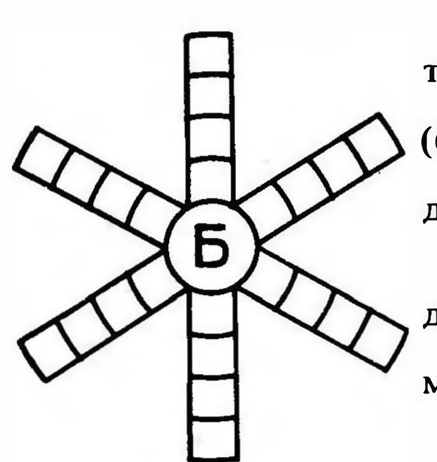
1. — . . . ?
   — Антс Ре́йнович Отс.
2. — . . . ?
   — Я эсто́нец.
3. — . . . ?
   — Да, я говорю́ по-эсто́нски.
4. — . . . ?
   — Да, я говорю́ по-ру́сски.
5. — . . . ?
   — Я инжене́р.
6. — . . . ?
   — Я рабо́таю в Новосиби́рске, в Академгородке́.
7. — . . . ?
   — Я прие́хал из Эсто́нии, из Та́ллина.
8. — . . . ?
   — Я живу́ в Академгородке́ уже́ 5 лет.
9. — . . . ?
   — Коне́чно, я о́чень люблю́ Академгородо́к и свою́ рабо́ту.
10. — . . . ?
    — Моё увлече́ние — собира́ть кни́ги по иску́сству.
11. — . . . ?
    — Да, у меня́ есть семья́: жена́ и ма́ленький сын.
12. — . . . ?
    — Моего́ сы́на зову́т Гео́рг.

Задание 2.

Ви́ктор живёт и рабо́тает в Москве́. У него́ есть друзья́ в По́льше, в Ве́нгрии, в Чехослова́кии, в Англии и во Фра́нции. Ян — поля́к, Па́вел — чех, Янош — венгр, Мэ́ри — англича́нка, Жан — францу́з. Друзья́ познако́мились в Москве́. Пять лет они́ вме́сте учи́лись в университе́те. Год наза́д они́ ко́нчили университе́т и уе́хали на ро́дину, но дру́жба продолжа́ется. Тепе́рь они́ пи́шут пи́сьма Ви́ктору, а Ви́ктор пи́шет им.

Скажи́те, где живёт Ви́ктор и где живу́т его́ друзья́, куда́ Ви́ктор посыла́ет пи́сьма и отку́да он получа́ет пи́сьма.

Задание 3. Повтори́те слова́.



1. Я хочу́ купи́ть ... на бале́т «Спарта́к».
2. Ма́ма хо́чет купи́ть Макси́му ... . (*См. рисунок.*)
3. Анна говори́т: «Я люблю́ ... в похо́д дете́й».
4. У Анто́на температу́ра 38,3. Он ... .
5. У нас есть то́лько чёрный хлеб, на́до купи́ть ещё ... хлеб.
6. У меня́ есть то́лько сестра́, а ... у меня́ нет.

(*Отве́ты см. на стр.* 250)

УРО́К 24

Студе́нт расска́зывает о Москве́; о ней мо́жно до́лго расска́зывать.

Задание 1. Разыгра́йте диало́ги по те́ксту.

На экза́мене

Я хочу́ рассказа́ть об одно́м интере́сном слу́чае.

Неда́вно я был на экза́мене в университе́те. Мой друг, молодо́й профе́ссор, слу́шал, как отвеча́ет пе́рвая студе́нтка.

— Что вы зна́ете о Ши́ллере? Расскажи́те о нём,— сказа́л мой друг. Де́вушка начала́ говори́ть:

— Ши́ллер — вели́кий неме́цкий поэ́т. Он роди́лся в Герма́нии. Это был большо́й друг Ге́те. Ши́ллер прие́хал в Ве́ймар, где жил Ге́те. В э́то вре́мя роди́лся вели́кий францу́зский писа́тель Бальза́к...

И де́вушка о́чень интере́сно рассказа́ла о Бальза́ке.

Вошёл второ́й студе́нт. Он до́лжен был рассказа́ть о Гюго́.

— Гюго́,— на́чал студе́нт,— вели́кий францу́зский писа́тель. Он жил в то вре́мя, когда́ писа́л свои́ прекра́сные рома́ны Бальза́к...

И студе́нт до́лго расска́зывал о них. Мой друг был о́чень дово́лен. Уже́ седьмо́й и́ли восьмо́й студе́нт сдава́л экза́мен, но все расска́зывали о Бальза́ке.

— Расскажи́те о Шекспи́ре,— говори́л мой друг студе́нту.

— Вели́кий англи́йский писа́тель Шекспи́р написа́л прекра́сные коме́дии и траге́дии. Он писа́л о любви́. Я хочу́ вспо́мнить рома́н Бальза́ка, где он то́же писа́л о любви́.

И опя́ть студе́нт расска́зывал о Бальза́ке.

Потóм я спросúл своегó дрýга:
— Ты замéтил, что все студéнты расскáзывали о Бальзáке?
— Конéчно, замéтил. Но ведь лýчше хорошó знать одногó писáтеля, чем плóхо знать мнóгих. Бальзáк был велúкий писáтель, котóрый написáл прекрáсные ромáны.
И мой друг нáчал расскáзывать мне о Бальзáке. Но я ужé не мог егó слýшать. И тут я вспóмнил, что мой друг написáл недáвно большýю кнúгу о Бальзáке.

Задание 2. Согласúтесь с вáшим собесéдником.

Образец:

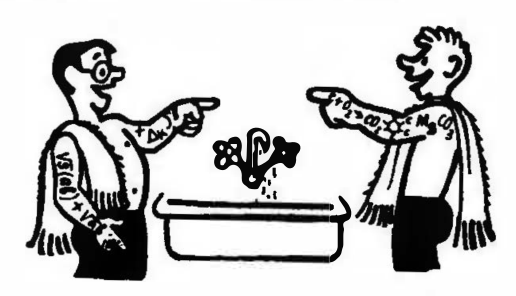
— Вчерá Андрéй говорúл об Антóне.
— Да, он говорúл о нём.

1. Ивáн Максúмович расскáзывал о своём сы́не. 2. Сергéй чáсто говорúл о своéй мáтери. 3. Бáбушка дóлго расскáзывала о своём внýке. 4. На урóке дéти расскáзывали о своúх родúтелях. 5. Студéнт расскáзывал об архитéкторе Бажéнове. 6. Мáльчик расскáзывал о дóкторе. 7. Нúна Ивáновна всегдá говорúт о своéй дóчери.

Задание 3. Отвéтьте на вопрóсы. Испóльзуйте словосочетáния: **о ней, о них.**

1. Сегóдня Ольга получúла письмó из дóма. В письмé родúтели писáли, что онú живýт хорошó, чáсто вспоминáют о ней. Как вы дýмаете, о ком дýмала Ольга, когдá прочитáла письмó?
2. Мой друг Борúс — студéнт-фúзик, но он и поэ́т. Борúс пúшет стихú. Однáжды он познакóмился с красúвой дéвушкой. Тепéрь он всё врéмя пúшет стихú о любвú. Как вы дýмаете, о ком он дýмает, когдá пúшет стихú о любвú?

Задание 4. Скажúте, что говорят студéнты друг дрýгу. Испóльзуйте слéдующие словосочетáния: **сдать экзáмен; сдать математúку; сдать хúмию.**



Задание 5. а) Разыгрáйте диалóг.

Разговáривают две жéнщины:
— Как делá у вáшего сы́на?
— Плóхо. Ведь экзáмены в десятом клáссе óчень трýдные. Сын два дня не спал.
— Бéдный мáльчик!
— В срéду он встал рáно ýтром и пошёл в шкóлу. Сдавáли фúзику, и он óчень волновáлся.

— Как прошёл экза́мен?
— Хорошо́. Сын был дово́лен: все его́ ученики́ хорошо́ сда́ли экза́мен!

б) Приду́майте и разыгра́йте диало́г о сда́че экза́менов.

Студе́нт, кото́рого не́ было в институ́те, был в кино́.

Задание 6. а) Разыгра́йте диало́ги.

— Ка́тя, я вчера́ смотре́ла интере́сный фильм.
— Како́й?
— О кото́ром я тебе́ говори́ла.

— Мари́на, я вчера́ встре́тила Кири́лла.
— Како́го Кири́лла?
— С кото́рым мы познако́мились в до́ме о́тдыха.

— Кто э́тот молодо́й челове́к?
— Како́й?
— Кото́рый разгова́ривает с профе́ссором.
— Это Же́ня Орло́в, студе́нт из на́шей гру́ппы.

б) Зако́нчите диало́ги. Испо́льзуйте сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **разгова́ривать с шофёром; вме́сте учи́ться в шко́ле; писа́ть в газе́те; подари́ть в день рожде́ния.**

1. — Кто э́та де́вушка?
   — Кака́я?
   — Кото́рая ... .
2. — Сего́дня я встре́тил Ви́ктора.
   — Како́го Ви́ктора?
   — С кото́рым ... .
3. — Куда́ я положи́л кни́гу?
   — Каку́ю кни́гу?
   — Кото́рую ... .
4. — Вчера́ я смотре́ла интере́сный фильм.
   — Како́й фильм?
   — О кото́ром ... .

К сожале́нию, у меня́ нет вре́мени.
Очень жаль, но у меня́ нет вре́мени.

Задание 7. а) Вы́учите диало́ги наизу́сть.

В воскресе́нье Ви́ктор с друзья́ми собира́ется пойти́ в похо́д. Он хо́чет пригласи́ть Ната́шу пойти́ вме́сте с ни́ми.

— Ната́ша, в воскресе́нье мы хоти́м пойти́ в похо́д. Хо́чешь пойти́?

— К сожалéнию, у меня́ нет врéмени. В понедéльник сдаю́ экзáмен.
— Очень жаль.

Пáвел хóчет пригласи́ть Мари́ну в кинó.
— Мари́на, у меня́ есть билéты в кинó. Хóчешь пойти́?
— Спаси́бо, но, к сожалéнию, у меня́ нет врéмени, нáдо занимáться.

б) Откажи́тесь от приглашéния пойти́ в теáтр, на вéчер, на концéрт, в гóсти.

Задание 8. Разыгрáйте диалóги.

На пóчте

Дéвушка хóчет послáть телегрáмму.
— Скажи́те, пожáлуйста, где мóжно отпрáвить телегрáмму?
— Ря́дом, вторóе окнó.
— Здесь принимáют телегрáммы?
— Здесь принимáют тóлько междунарóдные телегрáммы.
— Очень хорошó. Я хочу́ послáть междунарóдную телегрáмму.

Мужчи́на подхóдит к окну́, где продаю́т конвéрты и мáрки.
— Дáйте, пожáлуйста, конвéрт, две откры́тки и три мáрки.
— Каки́е вы хоти́те мáрки?
— За шесть копéек. Скóлько э́то стóит?
— Три́дцать копéек.
— Спаси́бо.

УРÓК 25

Я иду́ с ним в кинó.

Задание 1. Вы хоти́те пойти́ на вы́ставку. Пригласи́те вáшего дру́га пойти́ с вáми.

Образец:

Пойдём со мной на вы́ставку?
и́ли:
Хóчешь пойти́ со мной на вы́ставку?

Пригласи́те вáшего дру́га пойти́ с вáми в кинó, в теáтр, в похóд, в парк, в музéй.

Задание 2. Расскажи́те э́ту исто́рию от лица́ шофёра.

Я пое́ду с ним

Оди́н челове́к спроси́л шофёра, кото́рый собира́лся е́хать в го́род:
— Скажи́те, пожа́луйста, мо́жет быть, вы возьмёте в маши́ну моё пальто́?
Шофёр отве́тил:
— Коне́чно, возьму́. Но как вы полу́чите ва́ше пальто́ в го́роде?
— А я пое́ду вме́сте с ним.

Задание 3. Разыгра́йте шу́тку.

«Не игра́й с ним!»

Мать говори́т ма́ленькому сы́ну:
— Макси́м, Ви́ктор — о́чень плохо́й ма́льчик. Я не хочу́, что́бы ты игра́л с ним.
— А я хоро́ший, ма́ма?
— Коне́чно. Ты о́чень хоро́ший.
— Тогда́ Ви́ктор бу́дет игра́ть со мной!

Задание 4. Приду́майте коне́ц э́той исто́рии.

В самолёте

Молодо́й челове́к сиде́л в самолёте и чита́л журна́л. Вдруг он уви́дел краси́вую де́вушку. Молодо́му челове́ку о́чень понра́вилась де́вушка. Он хоте́л познако́миться с ней, но не знал, как э́то сде́лать. Он до́лго смотре́л на де́вушку и наконе́ц реши́л заговори́ть с ней:
— Извини́те, вы то́же лети́те на э́том самолёте?

Задание 5. Прочита́йте нача́ло разгово́ра и продо́лжите его́, испо́льзуя словосочета́ния: **с тобо́й, с ва́ми, с ней, с ним.** Продо́лжите ка́ждый разгово́р.

— Ната́ша! Я слы́шала, что в Музе́е и́мени Пу́шкина интере́сная вы́ставка. Пойдём со мной?

— Са́ша! Ле́том мы хоти́м пое́хать в Крым. Хо́чешь пое́хать с на́ми?

— Ни́на, у меня́ сего́дня нет вре́мени пойти́ с сы́ном к врачу́. Мо́жет быть, ты пойдёшь с ним к врачу́?

Я прие́хал пе́рвого апре́ля.

Задание 6. Прочита́йте диало́г.

На у́лице встре́тились две же́нщины, кото́рые давно́ не ви́дели друг дру́га.
— Кого́ я ви́жу! Мари́на! Здра́вствуй!
— Здра́вствуй, Олечка! Давно́ тебя́ не ви́дела. Как ты живёшь?

— Спаси́бо, хорошо́. Пишу́ сейча́с кни́гу, и Ко́ля то́же пи́шет.

— Каки́е вы молодцы́! А как твоя́ до́чка? Уже́ больша́я?

— Больша́я — пя́того января́ бу́дет три го́да. Она́ зна́ет, что ма́ма пи́шет кни́гу и па́па пи́шет кни́гу. Вчера́ уви́дела, что ко́шка сиди́т на кни́ге, и сказа́ла: «Ма́ма, ко́шка то́же пи́шет кни́гу».

— Моему́ сы́ну деся́того ма́рта бу́дет четы́ре го́да. У нас есть маши́на. А неда́вно он уви́дел ло́шадь и спроси́л: «А где у неё мото́р?»

— Мари́на, приходи́те в го́сти. Мы бу́дем ждать вас в воскресе́нье, восьмо́го декабря́.

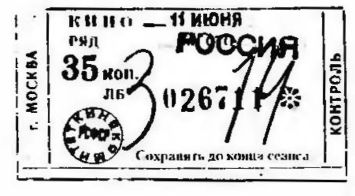
— Спаси́бо, но восьмо́го мы не мо́жем.

— Тогда́ приходи́те пятна́дцатого.

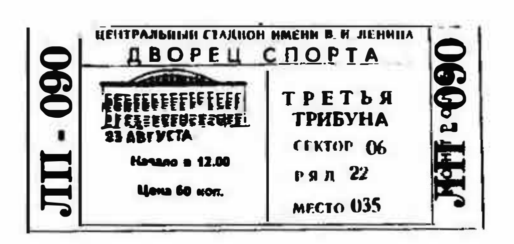
— Хорошо́. До свида́ния.

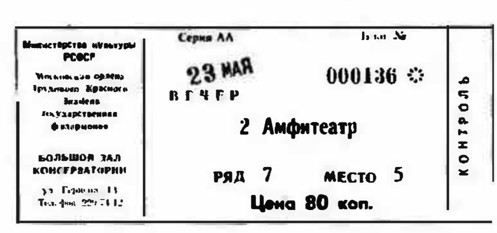
Зада́ние 7. Скажи́те, когда́ вы идёте в теа́тр, на стадио́н, на вы́ставку, на конце́рт.











Зада́ние 8. Отве́тьте на вопро́сы, ука́зывая число́ и ме́сяц.

Образец:

— Когда́ начина́ются заня́тия в шко́лах Сове́тского Сою́за?
— Пе́рвого сентября́.

1. Когда́ ваш день рожде́ния? 2. Когда́ день рожде́ния ва́шего отца́, бра́та, сы́на, му́жа? 3. Когда́ день рожде́ния ва́шей ма́тери, до́чери, сестры́, жены́? 4. Когда́ ваш национа́льный пра́здник? 5. Когда́ начина́ются заня́тия в шко́лах в ва́шей стране́? 6. Когда́ начина́ются заня́тия в институ́тах и университе́тах в ва́шей стране́?

Он игра́ет на скри́пке.

Зада́ние 9. Скажи́те, на чём игра́ют музыка́нты.


гита́ра


труба́


бараба́н



скрипка



рояль



(*Ответ см. на стр.* 250)

Задание 10. Повторите слова: напишите антонимы.

ЗИМА
ЧАСТО
ОСЕНЬЮ
СТАРШИЙ

(*Ответ см. на стр.* 250)

УРОК 26

Я иду в кино с Виктором и Верой.

Задание 1. Вы и ваши друзья хотите посмотреть новый фильм. Спросите ваших друзей, с кем они пойдут в кино.

Образец:

— Я иду в кино с Виктором. А ты с кем идёшь?
— А я иду с Мариной и Николаем.

Задание 2. Перескажите шутку.

История повторяется

Отец разговаривает с учительницей о своём сыне:
— Скажите, как мой сын учит историю? Когда я учился, я не любил историю. Один раз я даже не сдал экзамен.
Учитель ответил:
— История повторяется.

Задание 3. Соста́вьте расска́з по рису́нкам. Испо́льзуйте сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **идёт дождь; идти́ под зонто́м; встре́титься; поздоро́ваться.**



Задание 4.

Зага́дка

Мать с до́черью и мать с до́черью, и ба́бушка с вну́чкой, всего́ — три челове́ка.

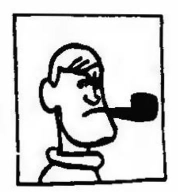
(*Ответ см. на стр.* 250)

Задание 5. а) Прочита́йте шу́тку.

С кем вы хоти́те сиде́ть?

Хозя́йка пригласи́ла госте́й, и ка́ждый гость сказа́л ей, с кем он хо́чет и́ли не хо́чет сиде́ть.





— Я хочу́ сиде́ть с мужчи́ной, кото́рый ку́рит,— сказа́ла пе́рвая же́нщина.



— А я хочу́ сиде́ть с мужчи́ной, у кото́рого борода́,— сказа́ла втора́я же́нщина.



— Я не хочу́ сиде́ть ря́дом с челове́ком в очка́х,— сказа́ла тре́тья же́нщина.

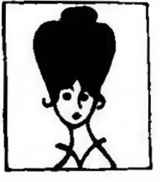
И то́лько четвёртой же́нщине нра́вились все мужчи́ны, кото́рые бы́ли на ве́чере.



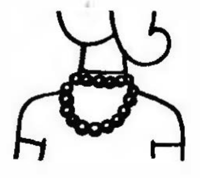
— Мы не хоти́м сиде́ть с блонди́нкой,— сказа́ли пя́тый и седьмо́й мужчи́ны.

— А я хочу́ сиде́ть с блонди́нкой,— сказа́л восьмо́й.

— Я хочу́, что́бы у же́нщины, кото́рая бу́дет со мной сиде́ть ря́дом, не́ было высо́кой причёски,



и не́ было бус,



— сказа́л шесто́й гость.

б) Разыгра́йте на уро́ке э́тот эпизо́д.

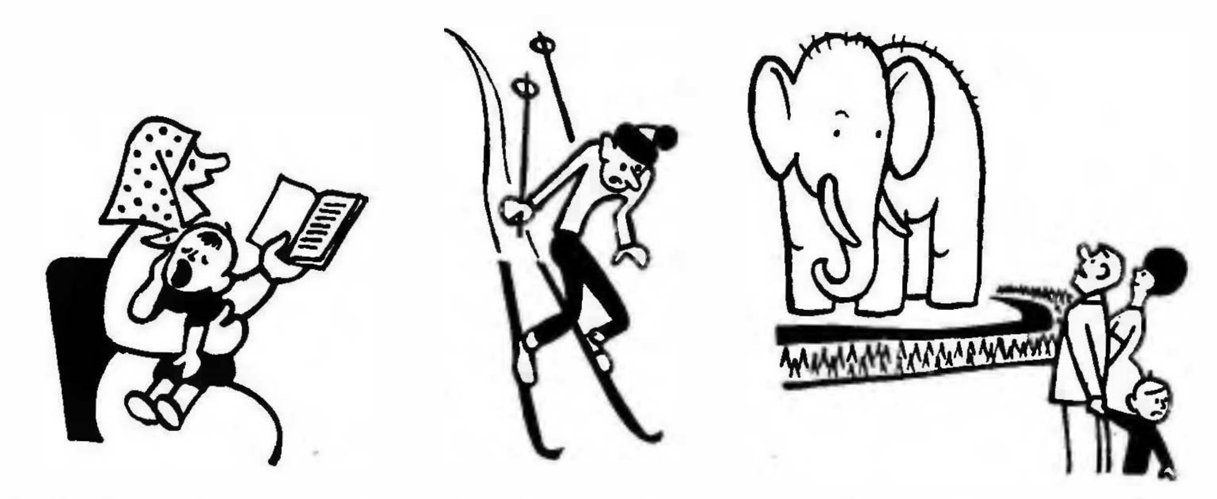
в) Помоги́те хозя́йке посади́ть госте́й так, как они́ хотя́т.

(*Ответ см. на стр.* 250)

Ему́ хо́лодно. Ему́ интере́сно чита́ть кни́гу.

Задание 6. Скажи́те, кому́ хо́лодно, кому́ ску́чно, кому́ интере́сно, кому́ жа́рко, кому́ сты́дно и почему́.

Задание 7. Отве́тьте на вопро́сы.



Кому́ интере́сно чита́ть кни́гу?
Кому́ ску́чно слу́шать кни́гу?

Кому́ стра́шно е́хать на лы́жах?

Кому́ интере́сно смотре́ть на слона́? Кому́ неинтере́сно смотре́ть на слона́?

Задание 8. Что вы ска́жете в сле́дующих ситуа́циях?

Образец:

а) Ваш друг приглаша́ет вас посмотре́ть фильм, но вы уже́ смотре́ли э́тот фильм. Что вы ему́ отве́тите?
— Спаси́бо, но мне неинтере́сно смотре́ть его́ второ́й раз.

1. Сестра́ даёт вам чита́ть кни́гу, но вы уже́ чита́ли э́ту кни́гу. Что вы ей отве́тите?

2. Ваш брат говори́т, что сейча́с бу́дет интере́сная переда́ча по ра́дио, но вы уже́ слу́шали её. Что вы ему́ отве́тите?

Образец:

б) Сын обману́л мать, но мать узна́ла пра́вду.
Что она́ ска́жет ему́?
— Как тебе́ не сты́дно обма́нывать!

1. Ма́льчик опозда́л в шко́лу. Что ему́ ска́жет учи́тель?

2. Де́вочка сказа́ла, что помо́жет ма́ме пригото́вить обе́д, но не помогла́. Что ей ска́жет ма́ма?

Задание 9. Прочита́йте диало́г.

Мигéль у́чится в университе́те. Он неда́вно прие́хал в Сове́тский Сою́з и ещё не о́чень хорошо́ зна́ет ру́сский язы́к. Когда́ он не понима́ет, он всегда́ спра́шивает ру́сских друзе́й. Сейча́с Миге́ль то́же хо́чет о чём-то спроси́ть Андре́я.

— Здра́вствуй, Андре́й!

— А, Миге́ль, здра́вствуй!

— У тебя́ есть вре́мя? Я не понима́ю, что зна́чит одно́ сло́во, и хочу́, что́бы ты объясни́л мне.

— Како́е сло́во?

— Что зна́чит по-ру́сски «морж»?

— Морж — э́то живо́тное, кото́рое живёт на Се́вере, в холо́дном мо́ре.

— Всё равно́ не понима́ю. Я слы́шал, как оди́н ру́сский сказа́л: «За́втра в Москве́-реке́ бу́дут купа́ться моржи́». Се́верные живо́тные в Москве́-реке́?

— Это не живо́тные, а лю́ди. Так у нас называ́ют люде́й, кото́рые да́же зимо́й купа́ются в реке́, в холо́дной воде́.

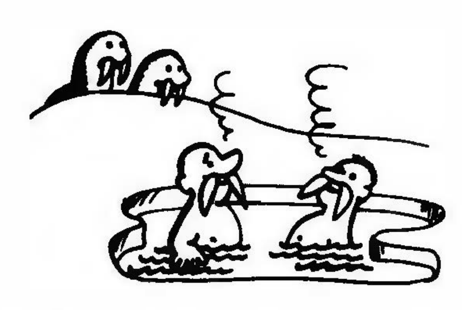
— Им не хо́лодно?

— Они́ говоря́т, что им не хо́лодно. Но я не «морж», я никогда́ не купа́лся зимо́й.

— Спаси́бо, Андре́й. За́втра я посмотрю́, как купа́ются «моржи́».

Задание 10. а) Посмотри́те на рису́нки и отве́тьте на вопро́сы.

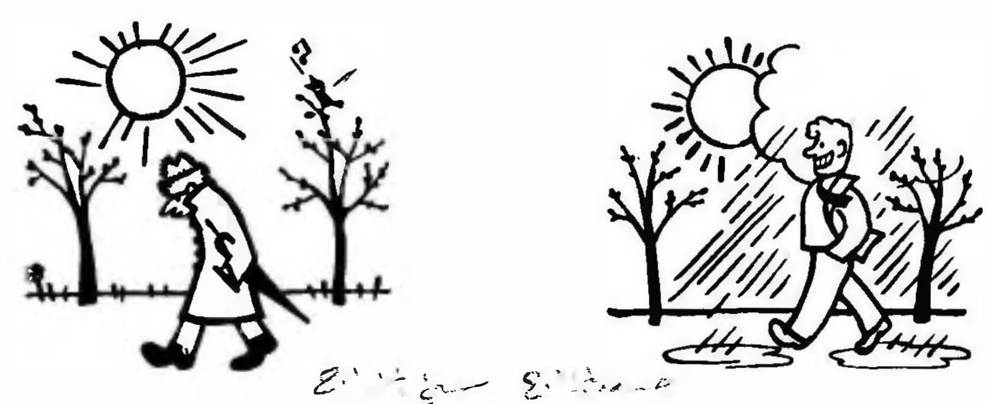




1. Как вы ду́маете, э́то зима́ и́ли ле́то?
2. На кого́ смо́трят лю́ди?
3. Что де́лают э́ти лю́ди?
4. Им не хо́лодно?

б) Како́й разгово́р произойдёт ме́жду друзья́ми?

Зада́ние 11. **а)** Что вы мо́жете сказа́ть о лю́дях, кото́рых вы ви́дите на рису́нках? Испо́льзуйте да́нные ни́же слова́ и выраже́ния для их характери́стики.



Пессими́ст и оптими́ст

Тепло́; нет сне́га; све́тит со́лнце; ему́ хо́лодно; он в тёплом пальто́; у него́ плохо́е настрое́ние; он не замеча́ет, что уже́ начала́сь весна́.

Ему́ тепло́; он улыба́ется; ему́ ве́село; у него́ хоро́шее настрое́ние; он рад, что начала́сь весна́.

б) Предста́вьте себе́, что э́ти два челове́ка встре́тились. Как вы ду́маете, како́й разгово́р произойдёт ме́жду ни́ми?

в) Скажи́те, како́е вре́мя го́да вы лю́бите бо́льше всего́?

УРО́К 27

— Кем бу́дет ваш сын?
— Он бу́дет врачо́м.

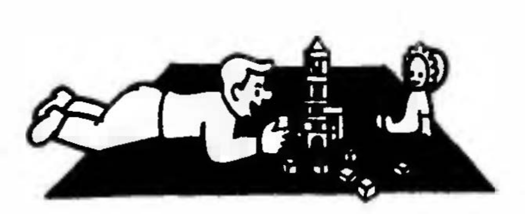
Зада́ние 1. Скажи́те, о чём мечта́ют отцы́.

О чём мечта́ют отцы́?



Образец:

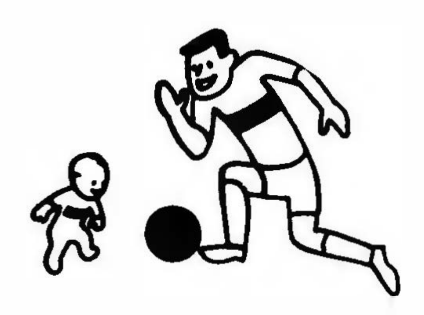
Оте́ц-лы́жник мечта́ет о том, что его́ ма́ленький сын бу́дет лы́жником.



Оте́ц-строи́тель...



Оте́ц-компози́тор...



Оте́ц-футболи́ст...



Оте́ц-худо́жник...

Задание 2. Прочита́йте шу́тку. Соста́вьте диало́г ме́жду учи́телем му́зыки и ма́терью ученика́.

Он бу́дет игра́ть

Учи́тель му́зыки недово́лен свои́м ученико́м. Он сказа́л, что ма́льчик никогда́ не бу́дет музыка́нтом, потому́ что у него́ нет музыка́льного слу́ха. Мать отве́тила, что её сын и не бу́дет слу́шать, а бу́дет игра́ть.

Задание 3.

Зага́дка

Одна́жды по у́лице шли два челове́ка — ма́ленький и большо́й. Ма́ленький челове́к был сы́ном большо́го, но большо́й не́ был отцо́м ма́ленького челове́ка. Как вы можете это объяснить?

(*Ответ см. на стр.* 250)

Задание 4. а) Прочита́йте текст.

Пе́рвая в Росси́и же́нщина-инжене́р

В 1908 году́ Алекса́ндра Соколо́ва ко́нчила шко́лу и хоте́ла поступи́ть в институ́т. Она́ люби́ла фи́зику, матема́тику и хоте́ла стать инжене́ром. Но тогда́ в ца́рской Росси́и не́ было же́нщин-инжене́ров. Никто́ не понима́л, почему́ Алекса́ндра хо́чет быть инжене́ром. Де́вушка мо́жет быть учи́тельницей, но не инжене́ром — так говори́ли Алекса́ндре. Она́ сдала́ экза́мены и поступи́ла в институ́т. Когда́ ей бы́ло 20 лет, она́ ко́нчила институ́т и ста́ла пе́рвой в Росси́и же́нщиной-инжене́ром.

Инженéр Алексáндра Соколóва не моглá найтú рабóту в Россúи и уéхала в Амéрику. Но и в огрóмном Нью-Йóрке ей говорúли: «Жéнщина-инженéр? Если жéнщины бýдут инженéрами, кто бýдет готóвить обéд, шить, убирáть?»

Алексáндра рабóтала шофёром, электротéхником. Однáжды онá прочитáла в газéте интерéсную истóрию: однá америкáнская жéнщина дóлго обмáнывала всех. Онá носúла мужскóй костюм и говорúла, что онá мужчúна.

Алексáндра решúла сдéлать, как э́та жéнщина. Онá надéла мужскóй костюм, пришлá на завóд и сказáла, что онá — рýсский инженéр, мúстер Соколóв.

Молодóй рýсский инженéр мúстер Соколóв óчень хорошó рабóтал. Хозя́йке дóма, где жил молодóй инженéр, он тóже нрáвился: рýсский инженéр никогдá не пил винó.

Никтó не узнáл, что «мúстер Соколóв» — дéвушка.

В 1915 годý Алексáндра вернýлась в Россúю.

б) Что вы мóжете сказáть о харáктере Алексáндры Соколóвой?

Задание 5. Расскажúте шýтку.

Кем ты бýдешь?

Отéц спросúл мáленького сы́на:

— Кем ты хóчешь быть, когдá вы́растешь?

Сын отвéтил:

— Если я вы́расту тётей, я бýду врачóм. А éсли я вы́расту дя́дей, бýду инженéром.

УРÓК 28

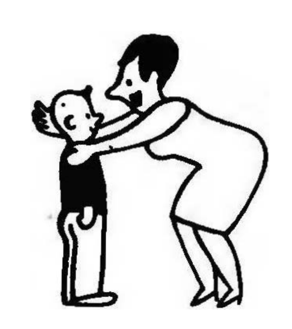
Мать говорúт со стáршей дóчерью и мáленьким сы́ном.

Задание 1. Посмотрúте на рисýнки и расскажúте конéц э́той истóрии. Испóльзуйте дáнные словосочетáния: **читáть с увлечéнием; волновáться; послáть телегрáмму; потеря́ть сы́на (мáму); встрéтиться с мáленьким сы́ном; обрáдоваться; целовáть; благодарúть.**









Дочь: Ма́ма, кака́я сейча́с была́ ста́нция?
Ма́ма: Не зна́ю, не меша́й, ви́дишь, я чита́ю.
Дочь: Жаль, что ты не зна́ешь: Серёжа там вы́шел из ваго́на.

Он был рассе́янным.

Зада́ние 2. а) Посмотри́те на рису́нок и скажи́те, кто с кем разгова́ривает. Испо́льзуйте слова́: **ста́рший брат и мла́дший брат; ста́рый спортсме́н и молода́я спортсме́нка; Ста́рый год и Но́вый год; жена́ и муж; молодо́й оте́ц и де́тский врач; ста́ршая сестра́ и мла́дшая сестра́.**

б) Соста́вьте диало́г ме́жду жено́й и му́жем, молоды́м отцо́м и де́тским врачо́м и т. д.

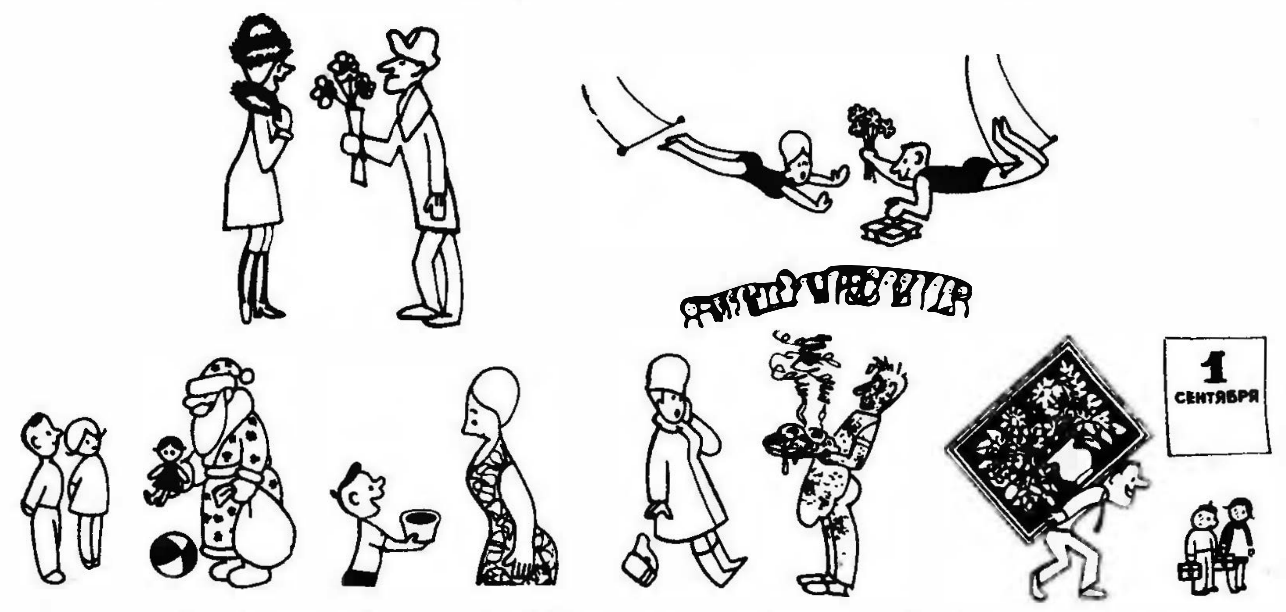
Зада́ние 3. Перескажи́те шу́тки.

Рассе́янный врач

Оди́н врач был о́чень рассе́янным. Одна́жды он пое́хал в друго́й го́род к больно́му. Из э́того го́рода он посла́л телегра́мму: «Забы́л фами́лию больно́го. Напиши́те скоре́е». Ско́ро он получи́л отве́т: «Фами́лия больно́го Семёнов. Ва́ша фами́лия Петро́в».

Сын: Па́па, ты уже́ взро́слый?
Па́па: Коне́чно, сыно́к.
Сын: А ско́ро я бу́ду взро́слым?
Оте́ц: Че́рез де́сять-пятна́дцать лет.
Сын: Тогда́ я смогу́ де́лать всё, что захочу́? И я не бу́ду спра́шивать у ма́мы?
Оте́ц: Мой сын, я сам ещё не тако́й взро́слый.

Зада́ние 4. Посмотри́те на рису́нки и скажи́те: **а)** кого́ они́ поздравля́ют; **б)** что они́ говоря́т. Испо́льзуйте выраже́ния: **поздравля́ю тебя́ с Но́вым го́дом; поздравля́ю тебя́ с же́нским днём; поздравля́ю вас с же́нским днём; поздравля́ю тебя́ с но́вым уче́бным го́дом; поздравля́ю вас с но́вым уче́бным го́дом.**



Зада́ние 5. а) Соста́вьте расска́зы по рису́нкам. Испо́льзуйте слова́ и словосочета́ния.



Прийти́ в магази́н; уви́деть краси́вые ту́фли; приме́рить ту́фли; ту́фли (ей) малы́; запла́кать.

Коро́бка конфе́т; лежи́т внизу́.



б) Соста́вьте диало́ги: 1. ме́жду же́нщиной и продавцо́м в магази́не о́буви; 2. ме́жду же́нщиной и продавцо́м в продово́льственном магази́не.

УРО́К 29

— Ско́лько лет ва́шему сы́ну?
— Ему́ два́дцать лет.

Зада́ние 1. Скажи́те, ско́лько лет ба́бушке и ско́лько лет вну́ку?

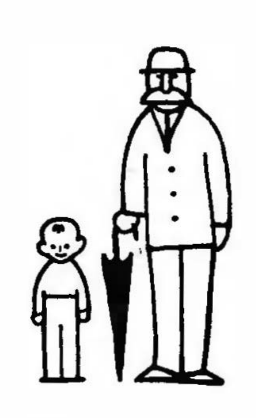
— Ба́бушка, ско́лько лет ва́шему вну́ку?
— Ему́ сто́лько ме́сяцев, ско́лько мне лет.
— Ско́лько же вам лет?
— Нам вме́сте 65 лет.

(*Ответ см. на стр.* 250)

Зада́ние 2. Перескажи́те шу́тки.

Ско́лько лет зонту́?

— Ско́лько тебе́ лет, ма́льчик?
— Шесть.
— Шесть, а ты не бо́льше моего́ зонта́.
— А ско́лько лет ва́шему зонту́?



Ско́лько лет челове́ку?

Одна́жды учи́тель спроси́л ученика́:
— Ко́ля, ско́лько лет челове́ку, кото́рый роди́лся в 1952 году́?
— Мужчи́не и́ли же́нщине?

Задание 3. Перескажите текст.

Разговор с молодым музыкантом

Когда итальянскому композитору Верди было 50 лет, он встретился с одним молодым музыкантом. Музыканту было 18 лет. Он всё время говорил только о себе и своей музыке.

Верди внимательно слушал молодого музыканта, а потом сказал: «Когда мне было 18 лет, я считал себя великим композитором и говорил: «Я». Когда мне было 25 лет, я говорил: «Я и Моцарт». Когда мне было 40 лет, я уже говорил: «Моцарт и я». А сейчас я говорю: «Моцарт».

Задание 4. а) Разыграйте диалоги.

Тамара встретила в метро Инну, с которой вместе училась в институте.

— Здравствуй, Инна!

— Здравствуй, Тамара! Как ты живёшь?

— Хорошо. А что нового у тебя? Ты замужем?

— Да, уже три года У меня уже есть сын.

— Правда? Сколько же ему лет?

— Ему два года. Его зовут Саша. Расскажи о себе, я помню, что ты вышла замуж ещё в институте.

— Да, я вышла замуж семь лет назад, через год у меня родилась дочь Марина. Сейчас ей 6 лет. А теперь у неё уже есть маленький брат. Ему два года.

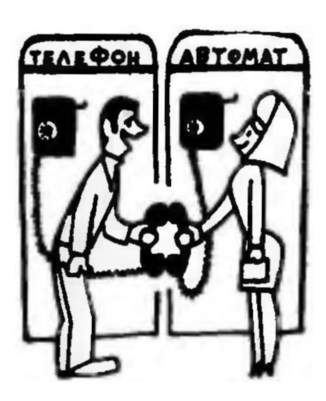
б) Какой разговор произойдёт в следующих ситуациях:

1. Вы встретились со школьной подругой (или другом), которую (которого) давно не видели. Вы спрашиваете её (его) о семье.
2. Вы пришли с больным сыном в больницу. Врач спрашивает вас, как его зовут, сколько ему лет, чем болел ваш сын и сколько ему было тогда лет.

Задание 5. а) Посмотрите на рисунок и составьте рассказ. Используйте следующие словосочетания и выражения: **его (её) зовут; ему (ей) 20 лет; они решили пожениться; нужно позвонить родителям; познакомить родителей по телефону; ты прав (права).**

б) Представьте себе, какой разговор произошёл между родителями молодых людей.

— Нашим родителям надо познакомиться.



— Где ты был?
— Я был в магази́не.
— Я ходи́л (е́здил) в магази́н.

Задание 6. Отве́тьте на вопро́сы. Испо́льзуйте глаго́лы: **ходи́ть, е́здить.**

Образец:

— Твои́ роди́тели отдыха́ли на ю́ге?
— Да, они́ е́здили на юг.

1. Ты была́ ле́том в до́ме о́тдыха? 2. Вы смотре́ли уже́ вы́ставку молоды́х худо́жников? 3. Ты был у Бори́са в больни́це? 4. Вы купа́лись у́тром в бассе́йне? 5. Вы бы́ли сего́дня на стадио́не?

Задание 7. Прочита́йте ситуа́ции и отве́тьте на вопро́сы. Испо́льзуйте глаго́лы: **ходи́ть, е́здить.**

Образец:

Андре́й Соколо́в ме́сяц наза́д был на конгре́ссе в Африке. Что он отве́тит, когда́ его́ спро́сят: «Где ты был неда́вно?»
— Я е́здил на конгре́сс в Африку.

1. Анто́н был на конце́рте. Когда́ он верну́лся домо́й, оте́ц спроси́л его́: «Где ты был? Тебе́ звони́л Ми́ша». Что отве́тил Анто́н?

2. Ви́ктор и Мари́на бы́ли на вы́ставке молоды́х худо́жников. Ве́чером их ма́ленький сын спроси́л: «Где вы бы́ли?» Что отве́тили Ви́ктор и Мари́на своему́ сы́ну?

3. Анна смотре́ла но́вый фильм. Как вы ду́маете, о чём спроси́ла её мать и что отве́тила Анна?

Задание 8. Прочита́йте диало́ги и продо́лжите их. Испо́льзуйте глаго́лы: **ходи́ть, е́здить.**

1. — Алло́! Это Серёжа?
— Да, я слу́шаю.
— Здра́вствуй, Серёжа. Это Анто́н. Слу́шай, где ты был вчера́ ве́чером? Я тебе́ звони́л, но тебя́ не́ было.

2. — Ни́на! Что случи́лось? Я тебя́ ждал, а ты не пришла́. Где ты была́?

3. — Алёша! Где ты был? Почему́ ты не позвони́л домо́й? Я уже́ начала́ волнова́ться.

4. — Са́ша! Почему́ ты вчера́ не́ был в шко́ле?

УРÓК 30

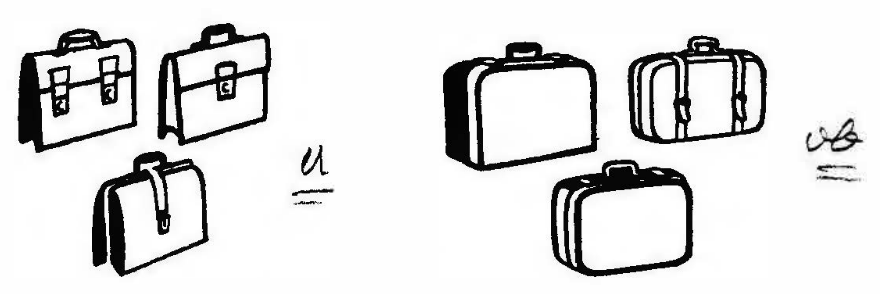
На столé мнóго газéт и журнáлов.
На столé 5 журнáлов.

Задание 1. Перескажи́те текст. Замени́те рису́нки словáми.

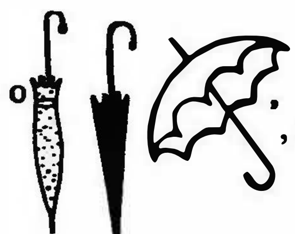
Подáрок

Сегóдня у Нáди день рождéния. Мы с Ви́ктором пошли́ в магази́н, чтóбы купи́ть ей подáрок.

Сначáла мы реши́ли посмотрéть портфéли и чемодáны. Нам покáзáли нéсколько



Но Ви́ктор вспóмнил, что Нáдя недáвно купи́ла себé нóвый портфéль. Тогдá мы реши́ли купи́ть Нáде зонт.

В э́том отдéле бы́ло мнóго , но они́ нам не понрáвились.

Мы пошли́ в другóй отдéл и уви́дели мнóго 

Рáньше я никогдá не ду́мал, что так тру́дно купи́ть подáрок дéвушке.

Мы вспóмнили, что Нáдя лю́бит игру́шки и цветы́. Мы пришли́ в отдéл, где уви́дели мнóго

Наконе́ц мы купи́ли На́де краси́вую ку́клу. Тепе́рь мы могли́ идти́ к На́де. Но Ви́ктор сказа́л, что хо́чет купи́ть себе́ но́вый га́лстук. Мы посмотре́ли не́сколько и купи́ли оди́н



По доро́ге мы купи́ли краси́вые



Зада́ние 2. Перескажи́те шу́тки.

На столе́ лежа́ло два я́блока.
— Ско́лько я́блок лежи́т на столе́? — спроси́л оте́ц сы́на.
— Три я́блока, — отве́тил он.
— Ра́зве ты не ви́дишь, что там два я́блока?
— Нет, три.
— Хорошо́, — сказа́л оте́ц. — Тогда́ я возьму́ одно́ я́блоко, ма́ма возьмёт друго́е я́блоко, а то, что оста́нется, возьмёшь ты.

На уро́ке

Учи́тельница: — Петро́в, ты сде́лал два́дцать оши́бок. Не понима́ю, как мо́жет оди́н челове́к сде́лать так мно́го оши́бок!
Учени́к: — Я был не оди́н. Мне помога́л па́па.

Он не знал отве́тов

Оте́ц спроси́л своего́ сы́на:
— Почему́ ты не сдал экза́мен? Ты ведь знал все вопро́сы...
— Да, но я не знал отве́тов на них, — отве́тил сын.

Ско́лько войн?

Учи́тель спра́шивает:
— Ско́лько войн бы́ло в Испа́нии в пятна́дцатом ве́ке?
— Шесть, — бы́стро отвеча́ет учени́к.
— Каки́е? — спра́шивает учи́тель.
— Пе́рвая, втора́я, тре́тья, четвёртая, пя́тая и шеста́я, — говори́т учени́к.

Одна́жды на уро́ке

На уро́ке матема́тики учи́тель попроси́л реши́ть зада́чу:
— Три челове́ка рабо́тали два часа́ и сде́лали всю рабо́ту. Ско́лько часо́в бу́дут де́лать э́ту же рабо́ту шесть челове́к?
— Но е́сли рабо́ту уже́ сде́лали, не ну́жно де́лать её второ́й раз, — бы́стро отве́тил оди́н учени́к.

— Ты сказа́л, что у тебя́ то́лько оди́н брат.
— Да, оди́н брат. Это пра́вда!
— Нет, непра́вда! Твоя́ сестра́ сказа́ла, что у неё два бра́та.

Задание 3. Прочита́йте шу́тку и соста́вьте диало́г.

Мно́го вопро́сов

Оте́ц гуля́л в па́рке со свои́м ма́леньким сы́ном. Сын задава́л отцу́ о́чень мно́го вопро́сов. Оте́ц уста́л отвеча́ть на вопро́сы сы́на. Он сказа́л сы́ну, что когда́ он был ма́леньким, он не задава́л так мно́го вопро́сов.

Сын отве́тил, что, наве́рное, поэ́тому оте́ц не мо́жет отве́тить на его́ вопро́сы.

Задание 4. а) Прочита́йте диало́ги.

На по́чте

Де́вушка подхо́дит к окну́, где продаю́т конве́рты, откры́тки и ма́рки.
— Да́йте, пожа́луйста, пять конве́ртов и не́сколько откры́ток.
— С ма́рками и́ли без ма́рок?
— С ма́рками
— Пожа́луйста. С вас 60 копе́ек.

Иностра́нец про́сит молодо́го челове́ка помо́чь ему́ написа́ть а́дрес.
— Вы не помо́жете мне написа́ть а́дрес: я хочу́ поздра́вить дру́га с Но́вым го́дом, но не зна́ю, как писа́ть а́дрес по-ру́сски.
— Куда́ вы посыла́ете письмо́?
— В Ленингра́д.
— Снача́ла напиши́те почто́вый и́ндекс, пото́м го́род, назва́ние у́лицы, но́мер до́ма и кварти́ры.
— 198256, Ленингра́д. Не́вский проспе́кт, д. 10, кв. 7.
— Тепе́рь напиши́те, кому́ вы посыла́ете письмо́: фами́лию, и́мя и о́тчество ва́шего дру́га.
— Я посыла́ю письмо́ Ивано́ву Никола́ю Петро́вичу.
— Внизу́ напиши́те свой а́дрес и фами́лию. Вот и всё.
— Спаси́бо.

б) Вы написа́ли 3 письма́, но у вас нет конве́ртов. Спроси́те на по́чте ну́жные вам конве́рты.

в) Ва́ша подру́га Ири́на Серге́евна Па́влова живёт в Ленингра́де, на Морско́м проспе́кте, в до́ме но́мер 5, в кварти́ре но́мер 10. Напиши́те её а́дрес на конве́рте.

Задание 5. а) Прочита́йте текст.



Расска́з студе́нта

Вы, наве́рное, зна́ете, что в Москве́ есть Университе́т дру́жбы наро́дов и́мени Патри́са Луму́мбы. В нём у́чится мно́го студе́нтов из ра́зных стран. В университе́те не́сколько факульте́тов. Изве́стные учёные чита́ют там ле́кции.

Когда́ я е́хал в Сове́тский Сою́з, я волнова́лся, потому́ что не мог говори́ть по-ру́сски, потому́ что в Москве́ у меня́ не́ было знако́мых.

В университе́те я познако́мился с ру́сским студе́нтом Анато́лием, и мы сра́зу ста́ли друзья́ми.

Анато́лий помога́л мне изуча́ть ру́сский язы́к. Че́рез три ме́сяца я уже́ говори́л по-ру́сски.

Мы вме́сте занима́лись, а в свобо́дное вре́мя ходи́ли в кино́, в теа́тр, на стадио́н.

Не то́лько я — все студе́нты лю́бят Анато́лия, потому́ что он хоро́ший друг.

В э́том году́ я конча́ю университе́т.

Я ду́маю о том, как бы́стро лети́т вре́мя. Пять лет в Университе́те дру́жбы наро́дов прошли́ незаме́тно: э́то потому́, что у меня́ здесь мно́го друзе́й.

б) Вы журнали́ст. Зада́йте не́сколько вопро́сов студе́нту Университе́та дру́жбы наро́дов.

в) Расскажи́те об университе́те ва́шим друзья́м, родны́м.

г) Расскажи́те о ва́ших друзья́х из университе́та.

Задание 6.



а) Расскажи́те о том, как провёл воскре-се́нье э́тот челове́к, что он де́лал в лесу́, как он отдохну́л. В расска́зе испо́льзуйте слова́ и словосочета́ния: **люби́ть ходи́ть в лес; люби́ть пое́сть; идти́ бы́стро (ме́дленно); взять с собо́й по́лный рюкза́к проду́ктов, мно́го воды́; пусто́й рюкза́к; ему́ тяжело́ идти́ обра́тно; ему́ жа́рко;**

б) Спроси́те свои́х друзе́й, где они́ бы́ли в воскресе́нье, как отдохну́ли;

в) Расскажи́те, как вы провели́ воскресе́нье.



Задание 7. Прочита́йте диало́ги.

Са́ша и Оле́г — ста́рые друзья́. Они́ вме́сте учи́лись в шко́ле. Сейча́с они́ у́чатся в ра́зных институ́тах, но дру́жат, всегда́ помога́ют друг дру́гу.

— Здра́вствуй, Са́ша! Я...
— Здра́вствуй! Почему́ ты замолча́л?
— Я хочу́ зада́ть тебе́ вопро́с.
— Пожа́луйста, спра́шивай.
— Ты не зна́ешь, где у́чится Та́ня?
— Мы у́чимся вме́сте. А что?
— Зна́ешь, я хоте́л попроси́ть тебя́ познако́мить меня́ с Та́ней.
— Хорошо́. Дава́й вме́сте встреча́ть Но́вый год, и я приглашу́ Та́ню.
— Спаси́бо.

Разгова́ривают два врача́.

— Вы сего́дня идёте на ле́кцию профе́ссора Ивано́ва?
— Да, я иду́ сего́дня на ле́кцию в 12 часо́в.
— Я хоте́л попроси́ть вас познако́мить меня́ с профе́ссором.
— Пожа́луйста. Я с удово́льствием познако́млю вас. Он мой колле́га.

УРÓК 31

Я попросѝл Антóна, чтóбы он позвонѝл мне.

Задание 1. Закóнчите диалóги.

Образец:

— Я нé был на нóвой вы́ставке.
— А Вѝктор был.
— Я хочý попросѝть Вѝктора, чтóбы он рассказáл нам о ней.

1. — Зáвтра соберýтся друзья́, а у меня́ нет магнитофóна.
— Магнитофóн есть у Максѝма.

2. — Я дóлжен отпрáвить письмó, а у меня́ нет конвéрта.
— Конвéрт есть у Тáни.

3. — Я хочý познакóмиться с Нѝной. Ты знакóм с ней?
— Я её давнó знáю.

4. — Вы прочитáли расскáз Панóвой «Серёжа»?
— Да.

Задáние 2. Скажѝте, о чем вы попросѝли вáшего дрýга.

Образец:

— У тебя́ есть билéт на концéрт?
— Нет, но я попросѝл Вѝктора, чтóбы он купѝл мне билéт.

1. Ты читáл послéдний нóмер журнáла «Москвá»? 2. У тебя́ есть сигарéты? 3. Ты знáешь, когдá бýдут экзáмены?

Задание 3. Отвéтьте на вопрóсы.

Образец:

Мáма хóчет приготóвить на обéд мя́со.
Мáма пошлá в магазѝн.
Зачéм онá пошлá в магазѝн?
— Мáма пошлá в магазѝн, чтóбы купѝть мя́со.

1. Марѝя Ивáновна хóчет приготóвить на обéд ры́бу. Онá пошлá в магазѝн. Зачéм онá пошлá в магазѝн?
2. Вѝктор éдет на юг. У негó нет чемодáна. Он идёт в магазѝн. Зачéм он идёт?
3. Марѝна лю́бит мýзыку. В консерватóрии продаю́т билéты на интерéсный концéрт. Марѝна пошлá в консерватóрию. Зачéм онá пошлá в консерватóрию?
4. У Олéга нет сигарéт. Он пошёл в магазѝн. Зачéм он пошёл в магазѝн?
5. Кáтя хóчет посмотрéть нóвый фильм. Онá пошлá в кáссу. Зачéм онá пошлá в кáссу?

Задание 4. Перескажи́те шу́тку.

Каки́е ро́ли вы лю́бите игра́ть?

Знамени́того ру́сского арти́ста М. С. Ще́пкина спроси́ли:
— Каки́е ро́ли вы лю́бите игра́ть? Больши́е и́ли ма́ленькие?
— Это зави́сит от пье́сы,— отве́тил Ще́пкин.— Если пье́са хоро́шая, то больши́е, е́сли плоха́я, то са́мые ма́ленькие...

Задание 5. а) Прочита́йте диало́ги.

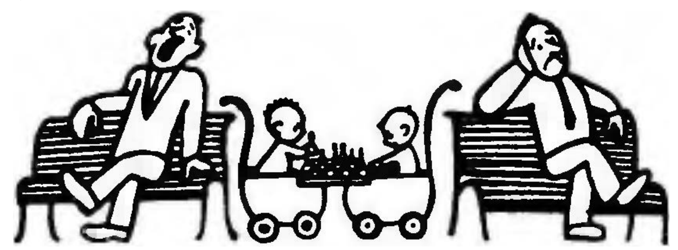
Разгова́ривают два студе́нта:

— Ты не зна́ешь, что сего́дня идёт в кинотеа́тре «Росси́я»?
— О́чень интере́сный фильм.
— Ты уже́ смотре́л его́?
— Нет ещё, мо́жет быть, пойду́ за́втра.

Пётр о́чень лю́бит кино́. Он смо́трит все но́вые фи́льмы, зна́ет, каки́е арти́сты там игра́ют.
Пётр: — Что ты де́лаешь сего́дня ве́чером?
Игорь: — Иду́ смотре́ть «Войну́ и мир». Ты смотре́л?
Пётр: — Смотре́л.
Игорь: — Ты не по́мнишь, кто игра́ет роль Пье́ра Безу́хова?
Пётр: — Серге́й Бондарчу́к.

б) Како́й разгово́р произойдёт в сле́дующих ситуа́циях:
1. Вы пришли́ в кино́. Спроси́те ва́шего дру́га, кто игра́ет гла́вную роль в этом фи́льме, в каки́х фи́льмах игра́л э́тот арти́ст.
2. Вы посмотре́ли фильм. Спроси́те ва́шего дру́га, понра́вился ли ему́ фильм, понра́вилось ли ему́, как игра́ли арти́сты в э́том фи́льме.

Задание 6. Соста́вьте расска́з по рису́нку, испо́льзуя сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **гуля́ть с сы́ном; скуча́ть; сиде́ть в па́рке; им совсе́м не ску́чно; игра́ть в ша́хматы.**



Задание 7. а) Ваш друг спра́шивает вас, пойдёте ли вы на вы́ставку. Вы не уве́рены, что смо́жете пойти́. Скажи́те об э́том.

Образец:

— Ты пойдёшь в сре́ду на вы́ставку?
— Ещё не зна́ю, мо́жет быть, пойду́, е́сли бу́ду свобо́ден в э́то вре́мя.
или:
— Всё зави́сит от того́, когда́ у меня́ ко́нчатся ле́кции в этот день.
или:

— Я не зна́ю, мо́жет быть, пойду́, е́сли бу́ду лу́чше себя́ чу́вствовать. Я не совсе́м здоро́в.
и́ли:
— Извини́, в э́тот день я за́нят. Меня́ пригласи́ли в го́сти.
и́ли:
— По-мо́ему, в э́тот день вы́ставка закры́та.

б) На э́тот же вопро́с отве́тьте утверди́тельно.

Образец:

— Ты пойдёшь в сре́ду на вы́ставку?
— Коне́чно, пойду́. Меня́ о́чень интересу́ет э́та вы́ставка.
и́ли:
— Обяза́тельно пойду́. Говоря́т, вы́ставка о́чень интере́сная.

в) Вы́разите уве́ренность и́ли неуве́ренность, отвеча́я на сле́дующие вопро́сы:

1. Вы пойдёте на конце́рт в консервато́рию?
2. Вы смо́жете купи́ть мне биле́т в кино́?
3. Вы поéдете в воскресе́нье за́ город?
4. Вы сове́туете посмотре́ть но́вый фильм?

Задание 8. Разыгра́йте диало́ги.

Звони́т телефо́н. Подхо́дит Ири́на Алекса́ндровна. Как всегда́, Серёже звоня́т его́ друзья́.

— Попроси́те, пожа́луйста, Серёжу.
— Серёжа вы́шел. Он вернётся че́рез 20 мину́т.
— Переда́йте ему́, пожа́луйста, что́бы он сего́дня прие́хал в институ́т в 5 часо́в.
— Обяза́тельно переда́м.
— Спаси́бо.

Ма́льчик пришёл к знамени́тому худо́жнику:
— Помоги́те мне, пожа́луйста, стать худо́жником.
— Разреши́те зада́ть вам вопро́с. Почему́ вы хоти́те стать худо́жником? У вас есть тала́нт?
— Нет, но в на́шем до́ме мно́го знамени́тых арти́стов, поэ́тов, а знамени́тых худо́жников нет. Вы не помо́жете мне?

УРО́К 32

— У кого́ был Анто́н?
— Он был у врача́.
— К кому́ ходи́л Анто́н?
— Он ходи́л к врачу́.

Задание 1. Скажи́те, к кому́ вы ходи́ли (и́ли е́здили).

Образец:

Вчера́ у меня́ боле́ла голова́, и ве́чером я пошёл (пое́хал) к врачу́.

1. Мой друг обеща́л дать мне интере́сную кни́гу.

2. Вчера́ у Та́ни был день рожде́ния.
3. Мой де́душка живёт в друго́м го́роде. Я давно́ не ви́дел его́.
4. Че́рез не́сколько дней мы должны́ сдава́ть экза́мен. Мы с дру́гом реши́ли занима́ться вме́сте.
5. Брат купи́л мне биле́т в теа́тр. Я до́лжен взять у него́ биле́т.

Зада́ние 2. а) Прочита́йте текст.

Никола́й прие́хал в Москву́. Он бу́дет здесь то́лько оди́н день. В Москве́ живёт его́ друг Анто́н, кото́рого Никола́й хо́чет уви́деть. Никола́й позвони́л Анто́ну по телефо́ну, но ему́ сказа́ли, что Анто́н пое́хал к своему́ дру́гу Ви́ктору. Никола́й позвони́л Ви́ктору.

Ме́жду Никола́ем и Ви́ктором произошёл сле́дующий разгово́р:

— До́брый день, Ви́ктор! Скажи́те, пожа́луйста, Анто́н у вас?

— Нет, он ушёл 15 мину́т наза́д.

— Он не сказа́л вам, к кому́ он пойдёт от вас?

— Анто́н сказа́л, что пойдёт к И́горю Ивано́ву занима́ться: че́рез два дня у Анто́на экза́мен.

— А вы не зна́ете его́ телефо́н?

— 295—18—46.

— Спаси́бо.

— Пожа́луйста.

б) Пусть оди́н из вас бу́дет Никола́ем, а други́е возьму́т на себя́ роль Ви́ктора, И́горя, ба́бушки, знако́мой де́вушки, врача́. Никола́й звони́т всем по телефо́ну. Каки́е диало́ги происхо́дят ме́жду ним и э́тими людьми́? Образе́ц диало́га дан вы́ше.



Зада́ние 3. Перескажи́те шу́тку.

У врача́

Оди́н ста́рый челове́к пришёл к врачу́. Врач внима́тельно осмотре́л его́ и сказа́л:

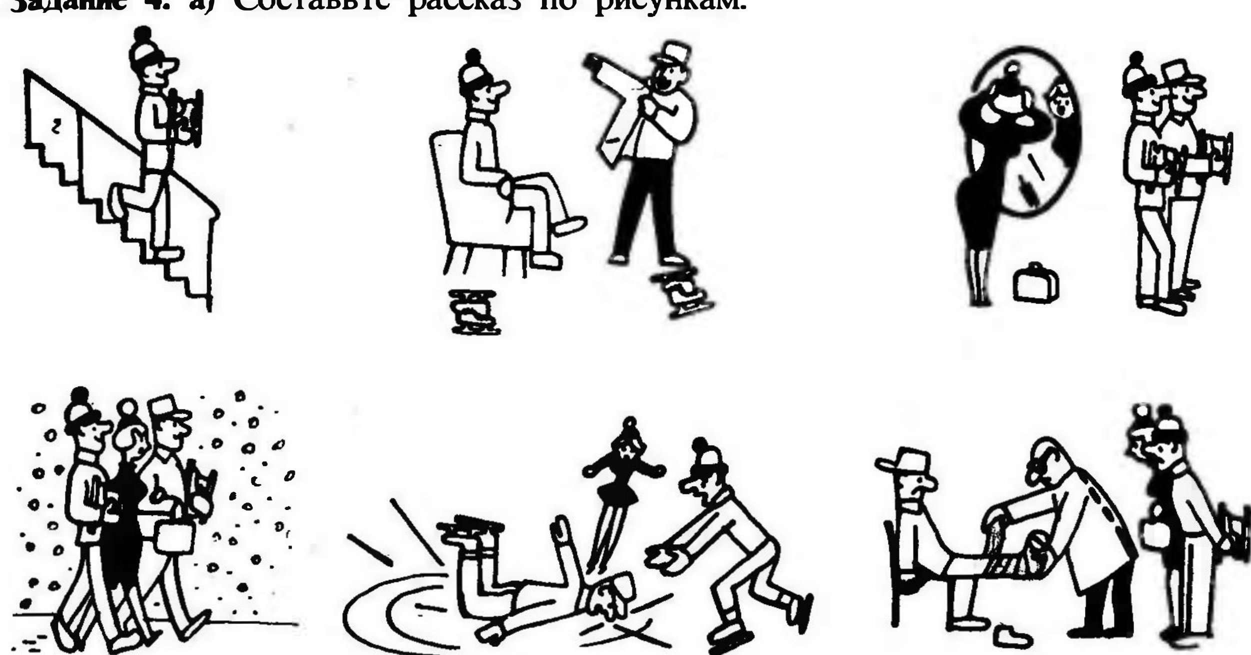
— Мой дорого́й, вы здоро́вы, бу́дете жить 90 лет.

— Но мне уже́ девяно́сто! — закрича́л стари́к.

— Вот ви́дите! Что я вам говори́л!

Я катáюсь на конькáх.
Я катáюсь на лы́жах.

Задание 4. **а)** Состáвьте расскáз по рисýнкам.



б) Как расскáжет э́ту истóрию Тáня? Как расскáжет её Олéг, котóрый упáл на каткé?

в) Отвéтьте на дáнные ни́же вопрóсы.

1. К комý пошёл Вади́м? 2. У когó он был? 3. Что он сказáл своемý дрýгу? 4. К комý идýт друзья́? 5. У когó бы́ли друзья́? 6. Кудá они́ пошли́ вмéсте с Тáней? 7. Что случи́лось на каткé? 8. К комý поéхали друзья́? 9. Что сказáл врач Олéгу?

Задание 5. Разыгрáйте диалóги.

Обы́чно в понедéльник все расскáзывают о том, как они́ провели́ воскресéнье.

Послýшаем, о чём говоря́т э́ти м о л о д ы́ е лю́ди...

— Здрáвствуй, Макси́м! Как ты хорошó вы́глядишь! Был вчерá зá городом?

— Конéчно. Ты ведь знáешь, что я кáждое воскресéнье катáюсь на лы́жах.

— Ты был оди́н?

— К сожалéнию, нет.

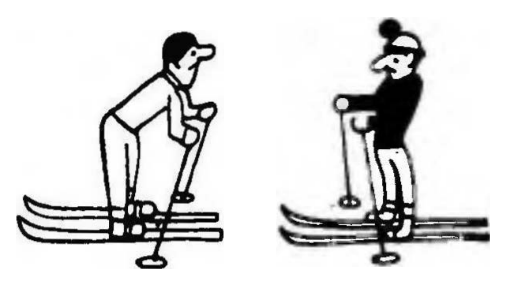
— Почемý «к сожалéнию»?

— Потомý что дéвушка былá однá, а молоды́х людéй—мнóго...

— Тогдá поня́тно, почемý ты говори́шь «к сожалéнию».

...и э́ти п о ж и л ы́ е лю́ди...

— Ну, как, Ива́н Ива́нович, на́чали ката́ться на лы́жах?
— Да, вчера́ ката́лся пе́рвый раз.
— Хорошо́ ката́лись?
— Почему́-то лы́жи у меня́ шли не вперёд, а наза́д.



Задание 6. Разыгра́йте шу́тку.

Что тебе́ нра́вится?

— Что тебе́ нра́вится: футбо́л, волейбо́л и́ли лёгкая атле́тика?
— Мне нра́вится лёгкая атле́тика.
— А почему́?
— Потому́ что она́... лёгкая.

Задание 7. а) Расскажи́те о том, что вы ви́дите на рису́нках. Испо́льзуйте сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **просну́ться, встать, де́лать заря́дку, лечь спать.**



В воскресе́нье

б) Посове́туйте ва́шему знако́мому занима́ться спо́ртом и́ли де́лать заря́дку. Скажи́те ему́, почему́ на́до э́тим занима́ться. Испо́льзуйте сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **пло́хо себя́ чу́вствовать; де́лать заря́дку; занима́ться спо́ртом; поле́зно для здоро́вья; нача́ть де́лать заря́дку; обяза́тельно.**

Задание 8. Расскажи́те, как студе́нт ката́лся на конька́х.

Коньки́ — мой люби́мый вид спо́рта

Я студе́нт-африка́нец, учу́сь в Моско́вском университе́те. Когда́ я прие́хал в Москву́, здесь шёл снег, бы́ло о́чень хо́лодно, и я поду́мал: каки́м ви́дом спо́рта я бу́ду здесь занима́ться? В Африке я люби́л игра́ть в те́ннис и в футбо́л, а что я бу́ду де́лать в Москве́?

Одна́жды в суббо́ту я пришёл на като́к и уви́дел, как на́ши студе́нты ката́ются на конька́х. Это бы́ло о́чень краси́во!

В воскресе́нье я опя́ть пришёл на като́к. Я смотре́л, как бы́стро ката́ются на конька́х мои́ това́рищи, и о́чень хоте́л ката́ться, как они́. Оди́н студе́нт дал мне коньки́. Я пое́хал и... упа́л. Друзья́ помогли́ мне встать. Я ката́лся ме́дленно и мно́го па́дал, а други́е студе́нты ката́лись бы́стро.

Я ходи́л на като́к и в понеде́льник, и во вто́рник, и в сре́ду. В четве́рг я уже́ непло́хо ката́лся.

Тепе́рь я забы́л о футбо́ле. Я жду зи́му, когда́ сно́ва бу́ду ката́ться на конька́х. Тепе́рь коньки́ — мой люби́мый вид спо́рта!

Задание 9. Прочита́йте шу́тку и отве́тьте на вопро́сы.

Я победи́л чемпио́на

Вчера́ Ви́ктор встре́тил своего́ дру́га, кото́рый был в до́ме о́тдыха. Ви́ктор спроси́л его́: «Как ты отдыха́л?»

— Хорошо́,— отве́тил друг.— Я игра́л в те́ннис и в ша́хматы и победи́л чемпио́на-шахмати́ста и чемпио́на-теннисиста.

— Ты хорошо́ игра́ешь в те́ннис и в ша́хматы? — спроси́л Ви́ктор.

— Я победи́л чемпио́на-теннисиста, когда́ игра́л с ним в ша́хматы. А чемпио́на-шахмати́ста я победи́л, когда́ игра́л с ним в те́ннис,— отве́тил друг.

1. Кого́ встре́тил вчера́ Ви́ктор? 2. Где отдыха́л его́ друг? 3. Как отдыха́л его́ друг? 4. Во что он игра́л в до́ме о́тдыха? 5. Кого́ он победи́л? 6. Как он победи́л чемпио́на-шахмати́ста и чемпио́на-теннисиста?

Кни́га интере́снее фи́льма.
Кни́га интере́снее, чем фильм.

Задание 10. Согласи́тесь с ва́шим собесе́дником и́ли возрази́те ему́.

Образец:

— Ры́ба вкусне́е мя́са.
— Да, ры́ба вкусне́е мя́са.
и́ли:
— Нет, мя́со вкусне́е ры́бы.

1. Ко́фе поле́знее ча́я. 2. Метро́ удо́бнее авто́буса. 3. Москва́ бо́льше Ленингра́да. 4. Рома́н «Война́ и мир» интере́снее фи́льма. 5. Кино́ лу́чше теа́тра. 6. Конфе́ты вкусне́е са́хара.

В Москве́ холодне́е, чем в Ленингра́де.
Ни́на бе́гает быстре́е, чем Анна.
Ни́на бе́гает быстре́е Анны.

Задание 11. Отве́тьте на вопро́сы.

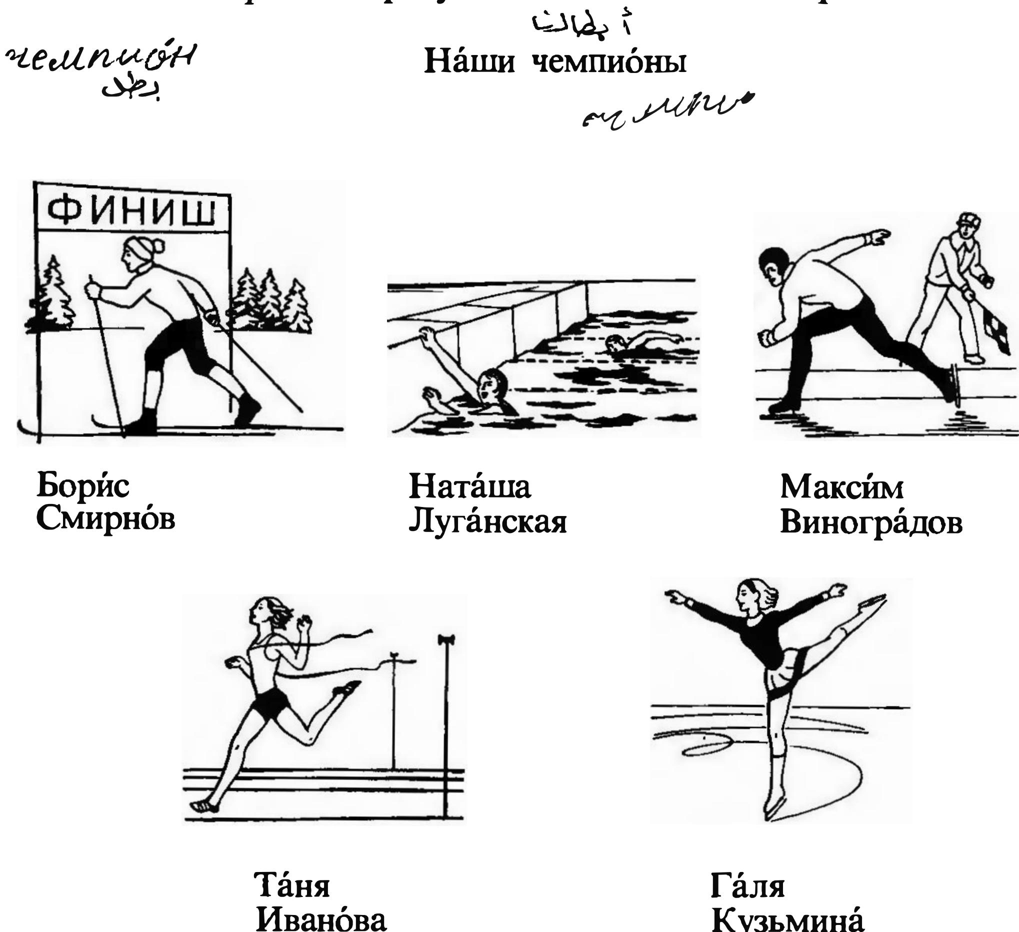
Образец:

— Что поле́знее, по-ва́шему, е́здить на велосипе́де или на автомоби́ле?
— По-мо́ему, на велосипе́де е́здить поле́знее, чем на автомоби́ле.

1. Что трудне́е, по-ва́шему: рассказа́ть текст по-ру́сски и́ли перевести́ его́?
2. Где лу́чше жить, по-ва́шему: в го́роде и́ли в дере́вне?

3. Что интере́снее, по-ва́шему: игра́ть в волейбо́л и́ли в те́ннис?
4. Где лу́чше отдыха́ть, по-ва́шему: на мо́ре и́ли в лесу́?
5. Что интере́снее, по-ва́шему: прочита́ть кни́гу о Се́вере и́ли посмотре́ть фильм?
6. Что лу́чше, по-ва́шему: смотре́ть бале́т в теа́тре и́ли по телеви́зору?
7. Как быстре́е дое́хать до це́нтра, по-ва́шему: на такси́ и́ли на метро́?
8. Како́й язы́к ле́гче учи́ть, по-ва́шему: ру́сский и́ли англи́йский (францу́зский, неме́цкий, испа́нский)?

Задание 12. Посмотри́те на рису́нки и отве́тьте на вопро́сы.



Образец:

— Кто быстре́е бе́гает: Та́ня Ивано́ва и́ли Ве́ра Но́викова?
— Та́ня Ивано́ва бе́гает быстре́е, чем Ве́ра Но́викова.

1. Кто лу́чше ката́ется на лы́жах: Бори́с Смирно́в и́ли Оле́г Му́хин?
2. Кто быстре́е пла́вает: Ната́ша Луга́нская и́ли Ка́тя Смирно́ва?
3. Кто быстре́е бе́гает на конька́х: Макси́м Виногра́дов и́ли Воло́дя Попо́в?
4. Кто краси́вее танцу́ет на конька́х: Зи́на Комаро́ва и́ли Га́ля Кузьмина́?

УРÓК 33

> *Я пошёл бы на концéрт, éсли бы у меня́ был билéт.*

Задание 1. Перескажи́те шу́тки.

Рассе́янный профе́ссор

Очень давнó жил оди́н профе́ссор. Он был óчень у́мный, но рассе́янный. Однáжды профе́ссор вы́шел из дóма, а на двери́ написáл: «Профе́ссор ушёл, скóро придёт».

Когдá профе́ссор верну́лся домóй, он прочитáл то, что написáл на двери́. «Если бы я знал, что егó нет дóма, я бы пришёл вéчером»,— сказáл профе́ссор и пошёл дáльше.

Если бы он не кури́л...

Мать говори́т сы́ну:
— Если ты бу́дешь кури́ть, ты никогдá не бу́дешь больши́м!
— Но дéдушка ку́рит, а ему́ ужé сéмьдесят лет.
— А éсли бы он не кури́л, ему́ ужé бы́ло бы вóсемьдесят!

Говоря́т дéти

— Почему́ твой мáленький брат всё врéмя плáчет?
— Если бы у тебя́ нé было зубóв и нé было волóс, и ты не умéл бы ходи́ть и не умéл бы говори́ть, ты бы тóже плáкал.

Задание 2. Расскажи́те:

1. Что бы вы дéлали, éсли бы у вас сеичас бы́ло свобóдное врéмя?
2. Что бы вы сдéлали, éсли бы ваш друг пригласи́л вас на день рождéния?
3. Кудá бы вы пошли́, éсли бы приéхали в Москву́?
4. Что бы вы дéлали, éсли бы отдыхáли зимóй?
5. Что бы вы дéлали, éсли бы отдыхáли лéтом?
6. Что бы вы дéлали, éсли бы должны́ бы́ли сдавáть экзáмены?
7. Что бы вы сдéлали, éсли бы у вас болéли головá и гóрло?

Задание 3. а) Прочитáйте диалóги.

Тури́сты, котóрые недáвно приéхали в Москву́, гуля́ют по у́лице Гóрького.
— Что э́то?
— Это гости́ница «Минск».
— Я бы хотéл останови́ться в э́той гости́нице.

Мужчи́на с больши́м чемода́ном спра́шивает:

Вы не ска́жете, где нахо́дится гости́ница «Москва́»?

— В са́мом це́нтре, недалеко́ от Кра́сной пло́щади.

— А как дое́хать до гости́ницы?

— На метро́ до ста́нции «Проспе́кт Ма́ркса».

Алексе́й прие́хал на конгре́сс фи́зиков в Москву́. Он встре́тил Андре́я, своего́ шко́льного това́рища.

— Алексе́й, где ты останови́лся?

— В гости́нице «Росси́я».

— А где нахо́дится э́та гости́ница?

— Недалеко́ от Кремля́. Мой но́мер на седьмо́м этаже́. Из окна́ мое́й ко́мнаты я ви́жу Кремль и храм Васи́лия Блаже́нного.

В по́езде разгова́ривают два пассажи́ра.

— Посове́туйте, в како́й гости́нице лу́чше останови́ться?

— Если вы хоти́те останови́ться недалеко́ от це́нтра, сове́тую вам пое́хать в гости́ницу «Будапе́шт».

б) Како́й разгово́р произойдёт в сле́дующих ситуа́циях:

1. Вы прие́хали в Москву́, но не зна́ете, в како́й гости́нице лу́чше останови́ться.

2. Вы хоти́те останови́ться в гости́нице «Москва́», но не зна́ете как дое́хать до э́той гости́ницы.

3. Вы прие́хали в гости́ницу. Скажи́те, в како́м но́мере вы хоте́ли бы останови́ться.

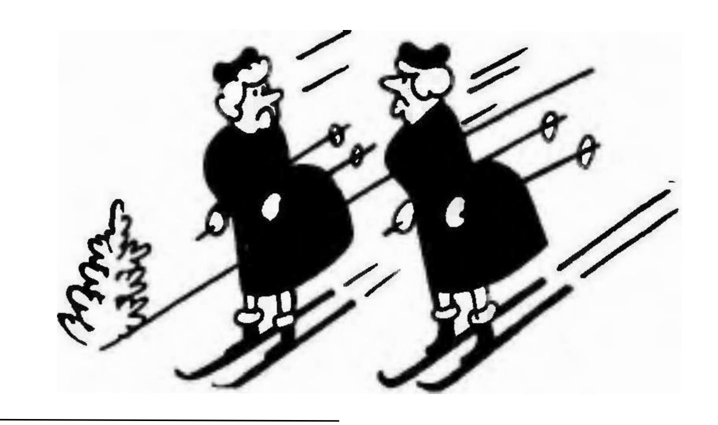
Задание 4. Откажи́тесь от приглаше́ния, скажи́те, почему́ вы не мо́жете пойти́ и́ли пое́хать.

Образец:

— Пое́дем за́втра ката́ться на лы́жах.
— Спаси́бо, но я не могу́: я бо́лен (больна́).
и́ли:
— Я с удово́льствием пое́хал (пое́хала) бы, но я за́нят (занята́).
— Благодарю́, но че́рез два дня у меня́ экза́мен.
— Большо́е спаси́бо, но я не люблю́ ката́ться на лы́жах. Пойдём лу́чше на като́к.
— Спаси́бо, но мы идём за́втра с жено́й на вы́ставку (в музе́й, в теа́тр).

1. Пойдём за́втра на като́к.
2. Пойдём за́втра на вы́ставку.
3. Не хо́чешь ли пое́хать за́втра за́ город?
4. Приходи́ (приходи́те) к нам в го́сти.
5. Дава́йте пое́дем на стадио́н.

Задание 5. Расскажи́те, кто э́ти же́нщины, ско́лько им лет, есть ли у них се́мьи, рабо́тают ли они́, лю́бят ли они́ спорт, о чём они́ лю́бят говори́ть.



...пото́м вы должны́ почи́стить лук, ры́бу и положи́ть э́то в кастрю́лю...

Вас спра́шивал како́й-то молодо́й челове́к.

Задание 6. Прочита́йте и разыгра́йте диало́ги.

В шко́ле разгова́ривают два учи́теля.
— Вас спра́шивал како́й-то молодо́й челове́к.
— Как его́ фами́лия?
— Не зна́ю, я ви́дел его́ в пе́рвый раз. Он сказа́л, что придёт за́втра.

В авто́бусе разгова́ривают два това́рища:
— Моя́ жена́ купи́ла вчера́ о́чень интере́сную кни́гу о Чайко́вском.
— Где она́ купи́ла э́ту кни́гу?
— В како́м-то букинисти́ческом магази́не.

Два молоды́х челове́ка е́дут в метро́. Оди́н заме́тил краси́вую де́вушку.
— Я зна́ю э́ту де́вушку. Она́ актри́са. Я ви́дел её в како́м-то фи́льме.
— В како́м?
— Не по́мню, как он называ́ется.

Говоря́т два студе́нта:
— Ты чита́л о молодо́м челове́ке, кото́рый в 22 го́да уже́ стал изве́стным учёным?
— Нет, пе́рвый раз слы́шу. А где он рабо́тает?
— В како́м-то моско́вском институ́те.
— Интере́сно.

Задание 7. Вы́полните зада́ния. Испо́льзуйте слова́, словосочета́ния и выраже́ния, да́нные в ско́бках.

1. Неда́вно вы бы́ли на интере́сной вы́ставке молоды́х худо́жников. Расскажи́те об э́той вы́ставке ва́шему дру́гу и посове́туйте ему́ посмотре́ть эту вы́ставку.

(на́до посмотре́ть; с удово́льствием; интере́сные рабо́ты; прекра́сные карти́ны; получи́ть удово́льствие; понра́виться)

2. За́втра воскресе́нье. Вы хоти́те пое́хать за́ город. Пригласи́те ва́шего дру́га (и́ли подру́гу).

(что ты де́лаешь за́втра? дава́й пое́дем за́ город; передава́ть по ра́дио; хоро́шая пого́да; ката́ться на лы́жах)

3. Пригласи́те свою́ знако́мую на конце́рт.

(у меня́ есть; два биле́та; конце́рт; зал Чайко́вского; хоти́те послу́шать; люби́ть му́зыку)

4. Вы больны́. Скажи́те врачу́, что у вас боли́т.

(у меня́ боли́т; высо́кая температу́ра; два дня; чу́вствовать себя́ пло́хо)

УРО́К 34

— Когда́ в Москве́ жа́рко?
— В ию́ле.

Задание 1. Вы́учите стихи́ наизу́сть.

Янва́рь
Открыва́ем календа́рь—
Начина́ется янва́рь.
В январе́, в январе́
Мно́го сне́гу на дворе́.

Октябрь
В октябре́, в октябре́
Ча́стый до́ждик во дворе́.

Дека́брь
В декабре́, в декабре́
Все дере́вья в серебре́.

Задание 2. Перескажи́те шу́тку.

— Когда́ же́нщины говоря́т ме́ньше всего́?
— В феврале́.
— Почему́?
— Потому́ что февра́ль—са́мый коро́ткий ме́сяц.

Задание 3. Отве́тьте на вопро́сы.



1. Когда́ э́то бы́ло? В како́м ме́сяце?
2. Где сидя́т молодо́й челове́к и де́вушка?
3. Как зову́т молодо́го челове́ка? Как зову́т де́вушку?
4. Скажи́те, ско́лько им лет?
5. Как вы ду́маете, о чём они́ говоря́т?

— В какóм годý э́то бы́ло?
— Э́то бы́ло в 1975-м годý?

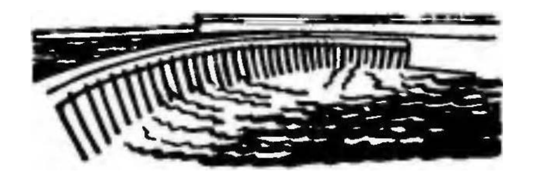
Зада́ние 4. Прочита́йте текст и отве́тьте на вопрóсы.

Антóн лю́бит истóрию. Сейча́с он чита́ет кни́гу. Здесь есть рисýнки. Антóн смóтрит рисýнки.

Э́то ты́сяча девятьсóт семна́дцатый год. Вели́кая Октя́брьская социалисти́ческая револю́ция.



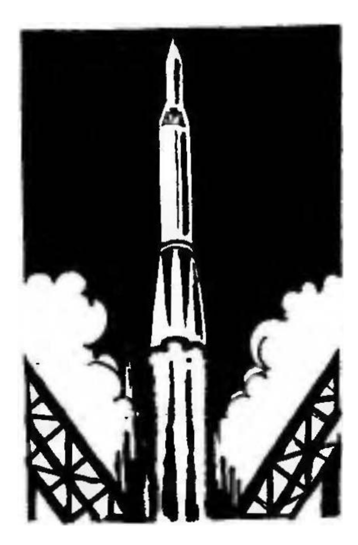
Антóн смóтрит да́льше. Ты́сяча девятьсóт три́дцать вторóй год: кóнчили стрóить гидроэлектроста́нцию на реке́ Днепре́.



А э́то ты́сяча девятьсóт три́дцать пя́тый год— рабóчие стрóят метрó в Москве́.



Э́то ты́сяча девятьсóт шестьдеся́т пе́рвый год. Ю. А. Гага́рин лети́т в кóсмос.





Это ты́сяча девятьсо́т се́мьдесят пя́тый год. На реке́ Ка́ме стро́ят большо́й автомоби́льный заво́д «КАМа́з».

1. В како́м году́ была́ Вели́кая Октя́брьская социалисти́ческая револю́ция?
2. В како́м году́ ко́нчили стро́ить гидроэлектроста́нцию на реке́ Днепре́?
3. В како́м году́ на́чали стро́ить метро́ в Москве́?
4. В како́м году́ Ю. А. Гага́рин лета́л в ко́смос?
5. В како́м году́ стро́или большо́й автомоби́льный заво́д на Ка́ме?

Задание 5. а) Продо́лжите диало́г двух ученико́в.

— Что ты у́чишь?
— Я учу́ да́ты.
— Хо́чешь, я бу́ду тебя́ спра́шивать, а ты отвеча́ть?
— С удово́льствием.
— Ну, когда́ роди́лся Пу́шкин?
— В ты́сяча семьсо́т девяно́сто девя́том году́.
— А когда́ он у́мер?
— В ты́сяча восемьсо́т три́дцать седьмо́м году́.

М. Ю. Ле́рмонтов 1814—1841	Н. В. Го́голь 1809—1852	И. С. Турге́нев 1818—1883
Н. А. Некра́сов 1821—1878	Ф. М. Достое́вский 1821—1881	Н. Г. Чернышё́вский 1828—1889
Л. Н. Толсто́й 1828—1910	А. П. Че́хов 1860—1904	А. М. Го́рький 1868—1936
А. А. Блок 1880—1921	В. В. Маяко́вский 1893—1930	С. А. Есе́нин 1895—1925

б) Спроси́те своего́ дру́га, в како́м году́ роди́лся он, его́ оте́ц, мать, брат, сестра́, жена́.

в) Спроси́те друг дру́га, когда́ роди́ли́сь (и́ли у́мерли) изве́стные писа́тели, поэ́ты, худо́жники, компози́торы ва́шей страны́.

Врач дал де́тям лека́рство.

Задание 6. Отве́тьте на вопро́сы.

1. 8 ма́рта — Междунаро́дный же́нский день. Кому́ вы да́рите пода́рки?
2. Вы пришли́ в библиоте́ку. В библиоте́ке мно́го студе́нтов. Кому́ библиоте́карь даёт кни́ги?
3. Макси́м живёт в Ленингра́де. Его́ роди́тели живу́т на се́вере. Кому́ он пи́шет пи́сьма?
4. В магази́не игру́шек роди́тели и де́ти. Кому́ роди́тели покупа́ют игру́шки?
5. Студе́нты слу́шают профе́ссора, кото́рый чита́ет ле́кцию. Кому́ он чита́ет ле́кцию?

Задание 7. Перескажи́те шу́тку.

Учи́тель дал ученика́м зада́ние — написа́ть фами́лии оди́ннадцати са́мых изве́стных в стране́ люде́й. Че́рез не́сколько мину́т он спроси́л одного́ ученика́: «Ты уже́ ко́нчил?» «Сейча́с конча́ю, — отве́тил учени́к, — оста́лся оди́н врата́рь.»

Задание 8. а) Прочита́йте и разыгра́йте сле́дующие ситуа́ции.

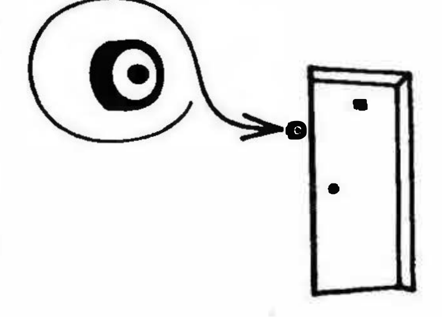
1. За́втра у ва́шего дру́га день рожде́ния. Он пригласи́л вас к себе́ в го́сти. Вы ему́ отве́тили:

— Спаси́бо, я с удово́льствием приду́.

2. Вы в магази́не. Вы хоти́те купи́ть пода́рок дру́гу и про́сите продавца́:

— Покажи́те, пожа́луйста, ру́чку (кни́гу).

3. Вы подошли́ к две́ри. Дверь закры́та. Ря́дом звоно́к. Вы звони́те. Вас спра́шивают: «Кто там?»



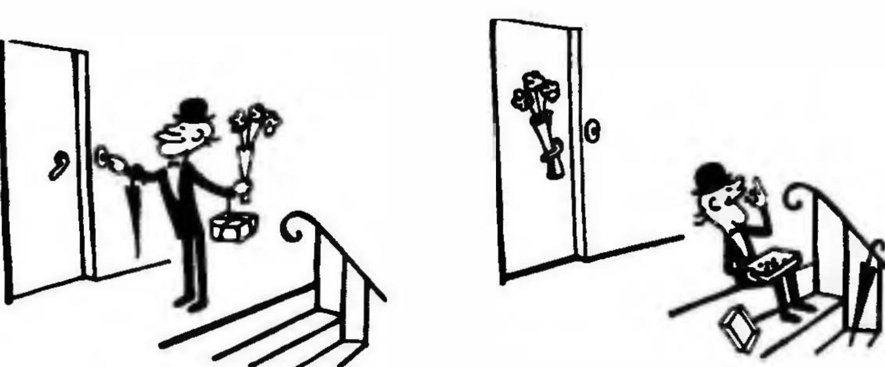
4. Вы вошли́ в кварти́ру. Вас встреча́ет ваш друг. Вы отдаёте пода́рок и говори́те:

— Поздравля́ю тебя́ с днём рожде́ния, жела́ю тебе́ сча́стья, здоро́вья, успе́хов в учёбе.

5. Вы в гостя́х. Вас угоща́ют ча́ем, конфе́тами.

— Бери́те, пожа́луйста, конфе́ты, пе́йте чай!

б) Соста́вьте расска́з по рису́нкам. Испо́льзуйте слова́ и выраже́ния, да́нные в ситуа́циях а).



УРО́К 35

Карти́на (была́, бу́дет) напи́сана худо́жником.

Зада́ние 1. Разыгра́йте диало́ги.

Мари́на о́чень лю́бит стихи́, осо́бенно стихи́ Ле́рмонтова. Она́ пришла́ в кни́жный магази́н.

— У вас есть стихотворе́ния Ле́рмонтова?

— Нет, к сожале́нию, стихотворе́ния Ле́рмонтова про́даны.

— Но ведь они́ бы́ли не́сколько дней тому́ наза́д.

— Да, но всё уже́ про́дано.

Молодо́й челове́к подхо́дит к газе́тному кио́ску. Он че́м-то взволно́ван.

— Да́йте мне, пожа́луйста, журна́л «Москва́», пя́тый но́мер.

— Журна́л «Москва́» про́дан ещё вчера́.

— Жаль! Мне о́чень ну́жен э́тот журна́л. Де́ло в том, что там напеча́таны мои́ стихи́, кото́рые бы́ли напи́саны на Се́вере.

Зада́ние 2. Перескажи́те шу́тку.

Одна́жды учёный-хи́мик расска́зывал своему́ знако́мому об откры́тии кислоро́да. Учёный сказа́л:

— Кислоро́д был откры́т то́лько в XVIII ве́ке.

— Интере́сно, чем дыша́ли лю́ди до э́того?—спроси́л знако́мый.

Зада́ние 3. Отве́тьте на вопро́сы.

Кем э́то сде́лано?

1. Кем напи́сана кни́га? 2. Кем нарисо́вана карти́на? 3. Кем прочи́тана ле́кция? 4. Кем пригото́влен обе́д? 5. Кем постро́ен дом?

Зада́ние 4. а) Прочита́йте текст. Подчеркни́те констру́кции ти́па «Кни́га была́ (бу́дет) напи́сана». Таки́х констру́кций должно́ быть 8.

Расска́з журнали́ста

Стихи́ францу́зского поэ́та Ша́рля Бодле́ра переводи́ли на ру́сский язы́к мно́гие изве́стные поэ́ты. Не́сколько стихотворе́ний совсе́м не́ было переведено́ на ру́сский язы́к.

Одна́жды в журна́ле «Москва́» бы́ли напеча́таны два стихотворе́ния Ша́рля Бодле́ра. Перево́д был сде́лан Михаи́лом Аксёновым. Кто он? Я реши́л познако́миться с ним.

Он рабо́чий, живёт недалеко́ от Москвы́, в ма́леньком до́ме. Михаи́л давно́ рабо́тает строи́телем. Мно́го домо́в постро́ено его́ рука́ми.

Аксёнов лю́бит поэ́зию. Когда́ ему́ бы́ло 19 лет, он сам на́чал писа́ть стихи́. Он познако́мился с францу́зской поэ́зией и реши́л прочита́ть францу́зских поэ́тов на францу́зском языке́.

Но для э́того Аксёнов до́лжен был изучи́ть францу́зский язы́к. Ве́чером он занима́лся францу́зским, а днём рабо́тал. Одна́жды он купи́л кни́гу Ша́рля Бодле́ра на францу́зском языке́. Стихи́ ему́ понра́вились, и он на́чал их переводи́ть. Он и не ду́мал, что его́ перево́ды бу́дут напеча́таны.

Рабо́тает он о́чень мно́го. Наприме́р, для перево́да одного́ стихотворе́ния им бы́ло сде́лано 100 вариа́нтов.

Так бы́ли сде́ланы перево́ды стихотворе́ний Бодле́ра, кото́рые я прочита́л в журна́ле «Москва́».

б) Писа́ли ли вы когда́-нибудь стихи́? Расскажи́те, как и когда́ вы написа́ли свои́ пе́рвые стихи́.

Задание 5. а) Замени́те вы́деленные словосочета́ния глаго́лами **постро́ить, пригласи́ть, показа́ть, укра́сить, напеча́тать.** Перескажи́те текст.

В 1953 году́ в Москве́ на Ле́нинских гора́х *бы́ло постро́ено* но́вое зда́ние МГУ. На откры́тие *бы́ли приглашены́ го́сти*: строи́тели, инжене́ры, учёные, студе́нты. Гостя́м *бы́ли пока́заны* библиоте́ки, лаборато́рии, спорти́вные за́лы, бассе́йн, стадио́н. Фойе́ *бы́ло укра́шено* цвета́ми. *Был пока́зан* фильм о том, как стро́или Моско́вский университе́т. В газе́тах *бы́ло напеча́тано* об откры́тии но́вого зда́ния МГУ.

б) Замени́те вы́деленные слова́ словосочета́ниями: **бы́ли сде́ланы; бы́ло расска́зано; бы́ли удивлены́.** Перескажи́те текст.

На ВДНХ

На ВДНХ демонстри́руются маши́ны, кото́рые *сде́лали* шко́льники. Гостя́м *рассказа́ли* о рабо́те клу́бов, где ребя́та де́лают э́ти маши́ны. Мы *удиви́лись*, когда́ узна́ли, что де́ти всё э́то сде́лали са́ми.

УРО́К 36

Я написа́л письмо́ свои́м ста́рым друзья́м.

Задание 1. а) Скажи́те, кому́ вы позвони́ли по телефо́ну.

Образец:

Я давно́ уже́ не говори́л по телефо́ну с роди́телями.
Поэ́тому я позвони́л мои́м ста́рым роди́телям.

1. Сего́дня Междунаро́дный же́нский день. Я хочу́ поздра́вить всех знако́мых же́нщин.

2. Ско́ро у меня́ день рожде́ния, и я хочу́ пригласи́ть мои́х ста́рых друзе́й.

3. Сего́дня интере́сный футбо́льный матч, кото́рый хоте́ли посмотре́ть мои́ мла́дшие бра́тья. Я купи́л биле́ты, но бра́тья ещё не зна́ют об э́том.

б) Скажи́те, кому́ вы покупа́ете те и́ли други́е ве́щи.

Образец:

За́втра Но́вый год. Мои́ сыновья́ ждут пода́рков, поэ́тому я покупа́ю пода́рки мои́м сыновья́м.

1. Я е́ду в трамва́е со свои́ми мла́дшими бра́тьями. Я до́лжен взять биле́ты.

2. Я гуля́ю в па́рке со свои́ми ма́ленькими дочерьми́. Сего́дня о́чень жа́рко. Они́ хотя́т моро́женого.

3. У мои́х ста́рых роди́телей нет телеви́зора.

в) Скажи́те, кому́ вы написа́ли.

Образец:

В газе́те я прочита́л статью́ молоды́х журнали́стов о на́шем заво́де, поэ́тому я написа́л письмо́ э́тим молоды́м журнали́стам.

1. Когда́ мои́ ста́ршие бра́тья уезжа́ли в Москву́, они́ проси́ли меня́ писа́ть им о на́шей жи́зни.

2. Я гео́лог, до́лго не быва́ю до́ма, а мои́ до́чери ждут пи́сем.

3. Де́ти прочита́ли кни́гу изве́стного писа́теля. Кни́га им о́чень понра́вилась. Они́ реши́ли поблагодари́ть писа́теля.

г) Скажи́те, кому́ и что вы показа́ли.

Образец:

Ле́том я был на се́вере и сфотографи́ровал мно́го па́мятников древнеру́сской архитекту́ры. У меня́ мно́го знако́мых архите́кторов, кото́рые интересу́ются древнеру́сским иску́сством, поэ́тому я показа́л им свои́ фотогра́фии.

1. Англи́йские инжене́ры прие́хали в Москву́. Они́ хотя́т посмотре́ть наш но́вый заво́д.

2. Францу́зские шко́льники, кото́рые прие́хали в Сове́тский Сою́з, попроси́ли экскурсово́да показа́ть им Третьяко́вскую галере́ю.

3. Неда́вно я получи́л но́вую кварти́ру. Мои́ друзья́ пришли́ ко мне посмотре́ть кварти́ру.

Задание 2. а) Вы́учите диало́ги наизу́сть и разыгра́йте их.

У Юры Ивано́ва сего́дня день рожде́ния. Пришли́ все го́сти, кро́ме Алексе́я. Но вот звони́т телефо́н. Это, коне́чно, Алексе́й.

— Алло́! Позови́те, пожа́луйста, Юру. Юра, э́то ты? Здра́вствуй! Поздравля́ю с днём рожде́ния!

— Спаси́бо. Почему́ ты не пришёл?
— Извини́, но я о́чень за́нят, не могу́ сего́дня прийти́.
— О́чень жаль! Спаси́бо за поздравле́ние!
Опя́ть телефо́нный звоно́к в кварти́ре Ивано́вых.
— Алло́! Это магази́н?
— Нет, э́то кварти́ра. Како́й но́мер вам ну́жен?
— 253—17—87.
— А э́то 253—17—86.
— Извини́те, пожа́луйста.

Дми́трий живёт в Ленингра́де, а его́ мать в Москве́. Сейча́с он звони́т в Москву́.
— Алло́! Москва́? Не клади́те, пожа́луйста, тру́бку. С ва́ми бу́дет говори́ть Ленингра́д.
— Ма́мочка, э́то ты?
— Да, Ди́мочка. Как я ра́да, что ты позвони́л! Ты здоро́в?
— Коне́чно. Я прие́ду за́втра, в 6 часо́в. Целу́ю тебя́.

Макси́м хо́чет узна́ть но́мер телефо́на гости́ницы «Москва́». Он звони́т в спра́вочную по но́меру 09.
— Спра́вочная? Да́йте, пожа́луйста, но́мер телефо́на гости́ницы «Москва́».
— 295—86—90.
— Спаси́бо.

Са́ша хо́чет посла́ть телегра́мму по телефо́ну.
— Алло́! Прими́те, пожа́луйста, телегра́мму.
— Ваш но́мер телефо́на?
— 281—54—30.
— Како́й текст?
— «Прие́ду шестна́дцатого, по́езд 86, ваго́н 3, Са́ша».
— Телегра́мму приняла́ Ивано́ва.

Профе́ссор Соколо́в звони́т в институ́т.
— Алло́! Это институ́т?
— Да, слу́шаю вас.
— Я хоте́л бы узна́ть, когда́ бу́дет конфере́нция?
— 19 ма́я в 10 часо́в утра́.
— Благодарю́ вас.

Анто́н звони́т своему́ дру́гу.
— Алло́! Это Ви́ктор?
— Да. Кто говори́т?
— Анто́н.
— Кто? Я ничего́ не слы́шу!
— Я говорю́: *А*лекса́ндр, *Н*икола́й, *Т*имофе́й, *О*ле́г, *Н*икола́й.
— Хорошо́, но кто говори́т сейча́с?

б) Како́й разгово́р произойдёт в сле́дующих ситуа́циях?

1. Вам ну́жно узна́ть но́мер телефо́на шко́лы (гости́ницы, магази́на, теа́тра, кинотеа́тра, стадио́на и т. д.). Узна́йте в спра́вочной ну́жные вам номера́.

2. За́втра пра́здник. а) Поздра́вьте ва́шего дру́га с пра́здником по телефо́ну. б) Отпра́вьте ему́ телегра́мму по телефо́ну.

3. Вы звони́ли в теа́тр, а попа́ли в гости́ницу. Како́й разгово́р произойдёт ме́жду ва́ми и рабо́тником гости́ницы?

4. Поговори́те по телефо́ну с жено́й (с му́жем), с дру́гом (знако́мой де́вушкой).

Я ви́жу кни́гу, кото́рая лежи́т на столе́.

Зада́ние 3. Перескажи́те шу́тку.

Воро́на

Оди́н ма́льчик принёс домо́й воро́ну.

— Заче́м ты принёс воро́ну? — спроси́ла ма́ма, кото́рая сиде́ла за столо́м.

— Учёные говоря́т, что воро́на живёт 300 лет, я хочу́ прове́рить, пра́вда э́то и́ли нет.

— Интере́сно, ты ду́маешь жить 300 лет?

— А учёный, кото́рый сказа́л э́то, жил 300 лет?

Зада́ние 4. Допо́лните диало́г.

Образец:

— Ты по́мнишь Макси́ма? ... ? — С кото́рым мы вме́сте ката́лись на конька́х.	— Ты по́мнишь Макси́ма? — Како́го Макси́ма? — С кото́рым мы вме́сте ката́лись на конька́х.

1. — Ты был у Бори́са?
   ... ?
   — С кото́рым вы вме́сте ходи́ли в бассе́йн.

2. — Ты разгова́ривал с Анто́ном?
   ... ?
   — Кото́рый звони́л тебе́ сего́дня у́тром.

3. — Ты написа́л Ви́ктору?
   ... ?
   — С кото́рым ты учи́лся в институ́те.

4. — Ты говори́л о Бори́се?
   ... ?
   — Кото́рого ты встре́тил в теа́тре.

5. — Ты ви́дел Андре́я?
   ... ?
   — Кото́рый звони́л тебе́ вчера́.

УРО́К 37

Задание 1. Разыгра́йте диало́ги.

Около театра́льной афи́ши стоя́т мужчи́на и же́нщина.

— В како́й теа́тр пойдём?
— Я хочу́ посмотре́ть бале́т. Ви́дишь, двена́дцатого апре́ля в Большо́м теа́тре идёт «Лебеди́ное о́зеро.» И Алексе́ева танцу́ет Оде́тту!
— Алексе́ева? Она́, ка́жется, молода́я балери́на?
— Да, и о́чень тала́нтливая.
— Дава́й спро́сим, есть ли в ка́ссе биле́ты.

Юноша и де́вушка подошли́ к театра́льной ка́ссе.
— Нет ли у вас биле́тов на «Лебеди́ное о́зеро»?
— Есть на двена́дцатое апре́ля.
— А на пя́тое?
— На пя́тое все биле́ты про́даны.
— А двена́дцатого апре́ля танцу́ет Алексе́ева?
— Ка́жется, да.
— Да́йте, пожа́луйста, два биле́та.

Молодо́й челове́к подхо́дит к театра́льной ка́ссе.
— У вас есть биле́ты на конце́рт Образцо́вой?
— Что вы, молодо́й челове́к! Биле́ты давно́ про́даны.
— Очень жаль! Мо́жет быть, есть хотя́ бы оди́н?
— Нет, биле́тов на конце́рт нет.

Ве́чером о́коло теа́тра всегда́ мно́го люде́й. Вот стои́т мужчи́на. Мо́жет быть, он кого́-нибудь ждёт? Мужчи́на подхо́дит к молодо́му челове́ку.
— У вас нет ли́шнего биле́та?
— Нет, у меня́ нет, но, ка́жется, есть у же́нщины в кра́сном пальто́.

— У вас нет ли́шнего биле́та?
— Был, но я то́лько что продала́.
— Очень жаль! Я так хочу́ посмотре́ть э́тот бале́т!

Игорь уже́ давно́ хо́чет пригласи́ть Та́ню в теа́тр. Он купи́л биле́ты и тепе́рь звони́т ей:
— Алло́! Та́ня? Это Игорь. Я хочу́ пригласи́ть тебя́ в теа́тр на «Лебеди́ное о́зеро».
— Спаси́бо, Игорь. Я с удово́льствием пойду́. А когда́?
— Два́дцать девя́того.
— Очень хорошо́. Встре́тимся в 6.30 у метро́ «Пло́щадь Револю́ции». Хорошо́?
— Хорошо́. До свида́ния.
— Ещё раз спаси́бо, Игорь, до свида́ния.

Ни́на хоте́ла пойти́ в кино́ с му́жем, но сего́дня он за́нят. Мо́жет быть, Ле́на пойдёт?

— Ле́на, пойдём в кино́? У меня́ есть ли́шний биле́т.

— Спаси́бо, Ни́на, но я не могу́: за́втра я должна́ сдава́ть экза́мен.

— Очень жаль, что не мо́жешь. Спрошу́ Ка́тю: мо́жет быть, она́ пойдёт?

Ка́тя давно́ мечта́ла попа́сть на конце́рт пиани́ста Святосла́ва Ри́хтера. Вчера́ она́ была́ на конце́рте и сейча́с расска́зывает об э́том подру́ге.

— Ты зна́ешь, Та́ня, я была́ на конце́рте Ри́хтера.

— Тебе́ повезло́. Конце́рт понра́вился?

— Коне́чно! Удиви́тельный пиани́ст! Его́ игра́ всегда́ произво́дит большо́е впечатле́ние.

Задание 2. Что вы ска́жете в да́нной ситуа́ции?

1. Вы хоти́те посмотре́ть бале́т «Лебеди́ное о́зеро». Спроси́те в ка́ссе, есть ли биле́ты на э́тот спекта́кль.
2. В ка́ссе нет биле́тов на «Лебеди́ное о́зеро», но вы хоти́те посмотре́ть э́тот бале́т. Как вы обрати́тесь к лю́дям, кото́рые иду́т в теа́тр?
3. У вас есть биле́т в теа́тр. Вы хоти́те пригласи́ть ва́шего дру́га и́ли знако́мую де́вушку. Что вы ска́жете?
4. Вас пригласи́ли пойти́ в теа́тр. Что вы ска́жете, е́сли вы согла́сны?
5. Вас пригласи́ли на конце́рт, но вы не мо́жете пойти́. Как вы отве́тите на приглаше́ние?
6. Расскажи́те, како́е впечатле́ние произвёл на вас конце́рт и́ли спекта́кль.

Задание 3. а) Что вы ска́жете в да́нной ситуа́ции?

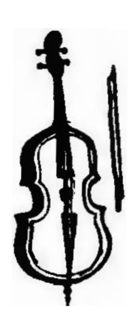
Образец:

Вы хоти́те купи́ть кни́гу о бале́те Большо́го теа́тра, но в кни́жном магази́не её нет.
— У нас нет кни́ги о бале́те Большо́го теа́тра.
— Очень жаль.
и́ли:
— Очень жаль, что у вас нет э́той кни́ги.

1. Вы не смогли́ купи́ть биле́ты на бале́т «Лебеди́ное о́зеро».
2. Вы пригласи́ли дру́га в го́сти, но он не мо́жет прийти́.
3. Вы бы́ли на интере́сной вы́ставке и расска́зываете о ней ва́шему дру́гу. Но он не́ был на вы́ставке.
4. Вы прочита́ли но́вый рома́н изве́стного писа́теля, а ваш друг ещё не чита́л его́.

б) Соста́вьте диало́ги на основа́нии э́тих ситуа́ций.

Задание 4. а) Прочита́йте текст.



Когда́ нет биле́тов...

Сего́дня в консервато́рии интере́сный конце́рт, должны́ выступа́ть молоды́е музыка́нты. Ещё три неде́ли наза́д все биле́ты бы́ли про́даны. У Анто́на не́ было биле́та, но он хоте́л попа́сть на конце́рт.

У Анто́на есть друг Оле́г, студе́нт консервато́рии, кото́рый игра́ет на контраба́се. Анто́н пришёл к нему́ и спроси́л, нет ли у него́ ли́шнего биле́та на конце́рт.

— Биле́та у меня́ нет,— отве́тил Оле́г,— но...



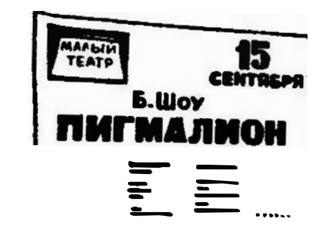


б) Расскажи́те коне́ц э́той исто́рии. Испо́льзуйте сле́дующие словосочета́ния и предложе́ния: **взять футля́р от контраба́са; зале́зть в футля́р; проверя́ть биле́ты; вы́йти из футля́ра; послу́шать конце́рт; конце́рт понра́вился; конце́рт произвёл огро́мное впечатле́ние.**

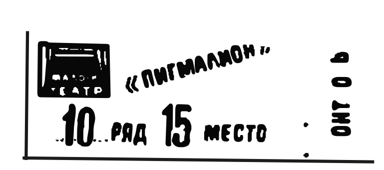
Задание 5. а) Посмотри́те на рису́нки и прочита́йте предложе́ния под ни́ми.



Он идёт в библиоте́ку с кни́гой.



15-го сентября́ идёт спекта́кль «Пигмалио́н».



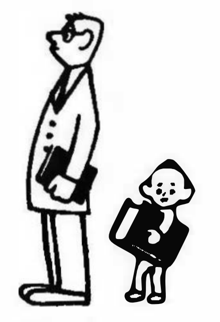
Это биле́т на спекта́кль.



Мы сиди́м в 13-м ряду́.

16– 185



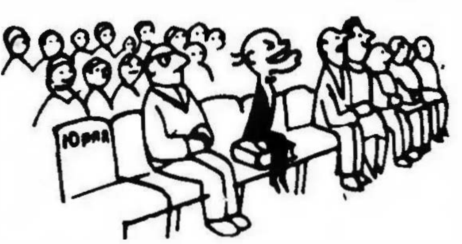


Он сиди́т на своём ме́сте и смо́трит спекта́кль.

Оте́ц купи́л себе́ то́нкую кни́гу, а сы́ну — то́лстую кни́гу.

б) Приду́майте нача́ло исто́рии и расскажи́те, как профе́ссор Серёжкин был в теа́тре. Испо́льзуйте слова́ и констру́кции, кото́рые вы прочита́ли под рису́нками.

Профе́ссор Серёжкин в теа́тре



Зада́ние 6. а) Прочита́йте текст о том, как учи́лась знамени́тая сове́тская балери́на Гали́на Ула́нова.

Когда́ Га́ле бы́ло семь лет, она́ начала́ учи́ться в бале́тной шко́ле. Га́ля всё вре́мя пла́кала: она́ не хоте́ла жить в шко́ле, не хоте́ла ви́деть ма́му то́лько оди́н раз в день (её ма́ма — балери́на — учи́ла де́вочек танцева́ть).

Одна́жды Га́ля заболе́ла. До́ктор сказа́л, что она́ должна́ лежа́ть. В ко́мнате вме́сте с Га́лей лежа́ла ещё одна́ де́вочка, кото́рую зва́ли Ася. Но́чью Га́ля услы́шала, что Ася пла́чет.

— Что с тобо́й? — встав с крова́ти, спроси́ла Га́ля.

Продолжа́я пла́кать, Ася рассказа́ла, что она́ хоте́ла стать балери́ной, но у неё боли́т нога́. Тепе́рь врачи́ сказа́ли, что она́ никогда́ не бу́дет танцева́ть.

— Зна́ешь, — сказа́ла Га́ля, — е́сли у тебя́ бу́дет боле́ть нога́, ты смо́жешь быть моряко́м. Я ви́дела моряка́, у кото́рого боле́ли о́бе но́ги!

— Я не хочу́ быть моряко́м! Я хочу́ быть балери́ной! — продолжа́я пла́кать, говори́ла Ася.

Че́рез не́сколько дней Ася ушла́ домо́й. А ма́ленькая Га́ля, ду́мая об Асе, в пе́рвый раз поняла́, что быть балери́ной — большо́е сча́стье!

Одна́жды, когда́ Га́ля Ула́нова учи́лась в шесто́м кла́ссе, пришёл ста́рый учи́тель и ра́достно сказа́л: «Га́ля бу́дет танцева́ть в бале́те».

Слова́ учи́теля произвели́ большо́е впечатле́ние. Танцева́ть в настоя́щем бале́те! Коне́чно, мно́гие де́вочки зави́довали Га́ле. Одна́жды, когда́ Га́ля шла на репети́цию, она́ услы́шала, как две де́вочки говори́ли о ней:

— Коне́чно, она́ хорошо́ танцу́ет, но у неё неподви́жное лицо́.

— Да, — говори́ла втора́я де́вочка, — она́ не улыба́ется, когда́ танцу́ет.

Услы́шав э́ти слова́, Га́ля останови́лась и до́лго стоя́ла, забы́в, куда́ шла. Га́ля ду́мала: «Мо́жет быть, э́ти де́вочки пра́вы? Мо́жет быть, ску́чно смотре́ть, как я танцу́ю? Но почему́ балери́на должна́ всегда́ улыба́ться?»

Мо́жно улыба́ться, когда́ герои́не ве́село, но как мо́жно улыба́ться, когда́ герои́не гру́стно? Танцу́я, Га́ля хоте́ла показа́ть, как гру́стно её герои́не.

Ста́рый учи́тель был о́чень дово́лен, но одна́ балери́на сказа́ла ей:

— Вы хорошо́ танцу́ете, но вы забыва́ете, что бале́т до́лжен весели́ть.

«Нет,— ду́мала Га́ля,— э́та балери́на не права́, не пра́вы и де́вочки. Настоя́щая балери́на должна́ не то́лько танцева́ть, но и игра́ть!»

б) Скажи́те, каку́ю роль в жи́зни Ула́новой сыгра́ло знако́мство с де́вочкой Асе́й?

в) Как хоте́ла танцева́ть Га́ля Ула́нова?

УРО́К 38

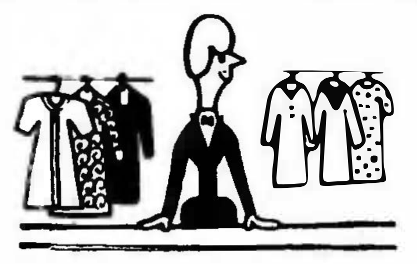
Зада́ние 1. Разыгра́йте диало́ги.

В магази́не

Муж: — Ну, Ле́ночка, како́е пла́тье тебе́ нра́вится? Вот э́то, кра́сное, и́ли вот то, си́нее?

Жена́: — Мне ка́жется, что си́нее пла́тье лу́чше. (*Обраща́ется к продавщи́це*): Де́вушка, посове́туйте, пожа́луйста, како́е пла́тье лу́чше.

Продавщи́ца: — Возьми́те си́нее пла́тье. Вы мо́жете его́ приме́рить.





Муж: — Ле́ночка, оно́ тебе́ о́чень идёт!

Жена́: — Зна́чит, берём си́нее.

Продавщи́ца: — Плати́те в ка́ссу 16 рубле́й.

В магази́не «Де́тский мир»

Пожило́й челове́к спра́шивает:

— Де́вушка, что вы мне посове́туете купи́ть? У меня́ роди́лся внук!

— Поздравля́ю вас! Вы ещё совсе́м молодо́й де́душка. Возьми́те э́тот пода́рок: здесь есть всё, что ну́жно для ма́ленького ребёнка.

— Спаси́бо, я возьму́. Ско́лько плати́ть?

— 18 рубле́й.

В ка́ссе

— Пожа́луйста, 18 рубле́й.

— Возьми́те два рубля́ сда́чи.

— Спаси́бо.

16*

Же́нщина пришла́ в магази́н «Обувь».
— Де́вушка, покажи́те, пожа́луйста, бе́лые ту́фли.
— Пожа́луйста. Это о́чень краси́вые ту́фли.
— Нет, они́ мне не нра́вятся. Покажи́те, пожа́луйста, ещё те, кра́сные.
— Приме́рьте, пожа́луйста.
— Эти ту́фли мне нра́вятся. Я их возьму́.
— Плати́те в ка́ссу 25 рубле́й.

Иностра́нец пришёл в магази́н «Пода́рки».
— Я хочу́ купи́ть что́-нибудь на па́мять о Москве́.
— Возьми́те ва́зу. Посмотри́те, кака́я она́ оригина́льная.
— А что ещё вы мо́жете показа́ть?
— Вот краси́вая па́лехская шкату́лка.
— Да, э́то краси́вая вещь. Я возьму́ её и ещё не́сколько матрёшек.
— Пожа́луйста, плати́те в ка́ссу 56 рубле́й.

Задание 2. Что вы ска́жете в да́нной ситуа́ции?

1. Вы хоти́те купи́ть в магази́не пла́тье (костю́м, ту́фли и т. д.), но вам не нра́вится э́та вещь. Попро́сите показа́ть вам другу́ю?
2. Вы покупа́ете пла́тье. Попроси́те продавщи́цу дать вам приме́рить его́.
3. Вы пла́тите де́ньги в ка́ссу. Что вы говори́те касси́ру?
4. Вы пришли́ в магази́н пода́рков, но не зна́ете, что купи́ть. Попроси́те продавца́ помо́чь вам.

Задание 3. Расскажи́те, как Ма́ша покупа́ла ку́клу. Отвеча́я на вопро́сы, испо́льзуйте слова́ и словосочета́ния: **наве́рное, по-мо́ему, я ду́маю, что...**



1. Куда́ пришла́ Ма́ша?
2. Что она́ хо́чет купи́ть?
3. Как вы ду́маете, кто дал ей де́ньги?
4. Скажи́те, како́й разгово́р произошёл ме́жду Ма́шей и продавцо́м?
5. Как вы ду́маете, нра́вится Ма́ше её но́вая ку́кла и́ли нет?
6. Что расска́зывает Ма́ша ма́ме о том, как она́ купи́ла ку́клу?

Задание 4. Расскажи́те, в каки́х магази́нах был Ива́н Ива́нович, каки́е разгово́ры происходи́ли ме́жду ним и продавца́ми.



Задание 5. Разыгра́йте диало́ги на осно́ве сле́дующих ситуа́ций.



1. Вы перее́хали на но́вую кварти́ру. Ваш муж и вы (и́ли ва́ша жена́ и вы) хоти́те купи́ть но́вый стол и кре́сла. Но ваш муж (и́ли ва́ша жена́) — челове́к, кото́рому всё не нра́вится. Како́й разгово́р произошёл в магази́не?

2. Предста́вьте себе́ семью́, где жена́ о́чень лю́бит цветы́. В кварти́ре, где живу́т муж и жена́, мно́го цвето́в, кото́рые жена́ полива́ет ка́ждый день. Жена́ уе́хала в друго́й го́род и проси́ла му́жа полива́ть цветы́. Но муж, коне́чно, забы́л об э́том, и цветы́ поги́бли.

а) Како́й диало́г произошёл ме́жду му́жем и продавцо́м в магази́не «Цветы́»?

б) Како́й диало́г произошёл ме́жду му́жем и жено́й, е́сли муж не суме́л купи́ть цветы́?

УРО́К 39

Задание 1. Прочита́йте диало́ги. Обрати́те внима́ние на вы́деленные слова́, кото́рые мы употребля́ем для выраже́ния согла́сия.

Са́ша неда́вно верну́лся из похо́да: со свои́ми друзья́ми он был в Каре́лии. Сейча́с Са́ша звони́т Серёже:

— Алло́! Здра́вствуй, Серёжа! Это я, Са́ша.
— Здра́вствуй, Са́ша!
— Слу́шай, Серёжа, ты сего́дня ве́чером свобо́ден?
— Да, а что?
— Ты бы хоте́л посмотре́ть небольшо́й фильм о Каре́лии и послу́шать тури́стские пе́сни?
— *Коне́чно.*
— Тогда́ приходи́ ве́чером ко мне. У меня́ собира́ются мои́ друзья́-тури́сты, с кото́рыми я е́здил в Каре́лию. Придёшь?
— *С удово́льствием.*
— Принеси́ но́вые пласти́нки, о кото́рых ты мне говори́л. Согла́сен?
— *Хорошо́.*
— Ну, приходи́.
— *Обяза́тельно.* До свида́ния.
— До ве́чера.

Задание 2. Допо́лните диало́г. Испо́льзуйте слова́ и словосочета́ния: **с удово́льствием, коне́чно, обяза́тельно, хорошо́.**

— Ми́ша, ты зна́ешь, что за́втра у нас в институ́те бу́дет ве́чер?
— ... .
— Ну́жно, что́бы кто́-нибудь спел пе́сни. Я зна́ю, что ты хорошо́ поёшь. Мо́жет быть, ты вы́ступишь на конце́рте?
— ... .
— Тогда́ приходи́ сего́дня в 5 часо́в в клуб.

Задание 3. Соста́вьте диало́ги по да́нным ситуа́циям. Испо́льзуйте слова́ и словосочета́ния: **коне́чно, согла́сен, обяза́тельно, с удово́льствием, хорошо́.**

1. Ваш друг зна́ет, что вы лю́бите ходи́ть в теа́тр. Он купи́л биле́ты в теа́тр и приглаша́ет вас пойти́ вме́сте с ним.
2. Ви́ктор, Серге́й и Са́ша у́чатся вме́сте в институ́те. Они́ друзья́. Вчера́ Ви́ктор заболе́л. У него́ грипп. Серге́й хо́чет пойти́ к нему́, узна́ть, как он себя́ чу́вствует. Он предлага́ет Са́ше пойти́ с ним вме́сте.
3. Вы хоти́те пойти́ в кни́жный магази́н. Ваш сосе́д про́сит вас купи́ть ему́ но́вую кни́гу.
4. За́втра день рожде́ния ва́шей подру́ги. Она́ приглаша́ет вас к себе́ в го́сти и про́сит обяза́тельно прийти́.
5. Ле́том вы е́здили на Кавка́з. Ва́ши друзья́ про́сят рассказа́ть о том, куда́ вы е́здили.

Задание 4. а) Прочита́йте диало́ги. Обрати́те внима́ние на вы́деленные слова́, кото́рые мы употребля́ем для выраже́ния несогла́сия.

Андре́й лю́бит ката́ться на конька́х. Он реши́л пригласи́ть на като́к Ка́тю.

— Как у вас дела́, Ка́тя? Вы за́втра свобо́дны? Я хоте́л пригласи́ть вас на като́к.

— *Бою́сь, что* за́втра я *не смогу́* пойти́ на като́к: у меня́ боли́т го́рло.

— Как жаль! Мо́жет быть, за́втра вы бу́дете лу́чше себя́ чу́вствовать. Я вам за́втра позвоню́. До свида́ния.

— До свида́ния.

Два студе́нта говоря́т о но́вом фи́льме.

— Ви́ктор, ты ви́дел но́вый фильм?

— Да, ви́дел.

— Тебе́ понра́вился арти́ст, кото́рый игра́ет роль отца́?

— Нет, *совсе́м не* понра́вился. Мне ка́жется, он не суме́л показа́ть си́льный хара́ктер геро́я.

— Я *не согла́сен.* Я ду́маю, что он хорошо́ сыгра́л э́ту роль.

б) Приду́майте коне́ц разгово́ра. Расскажи́те, како́е впечатле́ние произвела́ на вас игра́ други́х арти́стов.

Задание 5. Соста́вьте диало́ги по да́нным ситуа́циям, испо́льзуя сле́дующие слова́ и словосочета́ния: **к сожале́нию; бою́сь, что не смогу́; совсе́м не; не согла́сен.**

1. Ваш знако́мый пригласи́л вас на конце́рт, но вы за́няты.
2. Вас про́сят переда́ть Ивано́ву кни́гу, кото́рую он забы́л в институ́те, но вы не уви́дите сего́дня Ивано́ва.
3. Оле́г и Пётр — студе́нты. Они́ прочита́ли но́вый рома́н. Оле́гу понра́вился рома́н, а Петру́ не понра́вился.
4. Вы хорошо́ игра́ете на гита́ре, но у вас боли́т рука́. Кто́-то про́сит вас сыгра́ть на гита́ре.

Задание 6. Какой разговор произойдёт в следующих ситуациях?

I. Вас пригласили в театр.
1. Примите приглашение.
2. Откажитесь от него.
3. Выразите сожаление, что вы не можете принять приглашение.
4. Скажите, что вы не знаете, сможете ли вы пойти.
5. Предложите пойти в другое место.

(давайте лучше пойдём; я не знаю, может быть; это зависит от...; благодарю вас; очень жаль; спасибо, но, к сожалению, я не могу)

II. Идёт разговор о фильме. Кто-то сказал, что фильм очень хороший.
1. Согласитесь с этим.
2. Возразите.

(вы правы, фильм прекрасный; вы не правы, по-моему; вы ошибаетесь; я с вами согласен, но...)

III. Ваши друзья предлагают вам пойти в ресторан «Москва».
1. Примите их предложение.
2. Откажитесь от него.
3. Предложите пойти в другой ресторан.

(мне всё равно; я не согласен; я очень рад; спасибо, не хочу; видишь ли; с удовольствием; конечно хочу; давай лучше пойдём; может быть, пойдём)

УРОК 40

Задание 1. а) Прочитайте диалоги.

В Москве

Паола приехала из Италии. Она изучала русский язык и хорошо говорит по-русски. Ирина, студентка университета, показывает ей Москву.

Ирина: Паола, сегодня я покажу вам Москву. С чего мы начнём?
Паола: Конечно, с Красной площади!
Ирина: Едем!

На Красной площади

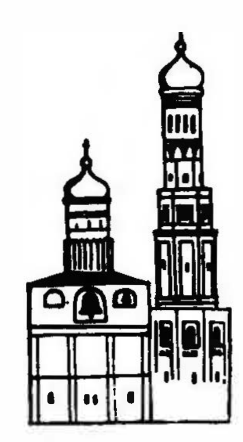


Паола: Вот она, Красная площадь! Действительно, она красивая, красная: красный флаг над Большим Кремлёвским дворцом, красные звёзды на башнях, красный Кремль. Смотрите, какой памятник стоит перед собором Василия Блаженного!



Ири́на: Это па́мятник Ми́нину и Пожа́рскому — наро́дным геро́ям. Это пе́рвый па́мятник в Москве́. А тепе́рь пойдём посмо́трим Кремль. Там мы уви́дим не то́лько па́мятники архитекту́ры, но и совреме́нные зда́ния.

В Кремле́



Пао́ла: Наконе́ц я ви́жу знамени́тый Царь-ко́локол и Царь-пу́шку. Мне говори́ли, что Царь-ко́локол ве́сит бо́льше двухсо́т тонн. Это пра́вда?

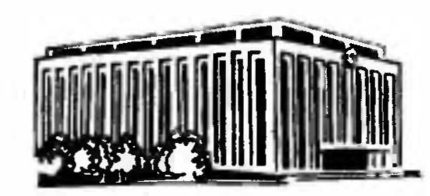
Ири́на: Да, пра́вда. А тепе́рь посмотри́те сюда́. Это колоко́льня Ива́на Вели́кого.

Па́ола: Кака́я высо́кая!

Ири́на: Да, её высота́ 82 ме́тра. В семна́дцатом ве́ке э́то бы́ло са́мое высо́кое зда́ние в Москве́.

Па́ола: Смотри́те, это Дворе́ц съе́здов! Я сра́зу узна́ла его́. Я о́чень хочу́ во Дворе́ц!

Ири́на: Это мо́жно сде́лать. За́втра здесь бу́дет идти́ о́пера «Ива́н Суса́нин». Мы мо́жем пойти́.



Па́ола: Здесь всегда́ быва́ют конце́рты, о́перы, бале́ты?

Ири́на: Нет, здесь быва́ют съе́зды, конгре́ссы, собра́ния.

б) Расскажи́те, что вы зна́ете о Кра́сной пло́щади и Кремле́?

в) Разыгра́йте диало́г: пусть оди́н из вас бу́дет экскурсово́дом, а остальны́е тури́стами.

Задание 2. Прочита́йте диало́ги.

На у́лице Го́рького

Ири́на: Тепе́рь мы пойдём посмо́трим гла́вную у́лицу Москвы́ — у́лицу Го́рького.

Па́ола: А я уже́ была́ на у́лице Го́рького. Вчера́ я е́здила в кни́жный магази́н, что́бы купи́ть ру́сско-италья́нский слова́рь. А пото́м я гуля́ла, была́ в магази́не «Пода́рки». По́сле э́того я пошла́ на центра́льный телегра́ф и посла́ла телегра́мму домо́й.

Ири́на: Если вы у́же ви́дели у́лицу Го́рького, пое́дем пря́мо на пло́щадь Пу́шкина. Но снача́ла ку́пим цветы́.

Па́ола: Заче́м сейча́с цветы́?

Ири́на: Мы ведь е́дем на пло́щадь Пу́шкина! Все, кто лю́бит Пу́шкина, всегда́ прино́сят цветы́ и кладу́т их к его́ па́мятнику. Да́же зимо́й у па́мятника всегда́ лежа́т цветы́.

Па́ола: Я то́же хочу́ купи́ть цветы́. Пу́шкин — мой люби́мый ру́сский поэ́т. Пра́вда, я люблю́ и стихи́ Маяко́вского.

Ири́на: Тогда́ нам ну́жно пойти́ и на пло́щадь Маяко́вского, где нахо́дится па́мятник поэ́ту. Молодёжь ча́сто собира́ется о́коло па́мятника Маяко́вскому и чита́ет свои́ люби́мые стихи́.

Около метро́

Ири́на: Па́ола, вы не уста́ли? Мы уже́ до́лго хо́дим пешко́м.

Па́ола: Спаси́бо, я совсе́м не уста́ла. Я хоте́ла бы посмотре́ть како́й-нибудь стадио́н и бассе́йн: я увлека́юсь пла́ванием и волейбо́лом.

Ири́на: Тогда́ мы пое́дем на метро́ до ста́нции «Кропо́ткинская», и там я покажу́ вам бассе́йн «Москва́».

Па́ола: Мы пое́дем на метро́? Мне о́чень нра́вится моско́вское метро́. Там так краси́во и светло́.

Бассе́йн «Москва́»

Ири́на: Вот бассе́йн. Он вам нра́вится?

Па́ола: Коне́чно! А зимо́й бассе́йн рабо́тает?

Ири́на: Да, да́же в са́мые холо́дные дни температу́ра воды́ в бассе́йне всегда́ + 27°.

Где мост и где воро́та?

Ири́на: Па́ола, не хоти́те ли вы пое́хать в кни́жный магази́н на Кузне́цком мосту́?

Па́ола: Коне́чно, я ещё не ви́дела э́тот мост.

Ири́на: Ско́ро уви́дите... Вот мы и прие́хали. Ра́ньше, действи́тельно, здесь был мост че́рез ре́ку Негли́нную. Тепе́рь река́ под землёй и моста́ нет. Ра́ньше, наприме́р, бы́ли Петро́вские, Ники́тские воро́та, а тепе́рь воро́т нет, оста́лись то́лько назва́ния.

В воскресе́нье



Ири́на: Сего́дня воскресе́нье. На стадио́не в Лужника́х бу́дет интере́сная игра́. Пое́дем?

Па́ола: Обяза́тельно. Я давно́ хоте́ла посмотре́ть э́тот стадио́н. Как мы пое́дем?

Ири́на: На метро́ до ста́нции «Ле́нинские го́ры». Там мы вы́йдем на мост. Его́ длина́ 2 киломе́тра. Отту́да хорошо́ ви́ден стадио́н, Ле́нинские го́ры и университе́т.

Па́ола: Э́то о́чень интере́сно. Пое́дем!

На стадио́не и́мени Ле́нина

Па́ола: Како́й огро́мный стадио́н! Ско́лько же здесь люде́й?

Ири́на: Здесь сто ты́сяч челове́к. А вот Дворе́ц спо́рта. Здесь быва́ют спорти́вные соревнова́ния, конце́рты, вечера́ поэ́зии, вечера́ молодёжи.

В университе́те на Ле́нинских гора́х

Ири́на: А здесь я учу́сь. Это наш университе́т. Это но́вое зда́ние. Его постро́или в 1953 году́. Ста́рое зда́ние нахо́дится в це́нтре. Там учи́лись Че́хов, Турге́нев, Ге́рцен, Огарёв и мно́гие знамени́тые учёные и писа́тели.

Задание 3. а) Найди́те на пла́не Москвы́ те места́, о кото́рых расска́зывалось в диало́гах.

б) Проведи́те сле́дующую игру́. В игре́ мо́гут уча́ствовать 3—4 челове́ка. Ка́ждый по о́череди броса́ет игра́льный ку́бик (см. чертёж на стр. 150) и передвига́ет свою́ фи́шку на сто́лько пу́нктов, ско́лько ука́зано на ку́бике. Ка́ждый игра́ющий до́лжен рассказа́ть о своём пути́ и подро́бно рассказа́ть о том ме́сте, куда́ он попа́л. Выи́грывает тот, кто бо́льше расска́жет о па́мятных места́х Москвы́.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ:

Урок 5, *задание* 1. тури́сты
Урок 5, *задание* 2. э́хо.
Урок 13, *задание* 5. 1. самолёт, 2. такси́. 3. игра́ем. 4. мо́ре. 5. е́дет. 6. телеви́зор. 7. руба́шка. 8. авто́бус. 9. сын. 10. носки́ 11. изуча́ю 12. юг.
Урок 21, *задание* 6. лю́бит, е́дете, ту́фли, обе́да, ме́сяц (ле́том).
Урок 23, *задание* 3. 1. биле́т, 2. брю́ки 3. брать. 4. бо́лен. 5. бе́лый. 6. бра́та.
Урок 25, *задание* 9. на гита́ре, на трубе́, на бараба́не, на скри́пке, на роя́ле.
Урок 25, *задание* 10. ле́то, ре́дко, весно́й, мла́дший.
Урок 26, *задание* 4. ба́бушка, мать и дочь.
Урок 26, *задание* 5. 6—1, 2—8, 3—7, 4—5.
Урок 27, *задание* 3. По у́лице шли мать и сын.
Урок 29, *задание* 1. Ба́бушке 60 лет, а вну́ку 5.